

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(縦×横、立 体は高さ×幅×奥 行)cm	所蔵先	展示期間 等※無印は 全期間展示
プロローグ 近世の笑い								
1	白隠	1686-1769	布袋すたすた坊主	江戸時代(18世紀)	紙本・墨画・軸装	52.7×93.9	早稲田大学 會津八一記念博物館蔵	
2	伊藤若冲	1716-1800	伏見人形七布袋図	江戸時代(18世紀)	紙本・彩色・軸装	40.1×58.1	国立歴史民俗博物館蔵	
3	仙厓	1750-1837	布袋画賛	江戸時代(19世紀)	紙本・墨画・軸装	89.8×27.7	出光美術館蔵	3/21～4/19
4	仙厓	1750-1837	鯛釣恵比寿画賛	江戸時代(19世紀)	紙本・墨画・軸装	35.9×55	出光美術館蔵	2/21～3/20
5	葛飾北斎	1760-1849	北斎漫画 八	文政元年(1818)	半紙本		東京国立博物館蔵	前・後期で 頁替
6	葛飾北斎	1760-1849	北斎漫画 十	文政2年(1819)	半紙本		東京国立博物館蔵	前・後期で 頁替
7	葛飾北斎	1760-1849	北斎漫画 十二	天保5年(1834)	半紙本		東京国立博物館蔵	前・後期で 頁替
8	歌川国芳	1797-1861	みかけはこはみがとんだいゝ人だ	弘化末～嘉永初期(1847-48)	錦絵・大判	38.7×27.3	町田市立博物館蔵	2/21～3/20
9	歌川国芳	1797-1861	人をばかにした人だ	弘化末～嘉永初期(1847-48)	錦絵・大判	38.8×26.6	町田市立博物館蔵	3/21～4/19
10	歌川国芳	1797-1861	其面影程能写絵 弁けいたいこもち	嘉永初期(1848-51)	錦絵・大判2枚	右:36.3×24.3、 左:36.2×24.2	東京国立博物館蔵	2/21～3/20
第1章 笑いを描く ―アルカイック・スマイルから意味深な笑い、そして大笑いまで								
11	オノレ・ドーミエ	1808-1879	表情のスケッチ 5	1838	リトグラフ・紙	20.5×27.2	当館蔵(志村巖氏寄贈)	
12	オノレ・ドーミエ	1808-1879	表情のスケッチ 49	1839	リトグラフ・紙	19.8×27.9	当館蔵(志村巖氏寄贈)	
13	オノレ・ドーミエ	1808-1879	ドーミエによる狩りのスケッチ 6	1864	リトグラフ・紙	24.3×21.2	当館蔵(志村巖氏寄贈)	
14	河鍋暁斎	1831-1889	恵比寿大黒豆撒図	明治9年(1876)	絹本・彩色・軸装	44.5×72.3	個人蔵	
15	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917	油彩・キャンヴァス・額装	52×42	当館蔵	
16	小川芋銭	1868-1938	肉案	大正6年(1917)	紙本・墨画・軸装	137×64	当館蔵	
17	小川芋銭	1868-1938	雲に座せる寒公	大正7年(1918)	絹本・彩色・軸装	134.9×50.5	個人蔵	
18	小川芋銭	1868-1938	観世音	昭和初期(c.1926-1938)	紙本・墨画・軸装	138×35.3	当館蔵	
19	小川芋銭	1868-1938	桃花源	昭和7年(1932)	紙本・淡彩・屏風(八曲)	各135×302.5	当館蔵	
20	小川芋銭	1868-1938	虎溪三笑	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	148×45.3	当館蔵	
21	小川芋銭	1868-1938	寿老	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	21×53.5	当館蔵	
22	パブロ・ピカソ	1881-1973	頭像	1970	鉛筆・紙・額装	65×50	当館蔵	
23	小林古徑	1883-1957	壺	昭和25年(1950)	絹本・彩色・額装	121.2×84.9	当館蔵	
24	山村耕花	1885-1942	寒山・拾得	大正6年(1917)	絹本・彩色・金泥・軸装(対幅)	左132.4×49.4、 右132.7×49.4	当館蔵	
25	村上華岳	1888-1939	観世音菩薩図	昭和7年(1932)	紙本・墨画・淡彩・軸装	119.8×23.5	当館蔵	
26	木内克	1892-1977	女の顔	昭和4年(1929)	テラコッタ	35.5×23×36	当館蔵	
27	森田曠平	1916-1994	アムスの娘	平成元年(1989)	紙本・彩色・額装	95×82	個人蔵	
28	森田曠平	1916-1994	亜麻色の髪	平成2年(1990)	紙本・彩色・額装	73×45	個人蔵	
