

企画展「生誕100周年記念 中原淳一展 暮らしを愉しく、美しく」出品作品リスト

茨城県近代美術館 平成26年5月17日(土)～7月18日(金)

通しNo.	出品No.	作品名	制作年	技法・材質
第I章 中原淳一の原点				
1～2	1-1～2	叙情詩画集 第一集 小徑/第二集 帯	1929年頃	水彩、墨、鉛筆・紙
3～4	1-3～4	画帳	制作年不詳	墨・紙/水彩、墨、鉛筆・紙
5	1-5	暗き心	1929年	水彩、墨・紙
6	1-6	画帳断簡	1929年	水彩、墨・紙
7	1-7	人形	1931年	布、木、針金他
8	1-8	『少女の友』	1935～40年	雑誌
9	1-16	女学生服装帖(『少女の友』第32巻第9号原画)	1939年	水彩、インク・紙
10	1-17	スタイル原画(出典不明)	1939年	水彩、インク・紙
11	1-20	花言葉枝折(『少女の友』第26巻第10号付録)	1933年	印刷
12	1-21	春への贈りもの(『少女の友』第27巻3号付録)	1934年	印刷
13	1-23	お人形帖(『少女の友』第28巻第4号付録)	1935年	印刷
14	1-24	スーヴニール 思ひ出(『少女の友』第30巻第1号付録)	1937年	印刷
15	1-26	手藝の本(『少女の友』第30巻第3号付録)	1937年	印刷
16	1-27	暁の聖歌(『少女の友』第30巻第4号付録)	1937年	印刷
17	1-28	夏姿乙女五人(『少女の友』第30巻第7号付録)	1937年	印刷
18	1-29	ファッションブック(『少女の友』第30巻第8号付録)	1937年	印刷
19	1-30	フラワーゲーム(『少女の友』第31巻第1号付録)	1938年	印刷
20	1-31	女学生譜(『少女の友』第31巻第6号付録)	1938年	印刷
21	1-32	スタイルブック(『少女の友』第31巻第8号付録)	1938年	印刷
22	1-33	啄木かるた(『少女の友』第32巻第1号付録)	1939年	印刷
23	1-34	ランドゲーム(『少女の友』第33巻第1号付録原画)	1940年	水彩、インク・紙
24	1-35	ランドゲーム(『少女の友』第33巻第1号付録)	1940年	印刷
25	1-36	ひまわりやパンフレット	1938年	印刷
26	1-37	ひまわりやパンフレット原画	1939年	水彩、インク・紙
27	1-38	ヒマワリパンフレット	制作年不詳	印刷
28	1-39	ショップ包装紙	制作年不詳	印刷
29	1-40	『きもの繪本』	1940年	印刷
30～34	1-41～45	裏表紙原画/扉絵原画/スタイル画原画/カルピス広告原画/オハナシブローチ原画(『きもの繪本』)	1940年	水彩、インク・紙、他
35	1-46	『きもの繪本』	1941年	印刷
36	1-47	『子供ノきもの』	1941年	印刷
37	1-48	『きもの繪本』	1942年	印刷
38	1-49	『衣服集』	1942年頃	印刷
39～44	1-50～55	娘十二月 二月 如月の雪/三月 紅屋/四月 三味線/七月 セタ/十月 浮世絵やの娘/十二月 雪	1941年頃	木版・紙
45	1-56	ヒマワリ商品		印刷
第II章 「あなたらしくあること」ーファッションデザイナーとしてー				
46	II-1	『それいゆ』第3号、第7号、第9号-第60号	1947～59年	雑誌
47～49	II-2～4	きものをデザインする/夏のため/BOUSES(『ソレイユ』創刊号原画)	1946年	インク、墨・紙
50	II-5	きもののはなし(『ソレイユ』第4号原画)	1947年	インク、墨・紙
51	II-6	それいゆばたん(『ソレイユ』第5号口絵原画)	1947年	インク、墨・紙
52～53	II-7～8	一つのイヴニングドレスを色々に変へて/短くなったスカートを長くする工夫(『ソレイユ』第7号原画)	1948年	インク、墨・紙
