

美術の冒険 国立国際美術館コレクション展

会期：平成26年8月9日(土)～9月28日(日)

※ リストは章ごとに作家の生年を基準に配列しています。展示順、図録の掲載順とは一致しません。

第1章 現代アートの起源と「モダニズム」

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法 cm (縦×横/高×幅×奥行)
1	ポール・セザンヌ	1839-1906	宴の準備	1890年頃	油彩、カンバス	45×53
2	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	絵の中の絵	1929年	油彩、厚紙	69.8×48.7
3	パブロ・ピカソ	1881-1973	ポスターのある風景	1912年	油彩、エナメル、カンバス	46×61
4	〃		肘かけ椅子に坐る裸婦	1964年	油彩、カンバス	146×97
5	マルセル・デュシャン	1887-1968	L.H.O.O.Q.	1919/64年	印刷された紙、鉛筆	30.1×23
6	〃		チェス・プレーヤー	1966年	ソフトグランドエッチング、和紙	44×57.9
7	マン・レイ	1890-1976	イジドール・デュカスの謎	1920/71年	ミクストメディア	46×58.7
8	〃		埃の培養	1920/77年	ゼラチンシルバープリント	21.1×37.5
9	〃		レイオグラフ	1959年	ゼラチンシルバープリント	29.9×23.8
10	ジョルジョ・モランディ	1890-1964	静物	1952年	油彩、カンバス	33.2×45
11	マックス・エルンスト	1891-1976	灰色の森	1927年	油彩、カンバス	80×100
12	ルーチョ・フォンタナ	1899-1968	空間概念、期待	1962年	水性塗料、カンバス	100×81
13	ジャン・デュビュッフェ	1901-85	愉快な夜	1949年	油彩、カンバス	89×116
14	ヴィレム・デ・クーニング	1904-97	水	1970年	油彩、紙、カンバス	107×81
15	バーネット・ニューマン	1905-70	夜の女王 I	1951年	油彩、カンバス	244×44
16	吉原治良	1905-72	無題	1971年	油彩、カンバス	230×315.5
17	モーリス・ルイス	1912-62	Nun	1959年	アクリル(マグナ)、カンバス	249×351
18	アンディ・ウォーホル	1928-87	版画集『マリリン』より [1]	1967年	シルクスクリーン、紙	91.4×91.4
19	〃		版画集『マリリン』より [4]	1967年	シルクスクリーン、紙	91.4×91.4
20	〃		版画集『マリリン』より [8]	1967年	シルクスクリーン、紙	91.4×91.4
21	〃		版画集『マリリン』より [10]	1967年	シルクスクリーン、紙	91.4×91.4
22	ドナルド・ジャッド	1928-94	無題	1977年	ステンレス・スチール	各25.0×50.0 ×25.0 (4点組)
23	アルマン	1928-2005	百のイカ	1980年	ステンレス	16×24×29
24	草間彌生	1929-	道徳の部屋	1976年	ミクストメディア	269.5×185×25
25	ニキ・ド・サンファール	1930-2002	アダムとイヴ	1977年	アクリル、色鉛筆、 パステル、プラスチック	38.4×22×12
26	中西夏之	1935-	コンパクト・オブジェ	1962年	ポリエステル樹脂、 ミクストメディア	24×15×16
27	クリスト	1935-	包まれたライヒスターク (旧ドイツ帝国議事会議事堂) ベルリンのプロジェクト	1980年	コラーージュ (布、糸、パステル、木炭、 鉛筆、建築図面、紙)	[上]28.0×71.0 [下]56.0×71.0 (2点組)
28	フランク・ステラ	1936-	グレー・スクランブルXII ダブル	1968年	アクリル、カンバス	175.3×350.3
29	高松次郎	1936-98	大理石の単体	1971年	大理石	60×50×18
30	郭徳俊	1937-	レーガンと郭	1981年	セリグラフ、紙	53.3×36.9
31	森山大道	1938-	続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	32.4×40
32	〃		続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	28×41.4
33	〃		続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	40.4×33.1
34	〃		続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	40.9×33.1
35	〃		続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	27.9×41.4
36	〃		続につぼん劇場写真帖	1978年	ゼラチンシルバープリント	33×40
37	榎倉康二	1942-95	干渉 (STORY-No.46)	1992年	アクリル、綿布、木	197×290.9
38	榎忠	1944-	ハンガリー国へ ハンガリー(半刈)で行く	1977-78年	ゼラチンシルバープリント、 パネル	79×51
39	ジョセフ・コースス	1945-	カラー	1968年	写真(反転)	100×100

