

小川芋銭展 —震災後の眼で、いま—

【前期】3月17日(土)～4月15日(日)

【後期】4月17日(火)～5月20日(日)

後期展示…●, 全期間展示…☒, 巻き直し…☉

第1章 漫画、挿絵からの出発(明治20年代～明治43年)

No	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
1	老婦人の像	明治33(1900)年	鉛筆・紙・額装	44×33	当館蔵	☒
2	隠家	明治37(1904)年	絹本・墨画・軸装	112.5×42	当館蔵	
3	断琴の夕	明治37(1904)年	紙本・淡彩・軸装	111×42	当館蔵	
4	廻国行路	明治39(1906)年頃	絹本・淡彩・軸装	112×30	当館蔵	●
5	羊	明治40(1907)年頃	紙本・淡彩・軸装	135×30.5	当館蔵	●
6	長茄子と雛	明治43(1910)年頃	紙本・淡彩・軸装	129×40	当館蔵	●
7	糸瓜と狗子	明治43(1910)年頃	紙本・淡彩・軸装	129×40	当館蔵	●
8	雷神	明治43(1910)年頃	紙本・淡彩・軸装	129×40	当館蔵	●

第2章 珊瑚会から再興院展へ(明治44年～大正14年)

No	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
9	老楊と荒村	大正2(1913)年	紙本・淡彩・屏風六曲一隻	133.5×362	牛久市蔵	
10	肉案	大正6(1917)年	紙本・墨画・軸装	137×64	当館蔵	●
11	雲に座せる寒公	大正7(1918)年	絹本・彩色・軸装	134.9×50.5	個人蔵(当館寄託)	
12	水草絵巻	大正7(1918)年	紙本・墨画・卷子	29.3×809	当館蔵	☉
13	斬猫	大正6-7(1917-18)年頃	絹本・淡彩・軸装	114×41.9	当館蔵	
14	五柳先生	大正8(1919)年	絹本・彩色・軸装	127.5×41	個人蔵	●
15	十二支図巻	大正8(1919)年	紙本・彩色・卷子	22.7×227.4	個人蔵	☉
16	焰の鷺	大正9(1920)年	絹本・淡彩・軸装	136×24.2	牛久市蔵	
17	水虎と其眷属	大正10(1921)年	紙本・墨画・軸装	84.5×56.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
18	山彦の谷	大正10(1921)年	紙本・墨画・軸装	133×63.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
19	若葉に蒸さるる木精	大正10(1921)年	絹本・彩色・軸装	72.5×48.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
20	大日本史食貨志	大正10(1921)年頃	紙本・淡彩・軸装	236.5×118.5	当館蔵	
21	沼四題 小蝦網	大正11(1922)年	紙本・墨画淡彩・軸装	65.3×94.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
22	沼四題 泥鰌打	大正11(1922)年	紙本・墨画淡彩・軸装	65.4×92.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
23	沼四題 檜原	大正11(1922)年	紙本・墨画淡彩・軸装	65.3×89.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
24	沼四題 家鴨小屋	大正11(1922)年	紙本・墨画淡彩・軸装	65.3×92.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
25	肉案	大正11(1922)年頃	紙本(金箋紙)・墨画・軸装	131×46	当館蔵	
26	暁山雲	大正12(1923)年	紙本・墨画淡彩・軸装	128.8×50.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
27	黄初平	大正12(1923)年	絹本・彩色・軸装	59.5×84.5	当館蔵	●
28	木精	大正12(1923)年	絹本・彩色・軸装	143×49.8	坂東市立猿島資料館 (さしま郷土館ミュージアム)蔵	
29	樹間如水人如魚	大正12(1923)年	絹本・彩色・軸装	61.8×84.6	メナード美術館蔵	●
30	水魅戯	大正12(1923)年	紙本・淡彩・軸装	62.4×95.2	当館蔵	
31	老子像	大正12(1923)年頃	紙本・墨画淡彩 ・屏風六曲一隻	146.2×310	当館蔵	●
32	寒根生意	大正13年	絹本・彩色	125.5×49	個人蔵	●
33	蘆花浅水	大正13年	紙本・彩色	63×112	個人蔵	
34	草虫帖	大正14年	紙本・彩色	各16.6×24	個人蔵	☉
35	月輪穿沼	大正14(1925)年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	当館蔵	
36	夢中野干燈	大正14(1925)年	紙本・墨画・軸装	62.9×84.6	当館蔵	
37	安計呂の夢	大正14(1925)年頃	絹本・淡彩・軸装	89×34.7	当館蔵	●

