

日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期：2021年4月21日(水)～6月6日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

茨城県は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、春から夏への季節の移り変わりを感じさせる作品を中心に展示いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。

※リストは作家の生年及び制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年頃	油彩・紙・額装	17×59	
2	クロード・モネ	1840-1926	ポール＝ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
3	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	閑古鳥(春)	昭和5年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.9	
5	小川 芋銭		蛭(夏)	昭和5年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.8	
6	小川 芋銭		名月(秋)	昭和5年頃	紙本・淡彩・軸装	138×33.7	
7	小川 芋銭		雪五尺(冬)	昭和5年頃	紙本・墨画・軸装	138×34	
8	小川 芋銭		河伯	昭和6年	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	
9	横山 大観	1868-1958	秋の夕	明治35年	絹本・彩色・軸装	121.7×50.5	
10	下村 観山	1873-1930	雨中鷺	明治41年頃	紙本・墨画・軸装	70×121.3	
11	菱田 春草	1874-1911	春の朝	明治35年	絹本・彩色・軸装	122×50.8	
12	菱田 春草		松籟(岡倉天心五浦旧宅書齋小襖絵試作)	明治38年	紙本・墨画金泥・軸装	173×90	黒澤順三氏寄贈
13	木村 武山	1876-1942	菅公太宰府配處之図	明治36-39年頃	絹本・彩色・軸装	110.6×41.2	
14	木村 武山		聖観音菩薩	昭和15年頃	絹本・紺地金泥・軸装	120.3×42	鈴木聞二氏寄贈
15	永田 春水	1889-1970	芍薬図	昭和前期頃	紙本・彩色・二曲一隻屏風	168.3×166.4	八島理氏寄贈
16	小茂田 青樹	1891-1933	晩春	大正4年	絹本・彩色・額装	57.5×85.7	
17	東山 魁夷	1908-1999	爽径	昭和21-25年頃	絹本・彩色・額装	63.4×41.8	寄託
18	杉山 寧	1909-1993	瀨	昭和50年	紙本・彩色・額装	72.5×54.5	寄託
19	小林 恒岳	1932-2017	屈	昭和40-41年頃	紙本・彩色・額装(2面)	各91.2×91.2	小林志津江氏寄贈
20	那波多目 功一	1933-	せせらぎ	昭和62年	紙本・彩色・額装	180×225	作者寄贈
21	松本 祐子	1957-	夏の光Ⅱ	平成11年	紙本・彩色・額装	176×226	寺田小太郎氏寄贈
〈油彩画〉							
22	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正2年	油彩・麻布・額装	81×81	
23	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
24	中村 彝		大島風景	大正4年	油彩・麻布・額装	22.5×32	
25	中村 彝		裸体	大正5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
26	中村 彝		静物	大正8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
27	熊岡 美彦	1889-1944	花	大正13年	油彩・麻布・額装	91.5×76.5	三井高義氏寄贈
28	柴田 三千春	1911-1968	遠足にて	昭和22年	油彩・麻布・額装	89×114	作者寄贈
〈水彩画〉							
29	中西 利雄	1900-1948	ルーブルの庭	昭和5年	水彩・紙・額装	45.5×70	
30	小堀 進	1904-1975	花と雲	昭和31年	水彩・紙・額装	83×118	寄託
31	互井 開一	1904-1967	魚と花	昭和41年	水彩・画布・額装	53×72.5	互井卓郎氏寄贈
〈版画〉							
32	浜口 陽三	1909-2000	テーブル掛けとさくらんぼ	昭和46年	リトグラフ・紙	60.5×46	志村巖氏寄贈
33	福井 良之助	1923-1986	花(2)	昭和35年頃	孔版・紙	19.5×15.7	照沼毅陽氏寄贈
34	堀井 英男	1934-1994	『水のさと』	昭和48年	エッチング・アクアチント・紙(詩画集[10図])	47.2×33.8	堀井京子氏寄贈
35	中林 忠良	1937-	転位'82-地-V(春)	昭和57年	エッチング・アクアチント・一部雁皮刷・紙	57×49	照沼毅陽氏寄贈
36	野田 哲也	1940-	日記 1971年5月15日	昭和46年	木版・シルクスクリーン・紙	44×44	照沼毅陽氏寄贈
37	野田 哲也		日記 1971年6月11日(b)	昭和46年	木版・シルクスクリーン・紙	44×44	照沼毅陽氏寄贈
38	野田 哲也		日記 1974年4月9日	昭和49年	リトグラフ・紙	47.7×38.2	木村希八氏寄贈
39	井田 照一	1941-2006	S. B. B. V. H. Well from Karma "TRAP", Flower, Rope, Skeleton Series: Rope No. 3	平成元年	シルクスクリーン・ハーブを漉き込んだ紙(2分割)	115×115	イダショウイチスタジオ寄贈
〈立体〉							
40	笹井 史恵	1973-	華実	平成21年	乾漆・朱漆・塗立仕上(大子漆使用)	17×18×14	作者寄贈