

# 二年後。自然と芸術、そしてレクイエム

会期：平成25年2月5日(火)～3月20日(水・祝)

会場のキャプションNo.は図録No.に一致します。

図録No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	寸法(cm)	所蔵先
1	小川芋銭	水魅戯	1923年	紙本・淡彩	62.4×95.2	茨城県近代美術館蔵
2	小川芋銭	月輪穿沼	1925年	紙本・墨画	59.5×91.5	茨城県近代美術館蔵
3	小川芋銭	山色新	1928年	絹本・墨画金泥	129×42.3	茨城県近代美術館蔵
4	横山大観	生々流転(重要文化財)	1923年	絹本・墨画	55.3×40.70	東京国立近代美術館蔵
5	木村武山	彩色杉戸絵				
5-1	木村武山	梅花アオキ図	1918年頃	杉戸・彩色	各199×100	茨城県近代美術館寄託
5-2	木村武山	桐図	1918年頃	杉戸・彩色	183.5×145	茨城県近代美術館寄託
6	萬 鐵五郎	雲のある自画像	1912-13年	油彩・キャンバス	59.5×45.5	岩手県立美術館蔵
7	萬 鐵五郎	地震の印象	1924年	油彩・キャンバス	53.0×72.8	岩手県立美術館蔵
8	萬 鐵五郎	宙腰の人	1924年	油彩・キャンバス	41.2×27.2	平塚市美術館蔵
9	萬 鐵五郎	男	1925年	油彩・キャンバス	162.3×97.2	岩手県立美術館蔵
10	中村 彝	髑髏のある静物	1923年	油彩・板	35.5×25	三重県立美術館蔵
11	中村 彝	髑髏のある静物	1923年	パステル・紙	29.5×24.2	
12	中村 彝	髑髏の静物	1923年	木炭・紙	66×49	茨城県近代美術館蔵
13	十亀広太郎	御茶ノ水丘上ヨリ本郷方面二向	1923年	鉛筆・水彩・紙	48.6×32.6	東京国立近代美術館蔵
14	十亀広太郎	日本橋通之景	1923年	鉛筆・水彩・紙	32.0×48.8	東京国立近代美術館蔵
15	十亀広太郎	御茶之水ニコライ堂	1924年	鉛筆・水彩・紙	32.2×48.2	東京国立近代美術館蔵
16	十亀広太郎	向島三囲社	1925年	鉛筆・水彩・紙	32.6×48	東京国立近代美術館蔵
17	牧島如鳩	魚籃観音像	1952年	油彩・キャンバス	136.8×205.5	足利市民文化財団蔵
18	橋本平八	石に就て(附 原石)	1928年	彩色・木	28.6×18×19.5	
19	中西夏之	着陸と着水XIV 五浦海岸	2013年	真鍮板・木製六角ステー ジ・木枠・小鋼球・金剛 砂・紙・茶碗(青木亮作)	六角ステージ：一 辺1,820、インスタ レーションサイズ	
20	河口龍夫	鎮魂の3月	2011年	新聞紙・ジェッソ・紐・色 鉛筆・種子(蓮)・蜜蝋・ 銅線・塗料・ウレタンニス	28.5×11×46	
21	河口龍夫	鎮魂の4月	2011年	新聞紙・種子(蓮)・蜜 蝋・銅線・鉛・合板	55.5×41.5×6	
22	河口龍夫	鎮魂の5月	2011年	新聞紙・紐・種子(蓮) 蜜蝋・針金・貝殻・鉛・合 板	55.5×41.5×10	
23	河口龍夫	鎮魂の6月	2011年	新聞紙・紐・蜜蝋・合板	55.5×41.5×7.5	
24	河口龍夫	鎮魂の7月	2011年	新聞紙・ジェッソ・紐・鉛 筆・種子(蓮)・鉛	37×41.5×14.3	
25	河口龍夫	鎮魂の8月	2011年	新聞紙・ジェッソ・紐・鉛 筆・種子(蓮)・鉛	50×37.4×13	
26	河口龍夫	鎮魂の9月	2011年	新聞紙・紐・水彩絵具・ 種子(蓮)・蜜蝋・銅線・ 塗料・合板・ウレタンニス	36.5×53.4×36.2	
27	河口龍夫	鎮魂の10月	2011年	新聞紙・紐・鉛筆・水彩 絵具・塗料・新聞に掲載 された作者のカット(一億 年前のアンモナイトから)・ 集成材	40.3×54×15	
28	河口龍夫	鎮魂の11月	2011年	新聞紙・紐・油性ペン・ 鉛筆・水彩絵具・塗料・ 新聞に掲載された作者の カット(300万年前のプラタ ナスの葉から)・集成材	40×54.1×12.4	
29	河口龍夫	鎮魂の12月	2012年	新聞紙・紐・塗料・新聞 に掲載された作者のカット (太陽と描いたピラミッド)・ 太陽熱・集成材	40×60×13	
30	河口龍夫	鎮魂の1月	2012年	新聞紙・紐・ジェッソ・新 聞に掲載された作者の カット(太陽と描いた矩 形)・太陽熱・集成材	40×60×16	
31	河口龍夫	鎮魂の一周年	2012年	新聞紙・紐・ジェッソ・黄 色の塗料・色鉛筆・ウレタ ンニス・マッチ箱1(鉛・ カーネーションの種子・石 塑で型取りした臍の緒)・ マッチ箱2(鉛・ひまわりの 種子・蜜蝋・硫化カドミウ ム・天然白亜)・マッチ箱 3(鉛・蜜蝋・蠅)・集成材	40×60×16.2	
32	河口龍夫	貝の未来	2011・2012年	貝殻・石塑・水彩絵具		