29-1	浜田知明	1917-	顔(銅版画集「見える人」)	昭和50年(1975)	エッチング・紙	22.5×17.9	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
29-2	浜田知明	1917-	顔(銅版画集「見える人」)	昭和50年(1975)	エッチング・紙	24.4×21.6	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
29-3	浜田知明	1917-	顔(銅版画集「見える人」)	昭和50年(1975)	エッチング・紙	19.2×19.3	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
30	堀井英男	1934-1994	鳥を追う	平成元年(1989)	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド、ステンシル・紙	18.2×23.9	当館蔵(堀井京子氏寄贈)	
31	堀井英男	1934-1994	笑い	平成2年(1990)	水彩、鉛筆、雲母、カラー ジュ・紙・額装	50×66	当館蔵(堀井京子氏寄贈)	
32	鏑木昌弥	1938-	誰でもない私	昭和62年(1987)	鉛筆、アクリル、ガッシュ・和紙・額装	52×30	当館蔵(アートギャラリー環 川妻さちこ氏寄贈)	
33	渡辺千尋	1944-2009	X婦人の肖像	平成13年(2001)	メゾチント・紙	18×12	当館蔵(渡辺紀子氏寄贈)	
第2章 ほのぼのと笑う ―カワイイ動物たち、オカシナ妖怪たち								
34	小川芋銭	1868-1938	鬼之洗濯図	大正13-15年頃(c.1924-26)	紙本・淡彩・扇子	14.5×38.5	当館蔵(阿波村稔氏寄贈)	
35	小川芋銭	1868-1938	草虫帖	大正14年(1925)	紙本・彩色・画帖	各16.6×24	個人蔵	
36	小川芋銭	1868-1938	雪姥と黒狐	昭和2年(1927)	絹本・彩色・軸装	102×51	個人蔵	
37	小川芋銭	1868-1938	畑のお化け	昭和4年(1929)	絹本・彩色・軸装	42.2×57.5	個人蔵	
38	小川芋銭	1868-1938	祭魚	昭和7年頃(c.1932)	紙本・墨画・軸装	75.5×40.5	当館蔵	
39	小川芋銭	1868-1938	芭蕉句意 居守	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	45×53.5	当館蔵	
40	小川芋銭	1868-1938	三味線のけいこ(河童百図)	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	34×65	当館蔵	
41	木内克	1892-1977	ねこ	昭和48年(1973)	テラコッタ	5×18.5×47	当館蔵(土屋喜美子氏寄贈)	
42	清宮質文	1917-1991	夢の中へ	昭和58年(1983)	木版・紙	15.5×6.8	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
43	清宮質文	1917-1991	夕日のとり	昭和60年(1985)	木版・紙	8×16	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
44	清宮質文	1917-1991	月と運河	昭和60年(1988)	木版・紙	16.5×16.4	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
45	立見榮男	1940-	河童華々	平成15年(2003)	アクリル・綿布・額装	91×117	当館蔵(作者寄贈)	
46	笹井史恵	1973-	さかな	平成21年(2009)	乾漆・朱漆・塗立仕上	30×78×45	当館蔵(作者寄贈)	
47	笹井史恵	1973-	さかな	平成21年(2009)	乾漆・朱漆・塗立仕上	14×20×18	当館蔵(作者寄贈)	
第3章 ユーモア ―ズレ、ブレを楽しむ								
48	小川芋銭	1868-1938	於那羅合戦下絵	大正10年頃(c.1921)	紙本・墨画・卷子	21.7×435.2	当館蔵	
49	小川芋銭	1868-1938	ほにほろ	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装(扇面)	20.6×52.6	当館蔵	
50	浜田知明	1917-	愛の歌	昭和32年(1957)	エッチング・紙	20×19.5	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)	
