

出品目録

出品番号、作家名、作品名、制作年、技法／材質、寸法、所蔵先の順に記載し、作者名、作品名には欧文表記し、作者名、作品名には欧文表記を付した。

第1章

1

カリエール, ウジェーヌ
女の頭部

CARRIÈRE, Eugène
Head of a Woman

1905年
油彩・麻布・額装 44.6×36.5
茨城県近代美術館
志村 巖氏寄贈



2

藤島武二
夢想

FUJISHIMA, Takeji
Dreaming

1904(明治37)年
油彩・麻布・額装 45.7×33.4
横須賀美術館



3

横山大観
朝顔日記

YOKOYAMA, Taikan
Story of a Blind Girl in Love

1900(明治33)年頃
絹本・彩色・軸装 123×50
茨城県近代美術館



4

横山大観
流燈

YOKOYAMA, Taikan
Floating Lantern

1909(明治42)年
絹本・彩色・軸装 143.1×51.5
茨城県近代美術館



5

横山大観
樹下美人

YOKOYAMA, Taikan
Beauty under the Tree

1912(大正元)年頃
絹本・彩色・軸装 123×51
茨城県近代美術館



6

下村観山
大原之露

SHIMOMURA, Kanzan
Dewdrops at Ōhara Village
(from "The Tale of Heike")

1900(明治33)年
絹本・彩色・軸装 248×171
茨城県近代美術館



7

菱田春草
砧

HISHIDA, Shunsō
Fulling Cloth

1905(明治38)年頃
絹本・彩色・軸装 49.4×83.5
茨城県近代美術館



8

木村武山
熊野

KIMURA, Buzan
Yuya (from "The Historic
Romance of the Taira Family")

1902(明治35)年
絹本・彩色・軸装 144×240
茨城県近代美術館



9

木村武山
弁財天

KIMURA, Buzan
Sarasvati
(The Goddess of Good Fortune)

1926(大正15)年
絹本・彩色・軸装 181.1×85
茨城県近代美術館



10

錦木清方
花ざかり

KABURAKI, Kiyokata
In Full Bloom

1938(昭和13)年
絹本・彩色・軸装 143.3×50.2
茨城県近代美術館



11

小林古径
壺

KOBAYASHI, Kokei
The Vase

1950(昭和25)年
絹本・彩色・額装 121.2×84.9
茨城県近代美術館



17

北川民次
女の肖像

KITAGAWA, Tamiji
Portrait of a Woman

1931(昭和6)年
油彩・ボード・額装 49.7×41.6
横須賀美術館



12

安田鞞彦
羅浮仙

YASUDA, Yukihiro
Lofuxian
(The Taoistic Immortal at Lofu)

