

## 企画展

## ワカラナイノススメⅡ ー来て!見て!話して!アートがつなぐー。 [出品目録]

会期 2014年11月1日～12月14日

No.	作家名	題名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm (幅×奥行×高さ)cm	所蔵
1	清宮 質文	孤独な魂	1956(昭和31)年	モノタイプ・紙	34×29	当館寄託
2	元永 定正	作品、1964	1964(昭和39)年	エナメル・麻布	92×130	
3	堀井 英男	(無題)	1967(昭和42)年	油彩・麻布	163×130	
4	脇田 和	鳩舎	1967(昭和42)年	油彩・麻布	146×112	
5	上田 薫	玉子にスプーン B	1987(昭和62)年	アクリル、油彩・麻布	181×227	
6	湯原 和夫	不快な門	1972(昭和47)年	真鍮、塗装	36.5×36.5×36.5	
7	湯原 和夫	無題No.4-66	1966(昭和41)年	鉄、クローム・メッキ	31×31×31	
8	木村 光佑	アウト オブ タイム (81-1)S	1981(昭和56)年	リトグラフ、シルクスクリーン・紙	39.3×56.5	
9	ウジェーヌ・ カリエール	「習作」または「絵画」	1899(明治32)年	油彩・麻布	103.5×162.1	
10	森 芳雄	ある構成	1980(昭和55)年	油彩・麻布	194×130	
11	堀内 正和	とぶ円筒	1991(平成 3)年	鉄	51×51×238.5	当館寄託
12	建島 覚造	spiral-2	1988(昭和63)年	合板、ウレタンコーティング	86×32×70	
13	吉原 治良	無題 黒の上の赤	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	55.5×75	
14	八木 一夫	理解すること	1977(昭和52)年	陶	左 20.8×15×21.9 右 30.8×15.5×23.5	茨城県陶芸 美術館蔵
15	山中 現	The Second Night	1984(昭和59)年	木版・紙	61×45	
16	浜田 知明	晩年(B)	1972(昭和47)年	エッチング・紙	21.6×15.5	
17	柳田 昭	野に立つ	1992(平成 4)年	ガッシュ・麻紙	112×194	
18	榎戸 庄衛	古代人の頭脳	1958(昭和33)年	油彩・麻布	218×291	
19	西成田 洋子	長い旅	2014(平成26)年	ミクストメディア(パラグライダー、 衣服、靴、おもちゃ、ワイヤー等)	290×70×70	作家蔵
20	西成田 洋子	森の中で	2013(平成25)年	ミクストメディア(衣服、靴、ワイヤー 等)	90×70×46	作家蔵
21	木村 忠太	丘の上の農家B (ポルトガル)	1987(昭和62)年	油彩・麻布	100×100	
22	山口 薫	雪原	1958(昭和33)年	油彩・麻布	53×65	
23	岸田 劉生	窓外夏景	1921(大正10)年	油彩・麻布	38×45.5	
24	寺門 晃	青空の遠方へ	1970(昭和45)年	油彩・麻布	163×130	
25	松田 正己	記憶の風景	2007(平成19)年	鍛金・銅	50×50×35	
26	萬 鉄五郎	土沢風景	1915(大正 4)年	油彩・麻布	53.5×41	当館寄託
27	浦田 正夫	樹幹	1969(昭和44)年	紙本・彩色	130×176	
28	渡辺 千尋	象へ	2004(平成16)年	メゾチント・紙	30×22	
29	渡辺 千尋	太古への夢	2004(平成16)年	メゾチント・紙	45×32	
30	鑄木 昌弥	テトラパック2号	1987(昭和62)年	アクリル、ガッシュ・和紙	84×68	
31	鑄木 昌弥	出現	1989(平成元年)	ガッシュ・和紙	76×59	
32	稲田 三郎	(題名不詳)	1963(昭和38)年	油彩・麻布	61×73	
33	麻生 三郎	頭と胴体3個	1964(昭和39)年	油彩・麻布	130.3×194	当館寄託
34	中島 晴美	苦闘する形態T-1	2001(平成13)年	磁土	81.2×56×112.6	茨城県陶芸 美術館蔵
35	加藤 清美	沈黙のロンド	1970(昭和45)年	エッチング・紙	40.8×54.3	
36	駒井 哲郎	時間の迷路	1952(昭和27)年	アクアチント・紙	24×22	当館寄託
37	清宮 質文	蝶	1963-64 (昭和38-39)年	木版・紙	24.6×22.4	
38	土谷 武	虫Ⅱ	1969(昭和44)年	木(梨)	47.5×44.5×9	
39	土谷 武	蟬Ⅳ-b	1982(昭和57)年	コルテン鋼	47.5×29×12	
40	河口 龍夫	関係—無関係・弾けない ピアノ	2012(平成24)年	ピアノ、椅子、鉛、銅線、種子(蓮)、 蜜蝋、鉛(内部にコスモスの種子 100個を封印)、容器4(内部に蓮の 種子)	♯7/ 150×63×120 イス 47×32.5×47	当館寄託
41	山口 啓介	PHILADELPHIA DIARY- 1993 (NO.10)	1994(平成 6)年	エッチング・紙	27.3×43.7	

\*無記載は全て茨城県近代美術館蔵