51	饜嘔	1931-	レインボー北斎	昭和45年(1970)	シルクスクリーン・紙・額装	89×132	当館蔵	
52	饜嘔	1931-	"Rainbow passes slowly" jan ken pon - peace sign 2	昭和46年(1971)	シルクスクリーン・紙	73.5×54.5	当館蔵	
53	饜嘔	1931-	Rainbow Landscape	昭和49年(1974)	シルクスクリーン・紙		当館蔵	
53-1			1 Rainbow Volcano			72.5×51.1		
53-2			2 Rainbow Mt.Fuji			72.5×51		
53-3			3 Rainbow Mr.& Mrs. Rainbow Gymnastic			72.5×51		
53-4			4 Rainbow Finger Box			66×51.2		

53-5		5 Rainbow Well, Well, Well			72.5×51		
54	鬘嘔	1931-	フィンガー・ボックス・キット '91	平成3年(1991)	ミクストメディア	9×45.5× 28.5(各6.5×8.5 ×8.5、15個)	当館蔵(作者寄贈)
55-1	秀島由己男	1934-	詩画集「われらにさきかけてきたりしもの」Ⅲ	平成9年(1997)	フォトグラヴェール、エッチング・紙	25.7×16.9	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)
55-2	秀島由己男	1934-	詩画集「われらにさきかけてきたりしもの」Ⅴ	平成9年(1997)	フォトグラヴェール、エッチング、アクアチント・紙	16×23.9	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)
56	フジイフランソワ	1962-	座敷わがし見本図 壱	平成24年(2012)	和紙・鉛筆、銀箔、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩、墨汁・額装	27.5×45.5	当館蔵 (寺田小太郎氏寄贈)
57	フジイフランソワ	1962-	座敷わがし見本図 弐	平成24年(2012)	和紙・鉛筆、銀箔、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩、墨汁・額装	27.5×45.5	当館蔵 (寺田小太郎氏寄贈)
58	フジイフランソワ	1962-	座敷わがし見本図 参	平成24年(2012)	和紙・鉛筆、銀箔、ルイボスティー、胡粉、膠、顔彩、水彩、墨汁・額装	27.5×45.5	当館蔵 (寺田小太郎氏寄贈)
59	福田美蘭	1963-	恵比寿図	平成26年(2014)	アクリル・画布・軸端等を含む擬掛幅装	194×52.6	作家蔵
60	福田美蘭	1963-	大津絵一雷公	平成26年(2014)	アクリル・パネル	227.3×181.8	作家蔵
61	福田美蘭	1963-	龍虎図	平成26年(2014)	アクリル・画布・軸端等を含む擬掛幅装	174.6×52.9	作家蔵
62	山口晃	1969-	百貨店圖(日本橋)	平成7年(1995)	油彩・キャンヴァス	91×143.4	作家蔵
63	山口晃	1969-	厩圖2004	平成16年(2004)	水彩、油彩・画布	161×303	滋賀県立近代美術館蔵
64	山口晃	1969-	絵はこんなに役に立つ	平成19年(2007)	アクリル・キャンヴァス	各65.5×53	作家蔵
64-1			レスキュー				
64-2			飯盒炊飯				
64-3			盾				
64-4			トレー				
64-5			カレンダー				
65	山口晃	1969-	リヒターシステム	平成25年(2013)	油彩・パネル 他	サイズ可変	作家蔵

第4章 笑いのひねり方 —風刺、アイロニー、言葉遊び、ブラック・ユーモア

66	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 6	1839	リトグラフ・紙	20×24.6	当館蔵(志村巖氏寄贈)
67	オノレ・ドーミエ	1808-1879	シャンゼリゼでの楽しみ 2	1843	リトグラフ・紙	24.4×20.8	当館蔵(志村巖氏寄贈)
68	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田園詩 49	1846	リトグラフ・紙	25.1×21.3	当館蔵(志村巖氏寄贈)
69	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	7アルパーデン:アルプ・アルバム(『メルツ』第5号)	1923		各44.7×34.7	京都国立近代美術館蔵