1935(昭和10)年頃
絹本・彩色・軸装 129.5×50.8
茨城県近代美術館



18

古賀春江
婦人

KOGA, Harue
A Woman

1915-20(大正4-9)年頃
水彩・紙・額装 47.5×58
茨城県近代美術館



13

堅山南風
熱国の夕べ

KATAYAMA, Nanpū
Evening of the Torropical Land

1917(大正6)年
絹本・彩色・屏風(八曲一隻) 168×482
茨城県近代美術館寄託



19

酒井三良
桑摘

SAKAI, Sanryō
Mulberry Picking

1923(大正12)年頃
絹本・彩色・軸装 127.6×41.6
茨城県近代美術館



14

熊岡美彦
抱かれたる子供

KUMAOKA, Yoshihiko
Child in Arms

1921(大正10)年
油彩・麻布・額装 122.5×98
茨城県近代美術館
熊岡まゆみ氏寄贈



20

伊東深水
朝

ITO, Shinsui
A Morning

不明
絹本・彩色・軸装 132×41.8
茨城県近代美術館 寄託



15

熊岡美彦
緑衣

KUMAOKA, Yoshihiko
Lady in a Green Robe

1925(大正14)年
油彩・麻布・額装 112.1×146.5
茨城県近代美術館



21

綿引司郎
静立

WATAHIKI, Shirō
Silent Figure

1952(昭和27)年
セメント・着色 168×48×49
茨城県近代美術館
作者寄贈



16

児島善三郎
婦人像

KOJIMA, Zenzaburō
Portrait of a Woman

1925-28(大正14~昭和3)年
油彩・麻布・額装 58×42
茨城県近代美術館



22

能島征二
裸婦 一秋一

NŌJIMA, Seiji
Nude - Autumn -

1981(昭和56)年
ブロンズ 高さ190
茨城県近代美術館
作者寄贈



第2章

23

藤田嗣治
横たわる裸婦
FUJITA, Tsuguharu
Reclining Nude
1927(昭和2)年
油彩・麻布・額装 81×100
茨城県近代美術館



24

中村 彝
裸体
NAKAMURA, Tsune
Nude
1916(大正5)年
油彩・麻布・額装 99.8×80.5
茨城県近代美術館



25

小出檐重
裸婦
KOIDE, Narashige
Nude
1929(昭和14)年
木炭・紙・額装 30×47
茨城県近代美術館



26

小出檐重
裸婦
KOIDE, Narashige
Nude
1930(昭和5)年
鉛筆・紙・額装 32.5×44.5
茨城県近代美術館



27

小出檐重
裸婦
KOIDE, Narashige
Nude
1930(昭和5)年頃
水彩・紙・額装 30×50.5
茨城県近代美術館



28

安井曾太郎
寝たる女
YASUI, Sôtarō
Reclining Nude
1912(大正元)年
油彩・麻布・額装 45.5×53
茨城県近代美術館



29

梅原龍三郎
裸婦図
UMEHARA, Ryūzaburō
Nude
1922(大正11)年頃
油彩・麻布・額装 117×91
茨城県近代美術館



30

永瀬義郎
髪
NAGASE, Yoshirō
Flowing Hair
1927(昭和2)年
木版・紺紙・金刷・額装 33×24
茨城県近代美術館
永瀬照子氏寄贈



31

木内 克
女
KINOUCHI, Yoshi
A Woman
1956(昭和31)年
テラコッタ 85.5×34.5×46
茨城県近代美術館



32

木内 克
坐裸婦
KINOUCHI, Yoshi
Woman Kneeling
1959(昭和34)年
ブロンズ 107×72.5×71
茨城県近代美術館
中山恒明氏寄贈



33

木内 克
天女の像
KINOUCHI, Yoshi
Angel
1971(昭和46)年
ブロンズ 71.5×36.3×32.8
茨城県近代美術館
田中 正氏寄贈



34

里見勝蔵
女
SATOMI, Katsuzō
A Woman
1930(昭和5)年頃
油彩・麻布・額装 74×100
茨城県近代美術館



35

小磯良平
二人裸婦

KOISO, Ryōhei
Two Nude Women

1956(昭和31)年
油彩・パステル等・紙・額装 55.5×70.5
茨城県近代美術館



41

佐藤忠良
裸

SATŌ, Chūryō
Nude
1987(昭和62)年
ブロンズ 163×75×50
茨城県近代美術館



36

ダリ, サルバドール
イルカに乗ったセイレン

DALI, Salvador
Sirene au Dauphin

1971年頃
ドライポイント・ステンシル・紙・額装
58.5×49.6
茨城県近代美術館



42

麻生三郎
裸婦

ASŌ, Saburō
Nude
1960(昭和35)年
水彩・紙・額装 26.5×23.5
茨城県近代美術館



37

山口 薫
裸婦

YAMAGUCHI, Kaoru
Nude

1930(昭和5)年頃
油彩・麻布・額装 68×94
茨城県近代美術館



43

土谷 武
たつI-a

TSUCHITANI, Takeshi
Standing I-a
1959(昭和34)年
ブロンズ 101.5×24×20
茨城県近代美術館
作者寄贈



38

柳原義達
犬の唄

YANAGIHARA, Yoshitatsu
Song of the Dog

1961(昭和36)年
ブロンズ 153×62×62
茨城県近代美術館



44

山本文彦
休息の時 II

YAMAMOTO, Fumihiko
Rest Time, II
1981(昭和56)年
油彩・麻布・額装 130×162
茨城県近代美術館



39

柳原義達
道標 一鳩と裸婦〈裸婦〉

YANAGIHARA, Yoshitatsu
Nude from "Milestone –
Pigeon and Nude"

