

日本の近代美術と茨城の作家たち 夏 [前期]

会期:2021年6月22日(火)~8月1日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、彼らをはじめとする郷土作家に加え、国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、横山大観、小川芋銭、中村彝など茨城ゆかりの作家の作品や、夏を感じさせる作品などを紹介するほか、近現代日本の女性作家による多彩なジャンルの作品を特集展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。

※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年頃	油彩・麻布・額装	17×59	
2	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890年	油彩・麻布・額装	54×73	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
〈日本画〉							
4	奥原 晴湖	1837-1913	芦雁図	明治13年	紙本・淡彩・軸装	147.4×78.9	
5	小川 芋銭	1868-1938	長茄子と雛・雷神・糸瓜と狗子	明治43年頃	紙本・淡彩・軸装(三幅対)	各129×40	
6	小川 芋銭		水魅戯	大正12年	紙本・淡彩・軸装	62.4×95.2	
7	小川 芋銭		畑のお化け	昭和4年	絹本・彩色・軸装	42.2×57.5	寄託
8	小川 芋銭		涼気流	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	45.8×65.3	
9	横山 大観	1868-1958	風の夕	大正11年頃	絹本・彩色・軸装	136×50	
10	下村 観山	1873-1930	高士観瀑	大正8年	絹本・彩色・軸装(対幅)	各142.2×55.3	
11	菱田 春草	1874-1911	林和靖	明治34-35年頃	絹本・彩色・軸装	50.3×40.5	寄託
12	菱田 春草		五浦ノ月	明治40-41年頃	絹本・彩色・軸装	113.6×50.7	
13	木村 武山	1876-1942	小楠公	明治36年頃	紙本・彩色・軸装	140.3×64.8	
14	木村 武山		烏骨鶏	昭和8年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	170×170	
15	鍋木 清方	1878-1972	夏の女客	昭和8年	絹本・彩色・軸装	129.7×42.3	
16	長山 はく	1893-1995	罌粟	大正14年	絹本・彩色・屏風(二曲一隻)	169×169.4	関澤賢氏寄贈
17	長山 はく		白い花	昭和39年	紙本・彩色・額装	56×72	
18	酒井 三良	1897-1969	桑摘	大正12年頃	絹本・彩色・軸装	127.6×41.6	
〈油彩画等〉							
19	中村 彝	1887-1924	信州穂高村風景	大正3年	パステル・紙・額装	31.8×49.5	
20	中村 彝		静物	大正5年	油彩・麻布・額装	42.0×52.0	
21	中村 彝		静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
22	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
23	三岸 節子	1905-1999	魚のいる静物	昭和38年	油彩・麻布・額装	100×80.3	
24	小貫 綾子	1912-1948	新秋	昭和18年	油彩・麻布・額装	117×91	遺族寄贈
25	桂 ゆき	1913-1991	ひまわりの咲く午後	昭和23年	油彩・麻布・額装	72.5×91.5	
26	嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	平成5年	油彩・麻布・額装	181.8×259.1	
27	佐野 めい	1932-	シティタイムの休暇	平成5年	油彩、コラージュ・板・額装	32.7×23.5	照沼毅陽氏寄贈
28	遠藤 彰子	1947-	午睡	平成4年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
29	福田 美蘭	1963-	龍虎図	平成26年	アクリル・画布・擬掛幅装	174.6×52.9	作者寄贈
〈版画〉							
30	清塚 紀子	1940-	海の記憶 A-1984	昭和59年	エッチング、アクアチント、鉛・額装	70.2×50.6	照沼毅陽氏寄贈
31	佐藤 杏子	1954-	2008-no.14	平成20年	ドライポイント・紙・額装	120×60	作者寄贈
〈彫刻・工芸〉							
32	朝倉 文夫	1883-1964	時の流れ	大正6年	ブロンズ	180×72.4×45.5	向井敏雄氏寄贈
33	木内 克	1892-1977	坐裸婦	昭和34年	ブロンズ	107×72.5×71	中山恒明氏寄贈
34	柳原 義達	1910-2004	犬の唄	昭和36年	ブロンズ	153×62×62	
35	佐藤 忠良	1912-2011	裸	昭和62年	ブロンズ	163×75×50	
36	笹井 史恵	1973-	さかな	平成21年	乾漆・朱漆・塗立仕上(大子漆使用)	30×78×45	作者寄贈
37	笹井 史恵		さかな	平成21年	乾漆・朱漆・塗立仕上(大子漆使用)	14×20×18	作者寄贈