54	II-9	和服を工夫する(『それいゆ』第8号原画)	1948年	インク、墨・紙
55	II-10	愉しく、新しく ゆかたどれず(『それいゆ』第10号原画)	1949年	インク、墨・紙
56	II-11	SOLEIL PATTERN(『それいゆ』第14号口絵原画)	1950年	インク、墨・紙
57	II-12	PARIS(『それいゆ』第18号原画)	1951年	インク、墨・紙
58～59	II-13～14	バリエーションファッション/初秋のための木綿のコート バリエーション7(『それいゆ』第22号原画)	1952年	インク、墨・紙
60	II-15	SOLEIL PATTERN(『それいゆ』第25号口絵原画)	1953年	インク、墨・紙
61～62	II-16～17	筒を着る/ジュニアのための ジュニアの三つの服(『それいゆ』第28号原画)	1953年	インク、墨・紙
63	II-18	春の102スタイル それいゆばたん(『それいゆ』第29号口絵原画)	1954年	インク、墨・紙
64	II-19	夏は軽やかなサンダルシューズの足もとで…(『それいゆ』第34号原画)	1955年	インク、墨・紙
65～66	II-20～21	それいゆばたん/初秋はスーターとスカートの季節(『それいゆ』第35号原画)	1955年	インク、墨・紙
67～68	II-22～23	配色の研究/オーバー・スーツ・ワンピース(『それいゆ』第36号原画)	1955年	水彩・紙/インク、墨・紙
69	II-24	配色の研究(『それいゆ』第37号原画)	1956年	水彩・紙
70	II-25	スタイル画をかきたいひとへ その2(『それいゆ』第46号原画)	1957年	インク、墨・紙
71	II-26	スタイル画をかきたいひとへ その四(『それいゆ』第48号原画)	1957年	インク、墨・紙
72	II-27	1946～1958 49冊のそれいゆがつくる服装メモ(『それいゆ』第50号原画)	1958年	インク、墨・紙
73～80	II-28～35	表紙原画(『それいゆ』第31号 秋号/第34号 夏号/第36号 冬号/第37号 春号/第39号)	1954～59年	水彩・紙/水彩、墨・
81	II-36	スタイルブック各種	1946～57年	印刷
82	II-37	『きもの繪本』	1946年	印刷
83	II-38	FOR A COUNTRY HOLIDAY COLORFUL AND GAY(『きもの繪本』原画)	1946年	水彩・紙
84～85	II-39～40	BOUSES/WHITE IS THE BRIGHT IDEA(『きもの繪本』原画)	1946年	インク、墨・紙
86	II-41	和服をデザインする(『ソレイユパタン』原画)	1947年	インク、墨・紙
87	II-42	『きもの繪本』	1953年	印刷
88～89	II-43～44	表紙原画/スタイル原画(『きもの繪本』)	1953年	水彩・紙/インク、墨・紙
90	II-45	『590スタイル ブラウス集』	1953年	印刷
91～94	II-46～49	表紙原画/シンプルなブラウス 原画/スタイル原画/ボタンに印象をおく 原画(『590スタイル ブラウス集』)	1953年	水彩、ペン・紙/インク、墨・紙
95	II-50	布をよせる美しさ(『それいゆ臨時増刊 590スタイル ワンピース』原画)	1953年	水彩・紙

96	II -51	『それいゆ臨時増刊 590スタイル スーツとセパレーツ』	1953年	印刷
97~98	II -52~53	表紙原画/スタイル原画(『それいゆ臨時増刊 590スタイル スーツとセパレーツ』)	1953年	水彩・紙
99	II -54	表紙原画(『それいゆ臨時増刊 冬のスタイルブック』)	1953年	水彩・紙
100~101	II -55~56	布地と毛糸と毛糸の房を組合せる/コーデロイの楽しさ(『それいゆ臨時増刊 スタイルブック1954』原画)	1953年	水彩・紙/インク・墨・紙