1982(昭和57)年
リトグラフ・紙・額装(5点組) 32.3×43
茨城県近代美術館



第3章

45

山下新太郎
庭上

YAMASHITA, Shintarō
In the Garden
1946(昭和21)年
油彩・麻布・額装 72×59.5
茨城県近代美術館



40

柳原義達
道標 一鳩と裸婦〈裸婦〉

YANAGIHARA, Yoshitatsu
Nude from "Milestone –
Pigeon and Nude"

1982(昭和57)年
リトグラフ・紙・額装(5点組) 43×32.3
茨城県近代美術館



46

石井柏亭
少女浴泉

ISHII, Hakutei
Girl in the Bath
1936(昭和11)年
油彩・麻布・額装 45×37
茨城県近代美術館



47

小林古径
少女KOBAYASHI, Kokei
A Girl1924(大正13)年頃
絹本・彩色・軸装 123×42
茨城県近代美術館

53

長谷川利行
女HASEGAWA, Toshiyuki
A Woman1937(昭和12)年
油彩・麻布・額装 53.1×34
横須賀美術館

48

安田靫彦
源氏若紫YASUDA, Yukihiro
Waka-Murasaki from
"The Tale of Genji"1933(昭和8)年
絹本・彩色・軸装 130.6×50.7
茨城県近代美術館

54

林 武
婦人像HAYASHI, Takeshi
Portrait of a Woman1966(昭和41)年
油彩・麻布・額装 89×71
茨城県近代美術館

49

中村 彝
少女NAKAMURA, Tsune
A Girl1913(大正2)年
油彩・麻布・額装 53.5×45.5
横須賀美術館

55

伊東深水
春日ITO, Shinsui
Spring Day1912(大正元)年頃
紙本・彩色・額装 76.9×52.5
茨城県近代美術館
小倉耕之助氏寄贈

50

熊岡美彦
ロシアの女KUMAOKA, Yoshihiko
Russian Woman1928(昭和3)年
油彩・麻布・額装 115×88
茨城県近代美術館

56

鈴木良三
銀扇SUZUKI, Ryōzō
Silver Fan1946(昭和21)年頃
油彩・麻布・額装 80×64
茨城県近代美術館
作者寄贈

51

熊岡美彦
山の娘KUMAOKA, Yoshihiko
A Girl Living in a Mountain1941(昭和16)年
油彩・麻布・額装 116.7×91
茨城県近代美術館
長谷川 仁氏寄贈

57

中西利雄
彫刻と女NAKANISHI, Toshio
Woman Viewing Sculptures1939(昭和14)年
水彩・麻布・額装 91×117
茨城県近代美術館
中西富江氏寄贈

52

鴨下晁湖
少女と毬KAMOSHITA, Chōko
Girl with a Ball不明
紙本・彩色・額装 45×51.5
茨城県近代美術館

58

中西利雄
散策NAKANISHI, Toshio
Taking a Walk1940(昭和15)年
水彩・紙・額装 63×49.5
茨城県近代美術館
中西利一郎氏寄贈

