

須田国太郎展 没後50年に顧みる

会期: 2012年7月21日(土)~8月26日(日)

※本リストおよび会場の作品キャプションのNo.は図録の掲載No.に一致します。作品の展示順とは一致しません。
 ※図録掲載作品のうち当会場で展示されない作品については、本リストの末尾にまとめて記載しています。

第I章 渡欧前 油彩画5点

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
1	校舎	1914年	油彩・カンヴァス	34.5×46.5	京都国立近代美術館
2	京都駅西	1914年	油彩・カンヴァス	36.7×46.5	
3	機関車庫	1914年	油彩・カンヴァス	34.3×45.3	
4	自画像	1914-15年	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	京都市美術館
5	八坂の塔	1915年	油彩・カンヴァス	45.5×33.6	京都市美術館

第II章 渡欧、模写 油彩画14点、資料(書簡)

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
6	ティツィアーノ 《ヴィナスとオルガン奏者》模写	1919年	油彩・カンヴァス	136.5×218.5	京都市美術館
7	風景(ボンテヴェドゥラ)	1920年	油彩・カンヴァス	38.0×49.5	愛知県美術館
8	アーヴィラ	1920年	油彩・カンヴァス	53.0×65.0	京都国立近代美術館
9	サモラ郊外	1920年	油彩・カンヴァス	37.5×45.0	京都市美術館
10	ティツィアーノ 《アダムとイブ》(部分)模写	1920年	油彩・カンヴァス	62.5×69.0	京都市美術館
11	カステリアの山村	1921年	油彩・カンヴァス	40.8×52.8	駒形十吉記念美術館
12	パルマ・イル・ヴェッキオ 《農民礼拝》模写	1921年	油彩・カンヴァス	119.0×168.5	京都市美術館
13	エル・グレコ《復活》模写	1921年	油彩・カンヴァス	209.5×96.5	京都市美術館
15	ミゲール寺院にて	1922年	油彩・カンヴァス	72.0×50.0	京都国立近代美術館
16	ルイザ・バルバラ	1922年	油彩・カンヴァス	81.5×65.5	京都市美術館
17	モヘンテ	1922年	油彩・カンヴァス	40.0×52.5	
19	ゴヤ 《ウルティヤ将軍像》(部分)模写	1923年	油彩・カンヴァス	51.3×39.5	京都市美術館
20	ゴヤ 《画家バイエウの肖像》(部分)模写	1923年	油彩・カンヴァス	51.5×39.8	京都市美術館
21	ゴヤ 《パルマ公ドン・ルイス像》(部分)模写	1923年	油彩・カンヴァス	51.5×39.8	京都市美術館
	都鳥英喜宛絵はがき、書簡	1919-23年	インク・紙		

第III章 第一回個展から大戦へ 油彩画21点

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
22	人体習作(裸女立像習作)	1925年	油彩・カンヴァス	80.0×60.0	京都国立近代美術館
23	法隆寺裏	1926年	油彩・カンヴァス	37.7×45.5	京都市美術館
24	自画像	1929年	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	京都国立近代美術館
25	発掘	1930年	油彩・カンヴァス	110.0×191.5	京都大学人文科学研究所
26	グレコ・イベリヤの首	1931年	油彩・カンヴァス	53.0×72.5	京都国立近代美術館
27	花山天文台遠望	1931年	油彩・カンヴァス	64.9×90.5	蘭島閣美術館
28	蔬菜	1932年	油彩・カンヴァス	61.5×81.0	東京国立近代美術館
30	ムセオの一隅	1932年	油彩・カンヴァス	60.0×80.0	

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
32	少女	1934年	油彩・カンヴァス	117.5×73.0	京都国立近代美術館
33	早春	1934年	油彩・カンヴァス	162.5×227.5	京都市美術館
34	水浴	1935年	油彩・カンヴァス(板貼り)	180.3×284.5	福岡市美術館
36	書斎	1937年	油彩・カンヴァス	130.0×162.0	東京国立近代美術館
37	修理師	1938年	油彩・カンヴァス	110.5×161.2	京都国立近代美術館
38	水田	1938年	油彩・カンヴァス	112.0×162.0	
39	自画像	1938年頃	油彩・カンヴァス	45.5×38.0	京都国立近代美術館
40	河原	1939年	油彩・カンヴァス	130.0×162.0	横須賀美術館
41	自画像	1940年頃	油彩・カンヴァス	45.4×37.7	京都市美術館寄託
43	石組習作(1)	1944年	油彩・カンヴァス	65.5×91.0	京都市美術館
44	石組習作(2)	1944年	油彩・カンヴァス	73.0×91.0	京都市美術館
45	石組(保国寺)	1944年	油彩・カンヴァス	80.0×117.0	京都市美術館
46	神域にて	1944年	油彩・カンヴァス	49.8×60.5	平安神宮

