

日本の近代美術と茨城の作家たち 冬から春へ [前期]

会期: 2022年2月1日(火)~3月13日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。今回は、冬から春への季節の移り変わりを感じさせる作品を中心に展示いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。

※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<西洋絵画>							
1	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	1860年代頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺一日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
<日本画>							
4	竹内 栖鳳	1864-1942	猛虎図	明治34年	絹本・彩色・軸装	66.2×84.4	
5	小川 芋銭	1868-1938	雪姥と黒狐	昭和2年	絹本・彩色・軸装	102×51	寄託
6	小川 芋銭		祭魚	昭和7年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	
7	小川 芋銭		長沙散步	昭和10年	紙本・墨画・軸装	65.1×89.1	
8	小川 芋銭		湖村早梅	昭和12年頃	紙本・淡彩・軸装	128×35.9	
9	横山 大観	1868-1958	寒天	明治33年	絹本・彩色・軸装	117.5×48.7	
10	横山 大観		月明	昭和6年頃	絹本・彩色・軸装	136.6×41.7	
11	下村 観山	1873-1930	維摩居士像(画稿)	明治期	紙本・淡彩・軸装	131.7×49	
12	下村 観山		日の出/雪梅	明治41年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各108.5×41	
13	菱田 春草	1874-1911	菊慈童	明治34年	絹本・彩色・軸装	120×49.8	
14	木村 武山	1876-1942	出山釈迦	昭和7-9年頃	絹本・彩色・軸装	120.5×42.2	田中榮氏寄贈
15	村上 華岳	1888-1939	山科春景	大正8-9年頃	絹本・彩色・軸装	131×50.2	
16	浦田 正夫	1910-1997	日午	平成4年	紙本・彩色・額装	188×142	作者寄贈
17	郷倉 和子	1914-2016	爽春の朝	平成17年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	150×216	作者寄贈
18	森田 曠平 (『夢源氏剣祭文』挿絵原画[41点組のうち])	1916-1994	(1) 茨木と母	平成5年	紙本・彩色・色紙	33×24	森田貞子氏寄贈
(2) 茨木と黒蔵主(黒蔵主と茨木)			24×33				
(3) 空駆ける山姥			24×33				
(4) 金太郎			33×24				
(5) 八瀬の化粧(山姥化粧図)			33×24				
(6) 安倍晴明と式神			24×33				
(7) 葛葉と白狐(白狐化身)			33×24				
(8) 都へ向かう茨木			33×24				
(9) 菅原道真(菅原道真像)			24×33				
(10) 袴垂保輔			24×33				
(11) 茨木と袖(袖子と少女)			24×33				
(12) 手下と上臈(上臈危うし)			24×33				
(13) 加茂忠行(賀茂忠行像)			33×24				
(14) 八百比丘尼遊行図(櫓もつ八百比丘尼)			33×24				
(15) 都禰尼と晴明(金剛杵)			24×33				
(16) 加茂別雷神社縁起(玉依日売)			33×24				
(17) 不動使者(不動明王)			33×24				
(18) 女御(小射子)			24×33				
(19) 昇龍(蛟龍昇天)			33×24				
(20) 跳(跳ぶ茨木)			33×24				
38	那波多目 功一	1933-	憩う	平成5年	紙本・彩色・額装	184×217.5	寄託
39	那波多目 功一		待春	平成21年	紙本・彩色・屏風(四曲一隻)	165×278	作者寄贈
<油彩画>							
40	久米 桂一郎	1866-1934	雪の庭	明治31年	油彩・板・額装	23.5×32.5	
41	藤島 武二	1867-1943	大洗の日の出	昭和6年	油彩・麻布・額装	33×45.5	
42	金山 平三	1883-1964	氷滑り	大正11年頃	油彩・板・額装	24×33	
43	中村 彝	1887-1924	裸婦習作	明治41年	油彩・麻布・額装	80×61	
44	中村 彝		多湖実敏氏像	明治45年	油彩・麻布・額装	46×33.8	大西久江氏 多湖輝氏寄贈
45	中村 彝		雉子の静物	大正8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
46	中村 彝		目白の冬	大正9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	
47	海老原 喜之助	1904-1970	雪中行軍	昭和5年	油彩・麻布・額装	90.5×72.2	
48	相笠 昌義	1939-	交差点にて、冬	平成21年	油彩・麻布・額装	145.5×227.7	作者寄贈
<水彩画>							
49	春日部 たすく	1903-1985	雪中の饗宴	昭和29年	水彩・紙・額装	55×73	作者寄贈
50	互井 開一	1904-1967	冬の海(外房白浜)	昭和38年	水彩・画布・額装	53.2×91	遺族寄贈
51	柳田 昭	1948-2012	ある冬の日	昭和62年	アクリル・麻布・額装	112.4×162.3	作者寄贈
<版画>							
52	加納 光於	1933-	PENINSULAR 半島状の! No.4	昭和42年	メタルプリント・紙	72×54	照沼毅陽氏寄贈
53	加納 光於		《耳あるいは西方へ》1	昭和58年	シルクスクリーン・紙	28×32	照沼毅陽氏寄贈
54	加納 光於		「波動説」No.24	昭和59-60年	カラーインタリオ・紙・額装	44×61	照沼毅陽氏寄贈