102	II -57	表紙原画(『月刊それいゆ 臨時増刊 ワンピース集』)	1954年	水彩、ペン・紙
103	II -58	表紙原画(『愉しく新しく』)	1954年	水彩・紙
104	II -59	『中原淳一ブラウス集』	1955年	印刷
105~106	II -60~61	表紙原画/扉絵原画(『中原淳一ブラウス集』)	1955年	水彩、ペン・紙
107~108	II -62~63	スタイル原画(『中原淳一ブラウス集』)	1955年	水彩、ペン・紙
109~110	II -64~65	表紙原画/裏表紙原画(『それいゆ増刊 ブラウス 590スタイル』)	1956年	水彩・紙
111~112	II -66~67	真夏をいろいろ/ジャンパースカート(『1957・中原淳一スタイルブック』原画)	1958年	インク、墨・紙
113	II -68	表紙原画(『あなたがもっと美しくなるために』)	1958年	水彩、コラージュ・紙
114	II -69	髪(『ソレイユ』創刊号原画)	1946年	インク、墨・紙
115	II -70	新しい帽子(『ソレイユ』第2号原画)	1946年	インク、墨・紙
116	II -71	夏の髪五題(『ソレイユ』第7号原画)	1948年	インク、墨・紙
117	II -72	帽子デザイン(『それいゆ』第8号原画)	1948年	インク、墨・紙
118	II -73	『髪の絵本』	1948年	印刷
119~122	II -74~77	表紙原画/裏表紙原画/髪六つ原画/自分で結う髪原画(『髪の絵本』)	1948年	水彩・紙/インク、墨・紙
123	II -78	春の髪(『それいゆ』第12号原画)	1950年	インク、墨・紙
124	II -79	どれを選びましょう(『それいゆ』第14号原画)	1950年	インク、墨・紙
125	II -80	髪をつける(『それいゆ』第34号原画)	1955年	インク、墨・紙
126	II -81	新春を彩る 紐をかざる髪(『それいゆ』第36号原画)	1955年	インク、墨・紙
127	II -82	『それいゆジュニア号』第1号・第2号、『ジュニアそれいゆ』第1号-第28号	1953~59年	雑誌
128~131	II -83~86	表紙原画(『ジュニアそれいゆ』第6号/第24号/第25号/第28号)	1955~59年	水彩・紙
132	II -87	それいゆじゅにあばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第4号口絵原画)	1955年	インク、墨・紙
133	II -88	ジュニアそれいゆばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第6号口絵原画)	1955年	インク、墨・紙
134~136	II -89~91	それいゆジュニアばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第12号口絵原画/第15号口絵原画/第19号口絵原画)	1956~58年	インク、墨・紙
137	II -92	スタイルをきめる時には(『ジュニアそれいゆ』第22号原画)	1958年	インク、墨・紙
138	II -93	春の支度のために(『ジュニアそれいゆ』第25号原画)	1959年	インク、墨・紙
139	II -94	それいゆジュニアばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第28号口絵原画)	1959年	インク、墨・紙
140	II -95	子供のための冬の支度(『それいゆ』第8号原画)	1948年	インク、墨・紙
141	II -96	子供のための春の支度(『それいゆ』第9号原画)	1949年	インク、墨・紙
142	II -97	パリの子供服は手芸品(『それいゆ臨時増刊 手芸集』原画)	1951年	インク、墨・紙