IV～VI章では1930年代から晩年までの作品を3つのテーマに分けて展示します

第IV章 山間風景 油彩画21点

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
49	夏の午後	1933年	油彩・カンヴァス	62.5×88.0	中野美術館
50	夏の夕	1933年	油彩・カンヴァス	71.5×89.5	京都国立近代美術館
51	城南の春	1933年	油彩・カンヴァス	60.0×90.5	京都国立近代美術館
52	連山	1933年	油彩・カンヴァス	64.0×90.0	京都国立近代美術館
54	上田平	1934年	油彩・カンヴァス	64.8×80.2	
55	愛宕山頂より	1934年	油彩・カンヴァス	65.0×90.5	
56	三輪附近	1934年	油彩・カンヴァス	65.3×91.0	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
58	冬	1934年頃	油彩・カンヴァス	60.4×80.0	
59	比叡山	1934年頃	油彩・カンヴァス	73.0×60.6	公益財団法人ひろしま美術館
60	三輪の山なみ	1935-61年頃	油彩・カンヴァス	60.5×80.5	京都市美術館
61	雪の比叡山	1940年	油彩・カンヴァス	45.5×52.5	神奈川県立近代美術館
62	葛城山	1940-61年頃	油彩・カンヴァス	65.2×80.5	京都市美術館
63	夏	1942年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	愛知県美術館
64	冬	1942年	油彩・カンヴァス	91.5×117.0	
65	叢	1947年	油彩・カンヴァス	90.8×117.0	駒形十吉記念美術館
66	岬(室戸)	1949年	油彩・カンヴァス	90.0×130.5	京都市美術館
67	朝やけ(河内葛城山)	1950年頃	油彩・カンヴァス	33.5×56.5	
68	樹間(隠岐)	1951年	油彩・カンヴァス	50.5×65.2	島根県立美術館
69	風景(浜田)	1953年頃	油彩・カンヴァス	37.8×45.3	
70	八幡平	1954年	油彩・カンヴァス	62.5×73.5	京都市美術館
71	三月の飯田高原(九重山にて)	1955年	油彩・カンヴァス	50.0×65.4	

第V章 動物と花の描かれた風景 油彩画34点

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
73	鷺	1932年頃	油彩・カンヴァス	44.5×53.0	
74	歩む鷺	1940年	油彩・カンヴァス	128.0×160.5	東京国立近代美術館

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
76	隼	1940年	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	京都市美術館
77	椿	1940年頃	油彩・カンヴァス	50.0×61.0	茨城県近代美術館
78	夜桜	1941年	油彩・カンヴァス	64.5×90.5	京都国立近代美術館
79	冬の空	1942年	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	駒形十吉記念美術館
80	紅薔薇	1942年	油彩・カンヴァス	45.1×52.8	蘭島閣美術館
81	鷺	1943年	油彩・カンヴァス	38.0×45.3	
82	黄豹	1944年	油彩・カンヴァス	41.0×53.0	蘭島閣美術館
83	紅薔薇	1945年	油彩・カンヴァス	22.3×27.2	
84	麦	1947年	油彩・カンヴァス	50.7×60.5	
85	雑草	1948年	油彩・カンヴァス	41.0×53.0	
86	黒鶴	1948年	油彩・カンヴァス	38.5×46.0	
87	白鳩	1949-51年頃	油彩・カンヴァス	24.0×33.0	駒形十吉記念美術館
88	犬	1950年	油彩・カンヴァス	90.5×73.0	東京国立近代美術館
89	卓上	1950年	油彩・カンヴァス	91.0×73.0	京都国立近代美術館
90	庭の花	1951年	油彩・カンヴァス	37.8×45.2	駒形十吉記念美術館
91	バラとアザミ	1951年	油彩・カンヴァス	50.0×60.5	京都国立近代美術館
93	対話(鴨とはげこう)	1951年	油彩・ビニロン・紙	35.5×44.7	
94	花	1951-52年	油彩・カンヴァス	80.0×60.0	京都市美術館
95	静物	1952年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0	京都国立近代美術館
96	鶉	1952年	油彩・カンヴァス	71.5×90.0	京都国立近代美術館
97	山羊と木蓮	1953年	油彩・カンヴァス	44.0×57.0	東京国立近代美術館
98	真名鶴	1953年	油彩・カンヴァス	60.3×72.7	
99	イヌワシ	1953年	油彩・カンヴァス	60.0×72.0	京都国立近代美術館
101	走鳥	1953年	油彩・カンヴァス	89.5×71.5	京都市立芸術大学資料館
103	樹下	1954年	油彩・カンヴァス	73.0×91.5	愛知県美術館
104	静物	1954年	油彩・カンヴァス	41.4×53.0	京都市美術館
105	夏の花	1954年頃	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	
106	バラ	1955年頃	油彩・カンヴァス	50.0×65.0	
107	るりみつどり	1956年	油彩・カンヴァス	65.0×91.0	広島県立美術館
108	偶感	1958年	油彩・カンヴァス	50.0×60.5	京都市美術館
109	メロンと西瓜	1961年	油彩・カンヴァス	32.0×41.0	京都市美術館
110	芍薬	制作年不詳	油彩・カンヴァス	45.8×38.0	

