

●第2展示室

花と緑へのまなざし

会期：2022年2月1日(火)～3月6日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

花や植物というモチーフは、身近な対象として数多くの美術作品に表現されてきました。本展では、画家それぞれの自然観が感じられる「花と緑」を描いた作品を4つのテーマによりご紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----------	----

〈身近な自然を描く〉

1	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	昭和4年頃	油彩・麻布・額装	73×60.5	
2	須田 国太郎	1891-1961	椿	昭和15年頃	油彩・麻布・額装	50×61	
3	安藤 信哉	1897-1983	蓮	昭和51年	油彩・麻布・額装	117×117	安藤いそ氏寄贈
4	中西 利雄	1900-1948	新緑	昭和14年	水彩・紙・額装	50×63	
5	富田 通雄	1901-1994	温室(目黒林業試験場)	昭和7年	水彩・紙・額装	45.2×56	富田雅雄氏寄贈
6	富田 通雄		植物園	昭和12年	水彩・紙・額装	38×56	富田雅雄氏寄贈
7	春日部 たすく	1903-1985	落葉(辛夷)	昭和57年	水彩・麻布・額装	91×51	作者寄贈
8	浦田 正夫	1910-1997	緑蔭	昭和38年	紙本・彩色・額装	58×80	
9	那波多目 功一	1933-	松山	昭和25年	紙本・彩色・額装	122×167	川野安博氏寄贈
10	那波多目 功一		廃園	昭和58年	紙本・彩色・額装	160×112	作者寄贈

〈卓上の花〉

11	川崎 小虎	1886-1977	壺に野の花	昭和31年	紙本・彩色・額装	88×59	川崎春彦氏寄贈
12	中村 彝	1887-1924	花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
13	安井 曾太郎	1888-1955	薔薇	大正13年	油彩・麻布・額装	54.9×46	
14	岸田 劉生	1891-1929	籠中脂香	大正12年	油彩・麻布・額装	32.1×33.5	
15	中西 利雄	1900-1948	花	昭和7年	水彩・紙・額装	75×55	中西富江氏寄贈
16	三岸 好太郎	1903-1934	花	昭和8年	油彩・麻布・額装	79×63	
17	三橋 兄弟治	1911-1996	山うどの花のある静物	昭和28年	水彩・紙・額装	75.5×116.5	作者寄贈

〈モノクロームで描かれる花と緑の世界〉

18	長谷川 潔	1891-1980	コップに挿した種子草	昭和36年	メゾチント・紙・額装	35.8×26.2	
19	長谷川 潔		長谷川潔の肖像 花	昭和38年	メゾチント・紙	25×19	
20	加山 又造	1927-2004	ひまわり	平成2年	メゾチント・紙・額装	21.9×32.3	木村希八氏寄贈
21	加山 又造		薊	平成8年	メゾチント・紙・額装	32.3×22.1	木村希八氏寄贈
22	奥谷 博	1934-	シャコバ仙人掌	昭和62年	リトグラフ・紙	38.5×56	作者寄贈
23	奥谷 博		菊	昭和63年	リトグラフ・紙	38.5×56	作者寄贈
24	渡辺 千尋	1944-2009	一枚の森	昭和63年	ビュラン・紙	30×22.6	渡辺紀子氏寄贈
25	吉田 勝彦	1947-	<版画集『森』(全8図)より> 秋晝・山麓にて	昭和63年	エッチング・紙	35.7×29.7	作者寄贈
26	吉田 勝彦		<版画集『森』(全8図)より> 風化する森	昭和63年	エッチング・紙	29.5×60	作者寄贈
27	吉田 勝彦		<版画集『森』(全8図)より> 聖森	昭和63年	エッチング・紙	35.7×59.3	作者寄贈
28	三村 博司	1950-	蒼々IV	平成12年	メゾチント・紙・額装	52×90	照沼毅陽氏寄贈
29	野沢 二郎	1957-	星を結ぶ／花／かなし	平成19年	コンテ・土佐麻紙(3点組)	各150×260	寄託

〈文学とイメージ〉

30	エドワード・バーン＝ジョーンズ	1833-1898	『フラワー・ブック』(1905年刊行) (全38図より5図)	1882-98年	コロタイプ・手彩色・紙・額装	各16.6(径)	寄託
31	堀井 英男	1934-1994	詩画集『幻花』(詩：田中清光) (全10図より4図)	昭和58年	エッチング・アクアチント・紙	各40.3×30.2	堀井京子氏寄贈

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	----	----

〈彫刻〉

1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オンシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