143	II -98	子供のよそゆき(『590スタイル それいゆ臨時増刊 子供のスタイルブック』原画)	1953年	水彩、ペン・紙
144	II -99	毛布と布地を組合わせる子供のきもの(『590スタイル それいゆ臨時増刊 子供のスタイルブック』原画)	1953年	水彩、ペン・紙
145	II -100	子供のきもの(『それいゆ』第34号原画)	1955年	インク、墨・紙
146	II -101	子供の晴着 七五三やお正月などのために(『それいゆ』第41号原画)	1956年	インク、墨・紙
147	II -102	七五三をこんなふうを考える(『それいゆ』第53号原画)	1958年	インク、墨・紙
第三章 「生活を美しくする」ーライフスタイルの提案ー				
148	III -1	『ひまわり』第1巻第1号-第6巻第12号	1947~52年	雑誌
149~158	III -2~12	表紙原画(『ひまわり』第2巻第4号/第4巻第1号/第4巻第3号/第4巻第4号/臨時増刊第4巻第6号/第4巻第7号/第4巻第9号/第4巻第10号/第5巻第5号/第6巻第9号)	1948、1950~52	水彩、インク・紙
159	III -14	みだしなみせくしょん(『ひまわり』第1巻第3号原画)	1947年	インク、墨・紙
160	III -15	みだしなみせくしょん ひまわり少女スタイルブック(『ひまわり』第2巻第8号原画)	1948年	インク、墨・紙
161	III -16	みだしなみせくしょん 秋の仕度はこんなに(『ひまわり』第2巻第10号原画)	1948年	インク、墨・紙
162	III -17	みだしなみせくしょん 春の仕度(『ひまわり』第4巻第4号原画)	1950年	インク、墨・紙
163	III -18	みだしなみせくしょん ネッカチーフ・ハンカチーフのつかひ方(『ひまわり』第4巻第4号原画)	1950年	インク、墨・紙
164	III -19	みだしなみせくしょん べからず集(『ひまわり』第4巻第9号原画)	1950年	インク、墨・紙
165	III -20	みだしなみせくしょん ブラウス(『ひまわり』第5巻第4号原画)	1951年	インク、墨・紙
166	III -21	みだしなみせくしょん(『ひまわり』第5巻第7号原画)	1951年	水彩、インク・紙
167	III -22	みだしなみせくしょん 夏の終りのきもの(『ひまわり』第6巻第9号原画)	1952年	インク、墨・紙
168	III -23	のすたるじあ(『ひまわり』第6巻第1号口絵原画)	1952年	インク、墨・紙
169~172	III -24~27	月の章/雪の章/花の章/星の章(『ひまわり』臨時増刊第4巻第6号扉原画)	1950年	インク、墨・紙
173	III -28	聖夜(『ひまわり』第1巻第8号原画)	1947年	インク、墨・紙
174	III -29	寒い日をたのしむ 暖いお料理(『ひまわり』第4巻第2号原画)	1950年	インク、墨・紙
175	III -30	二月の言葉 美しい心の人是一日では生まれにくい(『ひまわり』第4巻第2号原画)	1950年	インク、墨・紙
176	III -31	七月の言葉 微笑(『ひまわり』第4巻第7号原画)	1950年	インク、墨・紙
177	III -32	八月の言葉 愛されるものの責任(『ひまわり』第4巻第8号原画)	1950年	インク、墨・紙
178	III -33	九月の言葉 努力する習慣をつけましょう(『ひまわり』第4巻第9号原画)	1950年	インク、墨・紙
179	III -34	十月の言葉 一番素晴らしいひと(『ひまわり』第4巻第10号原画)	1950年	インク、墨・紙
180	III -35	小さい教室 こんなひとはいませんか?(『ひまわり』第4巻第11号原画)	1950年	インク、墨・紙
181~185	III -36~40	パリのお店 お菓子の好きなパリ少女/パリのお店 夢のような花屋/パリのお店 裏街の果物屋/パリのお店 街角の本屋/パリの少女の髪(『ひまわり』第5巻第7号原画)	1951年	インク、墨・紙