第VI章 人里の風景

油彩画24点

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
111	東山トンネル	1934年	油彩・カンヴァス	60.7×91.0	
112	信楽	1935年	油彩・カンヴァス	72.6×116.0	三重県立美術館
113	雨後(水間村)	1935年	油彩・カンヴァス	65.2×80.3	
114	工場地帯	1936年	油彩・カンヴァス	130.5×212.2	兵庫県立美術館
115	村	1937年	油彩・カンヴァス	97.0×130.0	京都市美術館
116	漁村田後	1936年	油彩・カンヴァス	65.0×91.0	鳥取県立博物館
117	筆石村	1938年	油彩・カンヴァス	97.0×145.5	静岡県立美術館
118	田後	1940年	油彩・カンヴァス	65.5×91.0	
119	大和般若寺近郊	1941年	油彩・カンヴァス	52.8×65.2	

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
120	校倉(甲)	1943年	油彩・カンヴァス	92.0×118.0	京都国立近代美術館
123	婦人像(須田夫人)	1947年	油彩・カンヴァス	80.0×52.8	
124	脱衣	1948年	油彩・カンヴァス	89.5×130.0	東京国立近代美術館
125	秋晴れの疏水	1948年	油彩・カンヴァス	45.0×52.2	
126	鹿ヶ谷新緑	1948年	油彩・カンヴァス	41.5×54.0	
127	織女	1949年	油彩・カンヴァス	32.5×44.5	名古屋市美術館
128	浜一室戸	1949年	油彩・カンヴァス	89.5×115.5	大原美術館
129	溜池	1950年	油彩・カンヴァス	91.0×116.5	京都市美術館
131	田後風景	1951年	油彩・カンヴァス	37.8×45.3	
132	貝	1951年	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	京都市美術館
133	祇園石段下	1951年	油彩・カンヴァス	40.8×52.8	京都市美術館
134	窪八幡	1955年	油彩・カンヴァス	59.0×83.5	東京国立近代美術館
135	ある建築家の肖像	1956年	油彩・カンヴァス	74.0×92.0	京都国立近代美術館
136	魚市場	1957年	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	駒形十吉記念美術館
137	海辺	制作年不詳	油彩・カンヴァス	38.0×45.6	

展示作品数 合計119点

資料

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
	スケッチ(スケッチブック)	1930年頃以降	鉛筆等・紙		個人蔵

※ 以下の図録掲載作品は、本会場には出品されません。

No.	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法 縦×横 (cm)	所蔵先
14	ハッカ	1922年	油彩・カンヴァス	38.0×49.0	公益財団法人上原近代美術館
18	デントレット 《水陸の戦(ヘレネの掠奪)》模写	1922年	油彩・カンヴァス	148.5×249.7	京都市美術館
29	法観寺塔婆	1926年	油彩・カンヴァス	115.0×89.0	東京国立近代美術館
31	椿	1932年	油彩・カンヴァス	60.0×80.1	姫路市立美術館
35	烈日下の鳳凰堂(平等院)	1936年	油彩・カンヴァス	52.0×64.0	公益財団法人上原近代美術館
42	戸外静物	1941年	油彩・カンヴァス	98.0×132.0	京都府立総合資料館 (京都府京都文化博物館管理)
47	西班牙山間(ペーニャ・マウラ)	1932年	油彩・カンヴァス	64.5×90.5	東京国立近代美術館
48	夏の朝	1933年	油彩・カンヴァス	60.5×91.0	東京国立近代美術館
53	農村展望(小諸風景)	1934年	油彩・カンヴァス	59.0×90.0	公益財団法人上原近代美術館
57	信濃の山	1934年	油彩・カンヴァス	72.0×90.0	
72	歙山	1959年	油彩・カンヴァス	65.3×80.0	東京国立近代美術館
75	海亀	1940年	油彩・カンヴァス	41.0×53.0	京都国立近代美術館
92	水禽	1951年	油彩・カンヴァス	50.0×62.0	大阪市立美術館
100	動物園	1958年	油彩・カンヴァス	50.0×60.5	京都国立近代美術館
102	禽舎	1954年	油彩・カンヴァス	51.0×65.0	東京国立近代美術館
121	校倉(乙)	1943年	油彩・カンヴァス	92.0×118.0	京都国立近代美術館
122	安芸竹原頼氏遺邸	1946年	油彩・カンヴァス	45.5×53.2	大阪市立近代美術館 建設準備室
130	断崖と漁夫達	1951年	油彩・カンヴァス	88.0×128.5	東京国立近代美術館