第3章 深まりゆく自然観(大正15年～昭和9年)

No	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
38	紆泉道人洗面之池	大正15(1926)年	紙本・墨画淡彩・軸装	42×60	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
39	三三帖	大正15(1926)年	紙本・彩色・画帖(26点)	(各)16.1×21.7	個人蔵	☉
40	樹間行人	大正15(1926)年	紙本・彩色・軸装	52.5×73.8	メナード美術館蔵	
41	千金方著述	大正15(1926)年	絹本・彩色・軸装	127.1×41	当館蔵	●
42	丹陰霧海	大正15(1926)年	紙本・墨画・軸装	56×107.5	財団法人平木浮世絵財団蔵	
43	丹陰霧海	大正15(1926)年	紙本・墨画・軸装	55.8×119.5	個人蔵	

No	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示

44	丹陰霧海 稿本	大正15・昭和元(1926)年頃	紙本・墨画・額装	56.3×250.8	石像寺蔵	●
45	桃花源詩意	大正15・昭和元(1926)年頃	絹本・墨画淡彩・軸装	126×41.7	愛知県美術館蔵	
46	水芭蕉	大正15・昭和元(1926)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	133×34.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
47	鬼之洗濯図	大正13-15(1924-26)年頃	紙本・淡彩・扇子	14.5×38.5	当館蔵	
48	草刈図	大正13-15(1924-26)年頃	紙本・淡彩・扇子	15×43	当館蔵	●
49	許栖岩	昭和2(1927)年	紙本・彩色・軸装	135.3×51.2	個人蔵(当館寄託)	●
50	貯水池の辺りを行く牛市の群	昭和2(1927)年	絹本・彩色・軸装	60.2×84.6	茨城県立太田第一高等学校蔵	●
51	陶淵明	昭和2(1927)年	紙本・彩色・襖(4面)	各168.9×90.3	個人蔵	
52	曉鷄声	昭和3(1928)年	絹本・墨画・軸装	139.8×50.8	当館蔵	●
53	荒園清秋	昭和3(1928)年	紙本・墨画淡彩・軸装	65.2×102.4	東京国立近代美術館蔵	●
54	山色新	昭和3(1928)年	絹本・墨画・金泥・軸装	129×42.3	当館蔵	●
55	浮動する山岳	昭和3(1928)年	紙本・墨画・軸装	94.9×120.8	個人蔵(当館寄託)	●
56	黒龍	昭和3(1928)年頃	紙本・墨画・軸装	23.5×52	当館蔵	●
57	三万六千日	昭和3(1928)年頃	紙本・墨画淡彩・屏風六曲一隻	103×271.2	当館蔵	
58	春風秋月	昭和3(1928)年頃	紙本・墨画淡彩・屏風六曲一隻	103×271.2	当館蔵	
59	止水	昭和4(1929)年	紙本・墨画・軸装	78.2×110.2	当館蔵	●
60	怒濤	昭和4(1929)年	絹本・墨画・軸装	71.7×120	京都国立近代美術館蔵	●
61	畑のお化け	昭和4(1929)年	絹本・彩色・軸装	42.2×57.5	個人蔵(当館寄託)	●
62	狐隊行	昭和5(1930)年	紙本・淡彩・軸装	45.3×62.5	当館蔵	
63	積雨収	昭和5(1930)年	紙本・彩色・軸装	60.6×108.5	財団法人平木浮世絵財団蔵	
64	暮色湖光(太古香)	昭和5(1930)年	紙本・彩色・軸装	68.2×106.5	個人蔵(当館寄託)	●
65	海潮音	昭和4-5(1929-30)年頃	絹本・墨画淡彩・軸装	63.6×42	当館蔵	
66	河伯	昭和6(1931)年	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	当館蔵	●
67	河伯(親子)	昭和6(1931)年頃	紙本・墨画・軸装	40.8×59	当館蔵	
68	久慈上流	昭和6(1931)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	125×30.4	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
69	海鳥秋来	昭和7(1932)年	紙本・淡彩・軸装	112×95.6	当館蔵	●
70	桃花源	昭和7(1932)年	紙本・淡彩・屏風六曲一双	(各)135×302.5	当館蔵	●
71	海鳥秋来 稿本	昭和7(1932)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	112.5×95.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
72	魚雨	昭和7(1932)年頃	紙本・淡彩・軸装	44×56	当館蔵	●
73	祭魚	昭和7(1932)年頃	紙本・墨画・軸装	75.5×40.5	当館蔵	
74	祭魚	昭和7(1932)年頃	紙本・墨画・軸装	43×52.3	当館蔵	●
75	若葉と水蒸気	昭和7(1932)年頃	絹本・淡彩・軸装	40×51.5	当館蔵	
76	闘鶏村	昭和8(1933)年	絹本・彩色・軸装	136.5×41.8	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
77	水村童子	昭和8(1933)年頃	絹本・淡彩・軸装	132×41.7	当館蔵	●
78	加東洲十二橋	昭和9(1934)年	絹本・淡彩・軸装	38.7×53.3	当館蔵	●
79	春日遅々(魚鳥と童子)	昭和9(1934)年	紙本・淡彩・軸装	48.5×68.3	当館蔵	
80	春隣	昭和9(1934)年	絹本・淡彩・軸装	39.1×53.4	当館蔵	
81	月の兎	昭和9(1934)年	紙本・墨画・軸装	45×103.5	株式会社ヤマタネ蔵	
82	桃花流水送漁夫	昭和9(1934)年	絹本・墨画淡彩・軸装	125.5×43.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
83	反照	昭和9(1934)年	紙本・彩色・軸装	65.7×131	財団法人平木浮世絵財団蔵	