186	III -41	屋根裏部屋の少女(『ひまわり』第5巻第9号原画)	1951年	インク、墨・紙
187	III -42	本を借りること貸すこと(『ひまわり』第6巻第10号原画)	1952年	インク、墨・紙
188	III -43	シンデレラ姫(『ひまわり』第1巻第1号原画)	1947年	インク、墨・紙
189	III -44	クリスマスの樹(『ひまわり』第2巻第12号原画)	1948年	インク、墨・紙
190	III -45	湖の娘(『ひまわり』第3巻第5号原画)	1949年	インク、墨・紙
191	III -46	母(『ひまわり』第3巻第9号原画)	1949年	インク、墨・紙

192	III-47	人魚のお姫様(『ひまわり』第4巻第7号原画)	1950年	インク、墨・紙
193	III-48	青い鳥(『ジュニアそれいゆ』第3号原画)	1955年	水彩、インク・紙
194	III-49	パースデイブック(『ひまわり』第1巻第1号付録)	1947年	印刷
195	III-50	ひまわり すたいるぶっく(『ひまわり』第1巻第6号付録)	1947年	印刷
196	III-51	ギニョール指人形 赤頭巾(『ひまわり』第2巻第8号付録原画)	1948年	インク、墨・紙
197	III-52	ギニョール指人形 赤頭巾(『ひまわり』第2巻第8号付録)	1948年	印刷
198	III-53	1949 ひまわり手帖(『ひまわり』第3巻第1号付録原画)	1949年	インク、墨・紙
199	III-54	1949 ひまわり手帖(『ひまわり』第3巻第1号付録)	1949年	印刷
200	III-55	マザーブック(『ひまわり』第3巻第4号付録)	1949年	印刷
201	III-56	思い出の虹(『ひまわり』第3巻第5号付録)	1949年	印刷
202	III-57	ひまわり少女の夏のスタイルブック(『ひまわり』第3巻第6号付録)	1949年	印刷
203	III-58	レターペーパー シンデレラ姫(『ひまわり』第3巻第9号付録原画)	1949年	インク、墨・紙
204	III-59	レターペーパー シンデレラ姫(『ひまわり』第3巻第9号付録)	1949年	印刷
205	III-60	ひまわり日記(『ひまわり』第4巻第1号付録)	1950年	印刷
206	III-61	夏のスタイルブック(『ひまわり』第4巻第7号付録)	1950年	印刷
207	III-62	ひまわり夏休み手帖(『ひまわり』第4巻第8号付録表紙原画)	1950年	水彩、インク・紙
208	III-63	ひまわり夏休み手帖(『ひまわり』第4巻第8号付録)	1950年	印刷
209	III-64	花々のしをり(『ひまわり』第4巻第10号付録原画)	1950年	インク、墨・紙
210	III-65	花々のしをり(『ひまわり』第4巻第10号付録)	1950年	印刷
211	III-66	少女のためのオペレッタ 赤頭巾さん(『ひまわり』第4巻第11号付録)	1950年	印刷
212	III-67	御手紙セット(『ひまわり』第5巻第2号付録)	1951年	印刷
213	III-68	貴女の部屋にこんな机が欲しいとは思いませんか(『ひまわり』第2巻第8号原画)	1948年	インク、墨・紙
214	III-69	押入れの工夫(『ひまわり』第2巻第10号原画)	1948年	インク、墨・紙
215	III-70	こたつのある茶の間(『ひまわり』第2巻第11号原画)	1948年	インク、墨・紙
216	III-71	お正月はこんなにして 楽しく美しく(『ひまわり』第3巻第1号原画)	1949年	インク、墨・紙
217	III-72	あなたの小さな部屋にお客様をまねく(『ひまわり』第3巻第8号)	1949年	印刷
218	III-73	手紙はこんなにして整理する(『ひまわり』第3巻第9号原画)	1949年	インク、墨・紙
