

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ〔後期〕

会期：2022年3月15日(火)～4月17日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、冬から春への季節の移り変わりを感じさせる作品を中心に展示いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。

※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〔西洋絵画〕							
1	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	榊常陽銀行寄贈
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺一日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
〔日本画〕							
4	松本 楓湖	1840-1923	海上朝陽、松竹梅	大正 4年	絹本・彩色・軸装(三幅対)	各116.7×35	大澤弥太郎氏寄贈
5	小川 芋銭	1868-1938	千金方著述	大正15年	絹本・彩色・軸装	127.1×41	
6	小川 芋銭		若葉と水蒸気	昭和 7年頃	絹本・淡彩・軸装	40×51.5	
7	小川 芋銭		園林三月	昭和10年	紙本・淡彩・軸装	45.2×53.5	
8	小川 芋銭		春野	昭和11年頃	紙本・淡彩・軸装	44×49	
9	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	明治38年	絹本・彩色・卷子(対)	各109.4×245.4	
10	菱田 春草	1874-1911	柴舟	明治33年	絹本・彩色・軸装	116.2×50.1	
11	木村 武山	1876-1942	貴紳観桜図	明治33-34年頃	絹本・彩色・軸装	119.8×49.5	
12	木村 武山		黒猫	大正 7年頃	絹本・彩色・軸装	127.2×41.5	大塚子之吉氏寄贈
13	小杉 放菴	1881-1964	老子	昭和30年代	紙本・墨画・淡彩・軸装	45.6×51.3	
14	奥村 土牛	1889-1990	仔馬	昭和12年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	160×192	
15	鴨下 晁湖	1890-1967	樵夫	大正期	絹本・彩色・軸装	126.5×41	
16	小林 巢居人	1897-1978	きりはれる	昭和48年	紙本・彩色・額装	122×182.5	小林登江氏寄贈
17	森田 曠平 〔『夢源氏剣祭文』挿絵原画〔41点組のうち〕〕	1916-1994	(21) 叡山上の純友(山頂の純友)	平成 6年	紙本・彩色・色紙	24×33	森田貞子氏寄贈
18			(22) 月下童女(紀伊へ)			33×24	
19			(23) 道長と舞楽面(胡徳楽と道長)			24×33	
20			(24) 女房斬られる(女御斬られる)			24×33	
21			(25) 金時参上			33×24	
22			(26) かきつばた			33×24	
23			(27) 弓弦葉おとめ			24×33	
24			(28) 秀郷像			24×33	
25			(29) 初夏(せんのう)			33×24	
26			(30) 月夜の茨木			24×33	
27			(31) 這子夢幻			24×33	
28			(32) 晴明像			33×24	
29			(33) 兼家の妻			24×33	
30			(34) 童女変容			24×33	
31	(35) 鬼気	33×24					
32	(36) 女装する綱	33×24					
33	(37) 鬼女飛翔	33×24					
34	(38) 綱、女装して鬼女をとらえる	24×33					
35	(39) 大江山(能「大江山」より)	24×33					
36	(40) 道綱母(道綱の母)	33×24					
37	(41) 若き日の道長	33×24					
38	那波多目 功一	1933-	紅白梅図	平成22年	紙本・彩色・金箔・屏風(四曲一隻)	171.4×278.5	寺田小太郎氏寄贈
〔油彩画〕							
39	久米 桂一郎	1866-1934	雪の庭	明治31年	油彩・板・額装	23.5×32.5	
40	藤島 武二	1867-1943	大洗の日の出	昭和 6年	油彩・麻布・額装	33×45.5	
41	金山 平三	1883-1964	氷滑り	大正11年頃	油彩・板・額装	24×33	
42	中村 彝	1887-1924	裸婦習作	明治41年	油彩・麻布・額装	80×61	
43	中村 彝		多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏、多湖輝氏寄贈
44	中村 彝		雉子の静物	大正 8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
45	中村 彝		目白の冬	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	
46	海老原 喜之助	1904-1970	雪中行軍	昭和 5年	油彩・麻布・額装	90.5×72.2	
47	相笠 昌義	1939-	交差点にて、冬	平成21年	油彩・麻布・額装	145.5×227.7	作者寄贈
〔水彩画・素描〕							
48	互井 開一	1904-1967	北海の港(北国の港)	昭和40年	水彩・画布・額装	67×96.8	互井卓郎氏寄贈
49	嶋田 しづ	1923-2021	オリゾン・ヴェール	平成 5年	水彩・紙・額装	75.5×56.3	作者寄贈
50	柳田 昭	1948-2012	ある終焉	平成 5年	グワッシュ・紙・額装	112×194	作者寄贈
〔版画〕							
51	嶋田 しづ		デゼールと青い木陰	平成 4年	リトグラフ・紙	52.3×37	木村希八氏寄贈
52	嶋田 しづ		桃色の風車だよりから	平成 5年	リトグラフ・紙	50×35	木村希八氏寄贈