59

杉山 寧
秋意

SUGIYAMA, Yasushi
Evocations of Autumn

1937(昭和12)年
紙本・彩色・屏風(四曲一隻) 218×302
茨城県近代美術館



65

一色邦彦
津舞

ISSHIKI, Kunihiko
TSUMAI

1965(昭和40)年
ブロンズ 78.7×65.5×38.9
茨城県近代美術館



60

柴田三千春
少女像

SHIBATA, Michiharu
Portrait of a Young Girl

1961(昭和36)年
油彩・麻布・額装 75×60.5
茨城県近代美術館



第4章

66

小倉遊亀
良夜

OGURA, Yuki
Beautiful Evening

1957(昭和32)年
紙本・彩色・額装 140×97
横浜美術館



61

堀越隆次
家路

HORIKOSHI, Takaji
Going Home

1947(昭和22)年
油彩・麻布・額装 117×91
茨城県近代美術館
堀越吟子氏寄贈



67

早瀬龍江
自嘲

HAYASE, Tatsue
Self-ridicule

1951(昭和26)年
油彩・麻布・額装 65×80
板橋区立美術館



62

森田曠平
波止場

MORITA, Kōhei
Pier

1994(平成6)年
紙本・彩色・額装 89.2×40.7
茨城県近代美術館
森田貞子氏寄贈



68

片岡球子
よこたわる裸婦 A

KATAOKA, Tamako
Reclining Nude A

1992(平成4)年
紙本・彩色・額装 71.5×90
神奈川県立近代美術館



63

清宮質文
葦

SEIMIYA, Naobumi
Reed

1958(昭和33)年
木版・紙・額装 22.6×18.5
茨城県近代美術館
照沼毅陽氏寄贈



69

片岡球子
よこたわる裸婦 B

KATAOKA, Tamako
Reclining Nude B

1992(平成4)年
紙本・彩色・額装 71.5×90
神奈川県立近代美術館



64

一色邦彦
沐浴

ISSHIKI, Kunihiko
Taking a Bath

1970(昭和45)年
水彩・紙・額装 53×36.5
茨城県近代美術館
作者寄贈



70

北沢映月
三人のモデル

KITAZAWA, Eigetsu
Three Models

1965(昭和40)年
紙本・彩色・額装 151×171
東京都現代美術館



71
 莊司 福
 若い群
 SHŌJI, Fuku
 Crowd of Young Women
 1963(昭和38)年
 紙本・彩色 170×219
 神奈川県立近代美術館



77
 漆原英子
 友だちの肖像
 URUSHIBARA, Hideko
 Friend's Portrait
 1951(昭和26)年
 油彩・麻布・額装 60.4×49.8
 板橋区立美術館



72
 桂 ゆき
 ひまわりの咲く午後
 KATSURA, Yuki
 Afternoon with Blooming
 Sunflowers
 1948(昭和23)年
 油彩・麻布・額装 72.5×91.5
 茨城県近代美術館



78
 土井 典
 醒めた女
 DOI, Nori
 Cool Woman
 2003(平成15)年
 FRP・ポリエステル・LED制御装置
 高さ103
 作家蔵



73
 フィニ, レオノール
 ルツィドール
 FINI, Leonore
 Lucidor
 不明
 リトグラフ・紙・額装 68.8×50.6
 茨城県近代美術館



79
 土井 典
 金と擬蝶
 DOI, Nori
 Gold and a Mimetic Butterfly
 2004(平成16)年
 FRP・金箔 高さ103
 作家蔵



74
 江見絹子
 むれ(2)
 EMI, Kinuko
 Crowd (2)
 1952(昭和27)年
 油彩・麻布・額装 182.4×227.9
 神奈川県立近代美術館



80
 やなぎみわ
 My Grandmothers / MIWA
 YANAGI, Miwa
 2001(平成13)年
 発色現像方式印画 100×120
 東京都写真美術館



75
 芥川(間所)紗織
 女
 AKUTAGAWA (MADOKORO),
 Saori
 A Woman
 1954(昭和29)年
 染色・綿布・額装 131×98.4
 板橋区立美術館



81
 やなぎみわ
 My Grandmothers / MOEHA
 YANAGI, Miwa
 2009(平成21)年
 発色現像方式印画 120×160
 東京都写真美術館



76
 芥川(間所)紗織
 女 III
 AKUTAGAWA (MADOKORO),
 Saori
 A Woman III
 1955(昭和30)年
 染色・綿布・額装 130.2×89
 板橋区立美術館



82
 松井冬子
 世界中の子と友達になれる
 MATSUI, Fuyuko
 Becoming Friends with All the
 Children in the World
 2002(平成14)年
 絹本着色・裏金箔・雲肌麻紙・額装
 181.8×227.3
 横浜美術館寄託



83

松井冬子

浄相の持続(下絵)

MATSUI, Fuyuko

Keeping up the Pureness(dessin)

2004(平成16)年

鉛筆・紙・額装 30×80

作家蔵



84

松井冬子

夜盲症

MATSUI, Fuyuko

Nyctalopia

2005(平成17)年

絹本・彩色・軸装 138.2×49.6

成山画廊



85

櫻井りえこ

violent rainbow (pink)

SAKURAI, Rieko

2010(平成22)年

油彩・麻布 130×87

unseal contemporary



86

櫻井りえこ

violent rainbow (orange)

SAKURAI, Rieko

2010(平成22)年

油彩・麻布 130×87

unseal contemporary