219	III-74	ふたりはこんな部屋に住む(『それいゆ』第14号原画)	1950年	インク、墨・紙
220	III-75	子供は大人のおさがりばかりで楽しく暮らす(『それいゆ』第16号原画)	1951年	インク、墨・紙
221	III-76	床の間は新しく廻える(『それいゆ』第27号原画)	1953年	インク、墨・紙
222	III-77	部屋の中を楽しく 古いふすまに残り布をはる(『それいゆ』第35号原画)	1955年	インク、墨・紙
223	III-78	部屋の中を楽しく ビール箱(『それいゆ』第35号原画)	1955年	インク、墨・紙
224	III-79	冬のお部屋の工夫をしましょう(『ジュニアそれいゆ』第7号原画)	1956年	インク、墨・紙
225	III-80	[花かごを持つ少女](『ひまわり』第1巻第3号口絵原画)	1947年	インク、墨・紙
226	III-81	みだしなみせくしゅん 少女のみだしなみのエチケット(『ひまわり』第1巻第5号原画)	1947年	インク、墨・紙
227	III-82	秋の花とお人形 秋の花を飾るお菓子(『ひまわり』第1巻第7号原画)	1947年	インク、墨・紙
228	III-83	みだしなみせくしゅん(『ひまわり』第2巻第7号原画)	1948年	インク、墨・紙
229	III-84	花のえちけつと(『ひまわり』第3巻第5号原画)	1949年	インク、墨・紙
230	III-85	私の愛唱歌より 昼の夢(『ひまわり』第4巻第2号原画)	1950年	インク、墨・紙
231	III-86	今月の言葉 嘘(『ひまわり』第4巻第5号口絵原画)	1950年	インク、墨・紙
232	III-87	花の傳説 スミレ物語(『ひまわり』第2巻第3号原画)	1948年	インク、墨・紙
233	III-88	花の傳説 たんぽぽ物語(『ひまわり』第2巻第4号原画)	1948年	インク、墨・紙
234	III-89	花の傳説 アネモネ物語(『ひまわり』第2巻第6号原画)	1948年	インク、墨・紙
235	III-90	花の傳説 カーネーション(『ひまわり』第2巻第9号原画)	1948年	インク、墨・紙
236	III-91	花の傳説 桔梗物語(『ひまわり』第2巻第10号原画)	1948年	インク、墨・紙
237	III-92	花の傳説 菊物語(『ひまわり』第2巻第11号原画)	1948年	インク、墨・紙
238	III-93	みだしなみせくしゅん COLLARを作りませう(『ひまわり』第1巻第8号原画)	1947年	インク、墨・紙
239	III-94	みだしなみせくしゅん 生まれかわるきもの(『ひまわり』第2巻第5号原画)	1948年	インク、墨・紙
240	III-95	みだしなみせくしゅん 秋にちょっと羽織るもの(『ひまわり』第3巻第10号原画)	1949年	インク、墨・紙
241	III-96	みだしなみせくしゅん ステックポケット(『ひまわり』第4巻第10号原画)	1950年	インク、墨・紙
242~243	III-97~98	夏のために縋のバッグ/残り布で作るお揃いのサンダル(『ジュニアそれいゆ』第5号原画)	1955年	インク、墨・紙
244	III-99	つぎはぎの服(『ソレイユ』第4号原画)	1947年	インク、墨・紙
245~246	III-100~101	アップリケは子供服の童話/アップリケの図案(『それいゆ』第16号原画)	1951年	インク、墨・紙
247	III-102	スカートの遊び(『それいゆ』第26号原画)	1953年	インク、墨・紙
248	III-103	たのしいアップリケ(『それいゆ臨時増刊 590スタイル 子供のスタイルブック』原画)	1953年	水彩、インク・紙
249	III-104	アップリケのブラウス(『中原淳一ブラウス集』原画)	1955年	インク、墨・紙
250	III-105	男の子は果物 女の子は花 魚のバッグ(『それいゆ臨時増刊 あっぶりけ』原画)	1955年	インク、墨・紙