			表紙		活版印刷、コラージュ タイポグラフィ:クルト・シュヴィンター		
69-1			I 口ひげ帽子		リトグラフ・紙		
69-2			II 海		リトグラフ・紙		
69-3			III へそ		リトグラフ・紙		
69-4			IV へそびん		リトグラフ・紙		
69-5			V 口ひげ時計		リトグラフ・紙		
69-6			VI 玉子あわため器		リトグラフ・紙		
69-7			VII アラビア数字の8		リトグラフ・紙		
70	マルセル・デュシャン	1887-1968	秘めた音で	1916/1964	真鍮板、巻糸、ねじ、不明のオブジェ/セミ・レディメイド 1964年 シュヴァルツ版 ed. 6/8	11.4×12.9×13	京都国立近代美術館蔵
71	マルセル・デュシャン	1887-1968	畏	1917/1964	コート掛け(木、鉄)/手を加えたレディメイド 1964年 シュヴァルツ版 ed. 6/8	19×100.1×11.6	京都国立近代美術館蔵
72	マン・レイ	1890-1976	贈り物	1921/1972	鉄、釘	16×9.6×9.3	東京富士美術館蔵
73	マン・レイ	1890-1976	破壊されないオブジェ	1923/1975	写真、メロノーム	22.2×11.5×11.5	東京富士美術館蔵
74	マン・レイ	1890-1976	マン・レイ(Main Ray:手・光線)	1935/1971	ブロンズ、ビリヤード玉・着色	24×14.5×14.5	東京富士美術館蔵
75	マン・レイ	1890-1976	フランスのバレエ	1956/1971	ブロンズ・着色	79.5×23.6×19.5	東京富士美術館蔵
76	浜田知明	1917-	副校長D氏像	昭和31年(1956)	エッチング、アクアチント・紙	21.6×14.6	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)
77	浜田知明	1917-	情報過多の人間(銅版画集「見える人」)	昭和50年(1975)	エッチング・紙	22.4×14.5	当館蔵(照沼毅陽氏寄贈)
78	井田照一	1941-2006	Fresh Wind	昭和48年(1973)	リトグラフ・紙	73×57	当館蔵(イダショウイチスタジオ寄贈)
79	井田照一	1941-2006	S. B. B. V. H.—"Earl Grey on Gray"	昭和56年(1981)	リトグラフ、スクリーンプリント、コラージュ・紙	103×77	当館蔵(イダショウイチスタジオ寄贈)
80	井田照一	1941-2006	S. B. B. V. H. Well from Karma "TRAP", Flower, Rope, Skeleton Series: Rope No. 3	平成元年(1989)	シルクスクリーン・ハーブを漉き込んだ紙、二分割	115×115	当館蔵(イダショウイチスタジオ寄贈)
81	森村泰昌	1951-	だぶらかしB	昭和62年(1987)	カラー写真・アルミ板・額装	118.5×99	京都国立近代美術館蔵
82	森村泰昌	1951-	だぶらかしA	昭和62-平成2年(1987-90)	カラー写真・アルミ板・額装	118.5×99	京都国立近代美術館蔵
83	森村泰昌	1951-	だぶらかしE	昭和62-平成2年(1987-90)	カラー写真・アルミ板・額装	118.5×99	京都国立近代美術館蔵
84	木村太陽	1970-	Untitled (stool for guard)	平成19年(2007)	ミクストメディア、洋服、iPod、スピーカー	50×40×40	作家蔵
85	木村太陽	1970-	Small Death	平成26年(2014)	引き出し、スチールボール、木材	20×42.5×40	作家蔵

第5章 ナンセンス —驚きと笑い

86	マルセル・デュシャン	1887-1968	折れた腕の前に	1915/1964	雪掻きシャベル(鉄、木)/レディメイド 1964年 シュヴァルツ版 ed. 6/8	高さ132	京都国立近代美術館蔵
87	マルセル・デュシャン	1887-1968	帽子掛け	1917/1964	木製帽子掛け/手を加えたレディメイド 1964年 シュヴァルツ版 ed. 6/8	33×44×23	京都国立近代美術館蔵
88	鬘嘔	1931-	ティーン・ハウス	昭和36年頃(c.1961)	油彩・画布・電球	220×220×220	当館蔵(作者寄贈)
89	木村太陽	1970-	Questionnaire	平成21年(2009)	夢についてのアンケート、シュレッダー、アンケートボックス、椅子、机	サイズ可変	作家蔵
90	木村太陽	1970-	芳名帳	平成24年(2012)	磁石、ペン、ボード	30×20	作家蔵