第4章 晩年の4年間(昭和10年～昭和13年)

No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
84	卯月の芭蕉庵	昭和10(1935)年	紙本・墨画淡彩・軸装	44.5×65.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
85	園林三月	昭和10(1935)年	紙本・淡彩・軸装	45.2×53.5	当館蔵	●
86	霞ヶ浦	昭和10(1935)年	紙本(金箋紙)・墨画・軸装	78×114.3	当館蔵	
87	江村六月、雲巒烟水	昭和10(1935)年	絹本・淡彩・屏風・六曲一双	(各)157.5×333	当館蔵	
88	乗風子	昭和10(1935)年	紙本(金箋紙)・淡彩・軸装	96.5×67	個人蔵	
89	長沙散歩	昭和10(1935)年	紙本・墨画・軸装	65.1×89.1	当館蔵	●
90	六月の桜(奥の細道)	昭和10(1935)年	絹本・淡彩・軸装	50×56.8	当館蔵	●
91	雨餘温泉	昭和10(1935)年頃	紙本・墨画・軸装	137.8×32.5	当館蔵	
92	河伯言	昭和10(1935)年頃	紙本・墨画・軸装	39.7×47.5	当館蔵	
93	眼食帖	昭和12(1937)年頃	絹本・淡彩・画帖(12点)	(各)28×34.2	当館蔵	㊦
94	五月雨	昭和10(1935)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	51.2×66	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
95	水村七夕	昭和10(1935)年頃	紙本・淡彩・軸装	137×33	当館蔵	
No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
96	桃花源	昭和10(1935)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	134.4×32.6	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
97	野渡春雨	昭和10(1935)年頃	紙本・淡彩・軸装	31.4×35.8	当館蔵	