第2章 美術のフレームを超えて

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法 cm (縦×横/高×幅×奥行)
40	エミリー・カーメ・ウングワレー	c.1910-96	ヤム(ヤムイモ)	1995年	アクリル、カンバス	202.5×89.4
41	ゲルハルト・リヒター	1932-	抽象絵画(648-1)	1987年	油彩、カンバス	225×200
42	デイヴィッド・ホックニー	1937-	ぼくの母、ポルトン修道院、 ヨークシャー、1982年11月 #5	1982年	コラージュ(写真)	120.5×70
43	ゲオルグ・バゼリッツ	1938-	ケーニツヒ夫妻の肖像	1970-71年	油彩、カンバス	250×199
44	ジグマー・ポルケ	1941-2010	恋人たち	1972年	アクリル、プリント布地	190.5×150.5
45	杉本博司	1948-	プロスペクトパーク・シアター、 ニューヨーク	1978年	ゼラチンシルバープリント	42.2×54
46	〃		ビーコン、ニューヨーク	1979年	ゼラチンシルバープリント	42.3×54.1
47	〃		パームス、ミシガン	1980年	ゼラチンシルバープリント	42.3×54
48	エンツォ・クッキ	1949-	聖なる聖人	1981年	油彩、カンバス	180×110.5
49	トニー・クラッグ	1949-	日本の盾	1987年	ブロンズ	φ150
50	柴田敏雄	1949-	青森県黒石市	2006年	Cプリント	100×125
51	森村泰昌	1951-	肖像(ファン・ゴッホ)	1985年	カラー写真	120×100
52	〃		フェルメール研究 (大きな物語は、小さな 部屋の片隅に現れる)	2004年	カラー写真	145.5×125.5
53	ソフィ・カル	1953-	B, C, W	1998年	Cプリント、テキスト	各67.0×67.0 (4点組)
54	トーマス・シュトゥルツ	1954-	渋谷交差点、東京	1991年	クロモゲンカラープリント	184×241.3
55	アラヤー ・ラートチャムルーンスック	1957-	ルノワールの 《ムーランド・ラ・ギャレット》と タイの村人たち	2008年	Cプリント	73.5×73.5
56	〃		ミレーの《落穂拾い》と タイの農民たち	2008年	ビデオ	サイズ可変 (映像15分)
57	トーマス・ルフ	1958-	ポートレート(K.クネフェル)	1988年	Cプリント	210.5×165.3
58	畠山直哉	1958-	ブラスト #5707	1998年	Cプリント	100×150
59	奈良美智	1959-	長い長い長い夜	1995年	アクリル、綿布	120×110.4
60	小林孝亘	1960-	Forest	2000年	油彩、カンバス	280×270
61	張大力	1963-	拆、平安大街、北京	1999年	Cプリント	90×60
62	村瀬恭子	1963-	Around the Lilac Rock #4	2006年	油彩、色鉛筆、綿布	180×145
63	松江泰治	1963-	BER 31119	2011年	Cプリント	110×137.5
64	丸山直文	1964-	Butterfly Song	2004年	アクリル、綿布	260×260
65	リアム・ギリック	1964-	エンディングス	2008年	粉体塗装、アルミニウム	70×128
66	ヤノベケンジ	1965-	アトムカー(黒)	1998年	ガイガーカウンター、FRP、 モーター、他	111×150×210
67	〃		アトムスーツ・プロジェクト タワー3	2002年	ライトボックス	160×120×20
68	米田知子	1965-	フロイトの眼鏡 —ユングのテキストを見る II	1998年	ゼラチンシルバープリント	75×75
69	〃		マーラーの眼鏡 —『交響曲(未完成)第10番』の 楽譜を見る	1999年	ゼラチンシルバープリント	75×75
70	〃		谷崎潤一郎の眼鏡 —松子夫人への手紙を見る	1999年	ゼラチンシルバープリント	75×75
71	〃		ル・コルビュジエの眼鏡 —パリ「近代住居」の 講演原稿を見る	2003年	ゼラチンシルバープリント	75×75
72	やなぎみわ	1967-	My Grandmothers: YUKA	2000年	発色現像方式印画、テキスト	160×160
73	ジョージ・オズボルト	1967-	形而上的なもの以外の 何を愛せと言うのか	2008年	アクリル、アイコンボード	50×40
74	馬六明	1969-	ベイビー No.6	1998年	油彩、カンバス	60×100.5
75	鳥袋道浩	1969-	箱に生まれて	2001年	段ボールの箱、CDプレーヤー、 CD、スピーカーシステム、 センサー、泡盛	31.0×48.8×35.6 (箱のみ)
76	〃		柿とトマト	2010年	Cプリント、アルポリックマウント	18.8×28.4
77	ロレッタ・ラックス	1969-	アイルランドの少女たち	2005年	イルフォクロームプリント	38×42
78	〃		ドロテア	2006年	イルフォクロームプリント	38×38
79	町田久美	1970-	雪の日	2008年	青墨、岩絵具、顔料、色鉛筆、 鉛筆、雲肌麻紙	194×162
80	伊藤存	1971-	picnic	2001年	布に刺繍、木製パネル	180×300
81	塩田千春	1972-	トラウマノ日常	2008年	糸、服、石膏、アクリル絵具、鉄	179.5×100.5×74
82	森千裕	1978-	ピン・カンの日	2009年	透明水彩、鉛筆、フェルトペン、 水彩紙、木製パネル	120×180
83	後藤靖香	1982-	寄書	2008年	油彩、アクリル、墨汁、カンバス	300×500