251	III-106	みだしなみせくしゅん お台所で楽しく(『ひまわり』第2巻第2号原画)	1948年	インク、墨・紙
252	III-107	みだしなみせくしゅん 水洗濯(『ひまわり』第2巻第6号原画)	1948年	インク、墨・紙
253	III-108	みだしなみせくしゅん エプロンは普段着でお家のいりどり(『ひまわり』第5巻第2号原画)	1951年	インク、墨・紙
254	III-109	一週間のエプロン(『それいゆ』第26号原画)	1953年	インク、墨・紙
255	III-110	正方形から作る二つのエプロン(『それいゆ臨時増刊 あっぶりけ』原画)	1955年	インク、墨・紙
256	III-111	少女雑誌ひまわり(『ソレイユ』第3号広告原画)	1947年	インク、墨・紙
257	III-112	雛祭のために(『ひまわり』第2巻第3号原画)	1948年	インク、墨・紙
258	III-113	思ひ出のスケッチ帖より(『ひまわり』第3巻第4号原画)	1949年	インク、墨・紙
259	III-114	おしゃれどっく(『ひまわり』第4巻第4号原画)	1950年	インク、墨・紙
260	III-115	過ぎた日の日記(『ひまわり』第5巻第1号口絵原画)	1951年	水彩、インク・紙
261	III-116	三月の言葉 女らしい少女(『ひまわり』第5巻第3号原画)	1951年	インク、墨・紙
262	III-117	パリの子供とお人形(『ひまわり』第5巻第8号原画)	1951年	インク、墨・紙
263	III-118	子供のきもの一初秋から冬・それから春のために一(『それいゆ』第18号原画)	1951年	インク、墨・紙
264	III-119	表紙原画(『それいゆ臨時増刊 590スタイル 子供のスタイルブック』)	1953年	インク、墨・紙
265	III-120	半日のできるお人形(『愉しく新しく』原画)	1954年	インク、墨・紙
266	III-121	四人姉妹(『それいゆ』第43号原画)	1957年	インク、墨・紙
267	III-122	ママ! 着せ替え人形を作ってあげましょう(『お母様の見る子供服の絵本』原画)	1967年	インク、墨・紙

第四章 多彩な才能			
268	IV-1	川端康成『乙女の港』	1946年 書籍
269	IV-2	表紙原画(『乙女の港』)	1946年 水彩、インク・紙/墨、インク・紙
270～272	IV-3～5	表紙絵草稿/扉絵原画/挿絵原画(『乙女の港』)	1946年 インク、墨・紙
273	IV-6	横山美智子『閃光』	1947年 書籍
274	IV-7	表紙原画(『閃光』)	1947年 水彩、インク・紙/墨、インク・紙
275	IV-8	扉絵原画(『閃光』)	1947年 インク、墨・紙
276	IV-9	深尾須磨子『神話の娘』	1947年 書籍
277	IV-10	松田瓊子『紫苑の園』(ひまわり・らいぶらり)	1947年 書籍
278	IV-11	山川彌千枝『薔薇は生きてる』(ひまわり・らいぶらり)	1947年 書籍
279	IV-12	北畠八穂『女人百様』(ひまわり・らいぶらり)	1947年 書籍
280	IV-13	吉屋信子『憧れ知る頃』(初版)(ひまわり・らいぶらり)	1948年 書籍
281	IV-14	川端康成『女学生』(ひまわり・らいぶらり)	1948年 書籍
282	IV-15	安藤一郎訳『四人姉妹』(ひまわり・らいぶらり)	1948年 書籍
283	IV-16	松田瓊子『香澄』(ひまわり・らいぶらり)	1948年 書籍
284	IV-17	川端康成『花日記』(ひまわり・らいぶらり)	1948年 書籍
285	IV-18	挿絵原画(『花日記』)	1948年 インク、墨・紙
286	IV-19	竹内てるよ『静かなる愛』(ひまわり・らいぶらり)	1949年 書籍
287	IV-20	中原淳一『シルエットブック(1)シンデレラ姫』	1949年 書籍