98	芭蕉庵	昭和10(1935)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	44.4×66	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
99	河童	昭和11(1936)年	紙本・墨画・軸装	36×29	当館蔵	
100	田家瑞雪	昭和11(1936)年	絹本・彩色・軸装	54×72.5	個人蔵	
101	八重霞	昭和11(1936)年	絹本・彩色・軸装	43.2×57	個人蔵(当館寄託)	●
102	一陽来復	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	19.5×52	当館蔵	
103	暁霧	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	129.7×35.9	当館蔵	●
104	採蓴	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	46×53.3	当館蔵	
105	水郷春日	昭和11(1936)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	129.2×39	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
106	刀江無月雨	昭和11(1936)年頃	紙本・墨画・軸装	45.8×53	当館蔵	●
107	野狐	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	18.1×51.7	当館蔵	●
108	春野	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	44×49	当館蔵	●
109	牧牛	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	136×34	当館蔵	●
110	無用大用	昭和11(1936)年頃	紙本・淡彩・軸装	158.5×38.8	当館蔵	●
111	翁面	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	44.8×53.4	当館蔵	●
112	海潮音	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	60×60	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
113	河童	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	26.9×23.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
114	虎溪三笑	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	148×45.3	当館蔵	
115	湖上迷樹	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	85×120	当館蔵	●
116	小六月	昭和12(1937)年	紙本・彩色・軸装	55.8×59.5	当館蔵	●
117	時雨	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	44.8×61.1	当館蔵	●
118	七月清涼味	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	129.2×36	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
119	春日遅々	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	27.3×24	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
120	水光	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	44.1×53.6	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
121	水郷秋趣	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	140×41.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
122	水國三月	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	38.5×64.1	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
123	ちさつんで	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	45.7×59.8	当館蔵	
124	千鳥	昭和12(1937)年	紙本・墨画・軸装	36.6×52.4	当館蔵	●
125	仲夏水村	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	45.6×64	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
126	筑波嶺	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	93×38.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
127	芭蕉句意 居守	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	45×53.5	当館蔵	
128	引舟	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	20.4×53	当館蔵	
129	ほにほろ	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	20.6×52.6	当館蔵	●
130	涼気流	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・軸装	45.8×65.3	当館蔵	●
131	潮来十二橋	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	25.9×24.4	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
132	河伯	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画・軸装	45.8×53.7	当館蔵	●
133	漁浦	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	46.9×62.1	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
134	三月鶏頻闘	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	134.7×31	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
135	春林過雨	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	121.5×30	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
136	水郷	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	27.3×24.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
137	水国寒	昭和12(1937)年頃	紙本・淡彩・軸装	46.5×57.2	当館蔵	
138	早夏人馬之野	昭和12(1937)年頃	紙本・淡彩・軸装	44.2×59	当館蔵	
139	待鶏鳴	昭和12(1937)年頃	絹本・淡彩・軸装	141.5×42	当館蔵	
140	筑波春雲	昭和12(1937)年頃	紙本・彩色・軸装	46.5×60.7	当館蔵	
141	野橋	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	45.6×51.8	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
142	緑陰鈴草	昭和12(1937)年頃	紙本・墨画淡彩・軸装	130.5×31.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
143	色紙帖	昭和12-13 (1937-38)年頃	紙本・淡彩・色紙(12点)	(各)26.1×24	当館蔵	㊦
144	秋日和	制作年不詳	絹本・墨画淡彩・軸装	35.8×5.8	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
145	あひるひよこ	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	36.6×8.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
146	石室達磨	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	69×34.8	当館蔵	
147	一陽来福	制作年不詳	紙本・淡彩・軸装	26.9×24.2	当館蔵	
148	大江の雲 實の山入	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	14.6×41.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
149	蛙	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	135.5×32.3	当館蔵	●
150	霞ヶ浦	制作年不詳	紙本・墨画・軸装	136.1×33	当館蔵	●
151	河伯	制作年不詳	紙本・淡彩・軸装	135×32.5	当館蔵	
152	さびしけれ	制作年不詳	紙本・淡彩・軸装	133.3×20.3	当館蔵	●
No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
153	草馬	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	128.9×32	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
154	雲の秋	制作年不詳	紙本・墨画・軸装	15×42.4	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
155	鶏闘	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	132.5×30.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
156	湖上談話	制作年不詳	絹本・彩色・軸装	125×41	個人蔵(当館寄託)	●