33	河口龍夫	関係－無関係・椅子との間	2012年	椅子・貝殻約2500個・種子約2500個	直径約500	
34	河口龍夫	関係－無関係・弾けないピアノ	2012年	ピアノ・椅子・鉛・銅線・種子(蓮)・蜜蝋・鉛(内部にコスモスの種子100個を封印)・容器4(内部に蓮の種子)	ピアノ:120×150×63、椅子:47×47×32.5	
35	エミコ・サワラギ・ギルバート	人像	2006年	鉛筆・紙	226×80.5	
36	エミコ・サワラギ・ギルバート	無題(祈り)	2011年	鉛筆・紙	213×81.5	
37 ※	エミコ・サワラギ・ギルバート	うみ	2011年	鉛筆・紙	90×121.3	岩手県立美術館蔵
38	エミコ・サワラギ・ギルバート	邯鄲	2012年	鉛筆・紙	90×121.3	
39	井上直	海の記憶 B	2011年	アクリル・鉛筆・キャンバス	194×162	
40	井上直	V字鉄塔のある惑星 B	2009-2011年	アクリル・鉛筆・キャンバス	162×194	
41	井上直	千の種族 A	2012年	アクリル・インク・キャンバス	145.5×145.5	
42	井上直	千の種族 B	2012年	アクリル・インク・キャンバス	145.5×145.5	
43	井上直	夕暮れのレクイエム	2012年	アクリル・キャンバス	130.3×194	
44	野沢二郎	水面／薄明	2011年	油彩・キャンバス	291×218	
45	野沢二郎	水景／葦	2012年	油彩・キャンバス	227×182	
46	野沢二郎	水景／コバルト	2012年	油彩・キャンバス	227×182	
47	野沢二郎	水景／星	2012年	油彩・キャンバス	227×182	
48	楢橋朝子	Jindo, 2009	2009年	発色現像方式印画	125×166(1点)、50.8×61(6点)	
49	間島秀徳	Kinesis No.452 (bright water)	2011年	水・墨汁・顔料・アクリル・樹脂膠・麻紙	150×880	
50	米田知子	「震災から10年」より				横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-1	米田知子	花、長田	1995年 (2005年プリント)	ゼラチンシルバープリント	37×37	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-2	米田知子	靴底、長田	1995年 (2005年プリント)	ゼラチンシルバープリント	37×37	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-3	米田知子	写真、灘	1995年 (2005年プリント)	ゼラチンシルバープリント	37×37	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-4	米田知子	レコード、灘	1995年 (2005年プリント)	ゼラチンシルバープリント	37×37	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-5	米田知子	引き出しとクスリ、元町	1995年 (2005年プリント)	ゼラチンシルバープリント	37×37	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-6	米田知子	空地Ⅰ(市内最大の仮設住宅跡地から震災復興住宅をのぞむ)	2004年 (2005年プリント)	発色現像方式印画	104.2×123.2	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-7	米田知子	教室Ⅰ(遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた)	2004年 (2005年プリント)	発色現像方式印画	104.2×123.2	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-8	米田知子	空地Ⅱ(市内最大の被害を受けた地域)	2004年 (2005年プリント)	発色現像方式印画	104.2×123.2	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-9	米田知子	公園(避難所跡地 市内最大の被害を受けた地域)	2004年 (2005年プリント)	発色現像方式印画	104.2×123.2	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)
50-10	米田知子	川(両サイドに仮設住宅跡地、中央奥に震災復興住宅をのぞむ)	2004年 (2005年プリント)	発色現像方式印画	104.2×123.2	横浜美術館蔵 (米田知子氏寄贈)