

# 日本の近代美術と茨城の作家たち 秋

会期:2021年10月28日(木)~11月28日(日)

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、中村彝と親交のあった彫刻家・中原悌二郎の没後100年を記念し、中原をはじめ戸張孤雁、石井鶴三など関係作家の作品を特集展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<b>〈西洋絵画〉</b>							
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	㈱常陽銀行寄贈
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	㈱常陽銀行寄贈
<b>〈日本画〉</b>							
4	小川 芋銭	1868-1938	斬猫	大正 6-7年頃	絹本・淡彩・軸装	114×41.9	
5	小川 芋銭		月輪穿沼	大正14年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	
6	小川 芋銭		河伯(親子)	昭和 6年頃	紙本・墨画・軸装	40.8×59	
7	小川 芋銭		祭魚	昭和 7年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	
8	小川 芋銭		〈河童百図〉白藤源太の脱らみ	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	59.5×59.5	
9	横山 大観	1868-1958	釈迦	明治40年頃	絹本・彩色・軸装	117.2×50.4	寄託
10	下村 観山	1873-1930	維摩	大正 7年頃	絹本・彩色・軸装	129.8×50.5	岡野忠男氏寄贈
11	菱田 春草	1874-1911	富士	明治42年頃	絹本・彩色・軸装	40.9×65.2	関澤賢氏寄贈
12	木村 武山	1876-1942	義家勿来関	明治40-41年頃	絹本・彩色・軸装	120.3×50.7	寄託
13	木村 武山		七草	大正 8年頃	絹本・彩色・軸装	142×50	
14	松本 楓湖 小川 芋銭 横山 大観 下村 観山 木村 武山 飛田 周山	1840-1923    1877-1945	飯村丈三郎古稀記念画冊	大正11年	絹本・彩色・画冊		寄託
15	森田 恒友	1881-1933	海辺風景	明治44-大正2年頃	麻布・金地・彩色・屏風(二曲一隻)	148.5×178.2	
16	川崎 小虎	1886-1977	四季草花鳥獣絵巻(春秋)	昭和19年頃	紙本・彩色・卷子	29×744	川崎春彦氏寄贈
17	小林 巢居人	1897-1978	よだかの星	昭和26年	紙本・彩色・屏風(二曲一双)	各172×255	
18	浦田 正夫	1910-1997	蔓	昭和48年	紙本・彩色・額装	212×152	作者寄贈
<b>〈油彩画〉</b>							
19	黒田 清輝	1866-1924	庭の雪	明治38年	油彩・板・額装	34×26	
20	萬 鉄五郎	1885-1927	風景	明治45年頃	油彩・麻布・額装	40×26	
21	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
22	中村 彝		静物	大正 5年	油彩・麻布・額装	42×52	
23	中村 彝		雉子の静物	大正 8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
24	中村 彝		男の顔	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	
25	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
26	安井 曾太郎	1888-1955	薔薇	大正13年	油彩・麻布・額装	54.9×46	
27	岸田 劉生	1891-1929	路傍秋晴(大連風景)	昭和 4年	油彩・麻布・額装	38.3×45	
28	中川 一政	1893-1991	静物	大正10年	油彩・麻布・額装	30×40	
<b>〈素描〉</b>							
29	中村 彝		人体デッサン	明治41年頃	木炭・紙・額装	62.7×47	山田喜一氏寄贈
30	保田 龍門	1891-1965	中原悌二郎像	不詳	パステル・紙・額装	20.4×17.5	南天子画廊寄贈
<b>〈版画〉</b>							
31	織田 一磨	1882-1956	日本現代創作版画大集・浅草の夜	昭和 3年	木版・紙	19×28	
32	前川 千帆	1888-1960	新東京百景一渋谷百軒店	昭和 4年	木版・紙	24.5×18	
33	前川 千帆		新東京百景一新宿夜景	昭和 6年	木版・紙	18×24.5	
34	前川 千帆		新東京百景一ミニシアゴルフ	昭和 6年	木版・紙	18×24.5	
35	恩地 孝四郎	1891-1955	日本現代創作版画大集12・九段薄暮	昭和 3年	木版・紙	28.3×19	
36	平塚 運一	1895-1997	日本現代創作版画大集・雨の玉川	昭和 3年	木版・紙	19×28	
<b>〈彫刻〉</b>							
37	平櫛 田中	1872-1979	飯村丈三郎翁像	大正13年	木彫	79×27.4×24.8	寄託
38	戸張 孤雁	1882-1927	トルソー	大正14年	ブロンズ	20×9×7.5	
39	戸張 孤雁		女の顔	不詳	ブロンズ	19.3×16.5×10.5	
40	高村 光太郎	1883-1956	裸婦座像	大正 6年	ブロンズ	28×14×14	
41	石井 鶴三	1887-1973	中原悌二郎氏像	大正 5年	ブロンズ	57.8×35×23	
42	石井 鶴三		保田龍門像	大正 7年	ブロンズ	65×37×33	
43	中原 悌二郎	1888-1921	老人の頭像	明治43年	ブロンズ	57.5×38×34	
44	中原 悌二郎		石井氏像	大正 5年	ブロンズ	39.3×23×19.5	
45	中原 悌二郎		若きカフカス人	大正 8年	ブロンズ	41.5×20.5×17.5	
46	中原 悌二郎		憩える女	大正 8年	ブロンズ	30.2×15.5×37	
47	保田 龍門	1891-1965	クリスティーヌの首	大正11年	ブロンズ	34×28.2×29.5	