157	五月雨や	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	126.8×30.8	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
158	山獄浮動 稿本	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	38.3×65.7	個人蔵	●
159	指月	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	144×36	当館蔵	●
160	人事如夢浮藻世界	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	14.9×42.6	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
161	新年彩光放一声	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	26.8×23.9	当館蔵	●
162	だるま	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	89.4×18.1	当館蔵	
163	丹陰霧海 稿本	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	32×61.5	個人蔵	●
164	古沼や	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	43.2×53.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
165	野狐狸	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	133×31.5	当館蔵	●
166	良寛図	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	32.2×43.5	個人蔵	
167	烏貝から生れるカッパ(河童百図の内 第2図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
168	幻(河童百図の内 第7図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	41×65	当館蔵	●
169	大鵬(河童百図の内 第10図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
170	登龍門(河童百図の内 第11図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
171	金太郎(河童百図の内 第20図)	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	●
172	白藤源太の睨らみ(河童百図の内 第23図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	59.5×59.5	当館蔵	
173	飼猿とカッパの争い(河童百図の内 第25図)	大正12-昭和12(1923-37)年	紙本・墨画淡彩・軸装	60×60	東京国立近代美術館蔵	●
174	山姥とカッパ(河童百図の内 第30図)	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	34.5×65	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
175	ひかる、烏天狗(河童百図の内 第32図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	34.4×64.1	坂東市立猿島資料館(さしま郷土館ミュージアム)蔵	
176	三味線のけいこ(河童百図の内 第40図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	34×65	当館蔵	●
177	二鳥捕捉(河童百図の内 第45図)	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
178	因指月(河童百図の内 第46図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	30×33.9	当館蔵	●
179	河童松(河童百図の内 第49図)	制作年不詳	紙本・墨画淡彩・軸装	60.5×60.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)蔵	
180	岩になったカッパ(河童百図の内 第58図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	59.9×60	当館蔵	●
181	水戸浦の産(河童百図の内 第68図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	34.3×64.6	当館蔵	●
182	遊戯三味(河童百図の内 第76図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	42×64.5	牛久市蔵	
183	カッパ虫(河童百図の内 第85図)	昭和12(1937)年	紙本・墨画淡彩・軸装	33.9×64	当館蔵	

資料

No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
1	スケッチブック(草汁帖)	明治42(1909)年頃		14.8×23.1	個人蔵(当館寄託)	☑
2	草汁漫画(初版本)	明治41(1908)年		26×18	茨城県立図書館蔵	☑
3	印度の蛇神「ナーガ」『同人』裏表紙絵原画	大正6(1917)年		22×15	当館蔵	☑
4	茶器一組	制作年不詳		茶碗W7.6 H5.4, 湯さましW12.3 H7	個人蔵(当館寄託)	☑
5	榊鉢	制作年不詳		D18.9 W18.8 H9.5	個人蔵(当館寄託)	☑
6	水注(舟遊)	制作年不詳		D10.5 W19.5 H13.8	個人蔵(当館寄託)	☑
7	水注(井守)	制作年不詳		D11.5 W19.5 H13.8	個人蔵(当館寄託)	☑
8	座卓	制作年不詳		D63.2 W90.6 H31.6	当館蔵	☑
9	手あぶり(月下鼓腹)	制作年不詳		W28.2 H31	個人蔵	☑

参考出品

No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 (縦×横、cm)	所蔵先	展示
	芋銭翁(一色五郎作)	昭和24(1949)年	ブロンズ	H41	当館蔵	☑

茨城県近代美術館 0417