288	IV-21	扉絵原画(『シルエットブック(1)シンデレラ姫』)	1949年 インク、墨・紙
289	IV-22	吉屋信子『憧れ知る頃』(再版)(ひまわり・らいぶらり)	1949年 書籍
290	IV-23	松田瓊子『七つの蕾』(ひまわり・らいぶらり)	1949年 書籍
291	IV-24	松田瓊子『サフランの歌』(ひまわり・らいぶらり)	1949年 書籍
292	IV-25	豊田正子『はだしの子』	1950年 書籍
293	IV-26	扉絵原画(『はだしの子』)	1950年 インク、墨・紙
294	IV-27	広瀬良子編『ひまわり少女愛唱歌集』	1950年 書籍
295	IV-28	川端康成『歌劇学校』	1950年 書籍
296	IV-29	古谷綱武『少女の爲の人生勉強』	1950年 書籍
297	IV-30	中原淳一『名作絵物語』	1956年 書籍
298	IV-31	表紙原画(『名作絵物語』)	1960年 水彩、インク・紙
299	IV-32	北原三枝肖像	1956年 茶マジックペン・紙
300	IV-33	あなたに似顔をあげましょう(長門裕之)(『ジュニアそれいゆ』第18号コメント直筆)	1957年 インク・紙
301	IV-34	あなたに似顔をあげましょう(小林旭)(『ジュニアそれいゆ』第19号コメント直筆)	1958年 インク・紙
302	IV-35	あなたに似顔をあげましょう(芦川いづみ)(『ジュニアそれいゆ』第22号コメント直筆)	1958年 インク・紙
303	IV-36	あなたに似顔をあげましょう(浅丘ルリ子)(『ジュニアそれいゆ』第25号原画)	1959年 インク、墨・紙
304	IV-37	あなたに似顔をあげましょう(浅丘ルリ子)(『ジュニアそれいゆ』第25号コメント直筆)	1959年 インク・紙
305	IV-38	花の詩集-女学生自由日記(ひまわり社商品原画)	1948年 インク、墨・紙
306	IV-39	DIARY(ひまわり社商品原画)	制作年不詳 インク、墨・紙
307	IV-40	ドローイングブック(ひまわり社商品原画)	制作年不詳 水彩、インク・紙
308	IV-41	タオル原画など	制作年不詳 水彩、インク・紙
309	IV-42	ひまわり社商品	制作年不詳 印刷
310	IV-43	三人のスリ	1962年 布、毛糸、紙、木、綿他
311～314	IV-44～47	人形	1962～69年 布、木、綿、紙粘土、紙他
315	IV-48	『お母様の見る子供服の絵本』	1967年 書籍
316～317	IV-49～50	表紙原画/裏表紙原画(『お母様の見る子供服の絵本』)	1967年 水彩、インク・紙
318～323	IV-51～56	スタイル原画(『お母様の見る子供服の絵本』)	1967年 水彩、インク・紙、他
324	IV-57	中原淳一『七人のお姫さま』	1968年 書籍
325～326	IV-58～59	裏表紙原画/口絵原画(『七人のお姫さま』)	1968年 水彩、インク・紙
327	IV-60	『女の部屋』第1号-第5号	1970～71年 雑誌
328	IV-61	表紙原画(『女の部屋』第2号)	1970年 水彩・紙
329～330	IV-62～63	表紙原画(『女の部屋』のために制作・未使用)	1970年頃 水彩・紙
331	IV-64	表紙原画(『女の部屋』のために制作・未使用)	1971年 水彩、コラージュ・紙
332	IV-65	薔薇(『女の部屋』第1号裏表紙原画)	1970年 水彩、インク・紙
333	IV-66	ガーベラ(『女の部屋』第3号裏表紙原画)	1970年 水彩、インク・紙
334	IV-67	巷に雨の降るごとく(『女の部屋』第3号原画)	1970年 水彩、インク・紙
335	IV-68	秋(『女の部屋』第4号原画)	1970年 水彩、インク・紙
336	IV-69	COLOUR and COLOUR(『女の部屋』第1号原画)	1970年 水彩、インク・紙
337	IV-70	COLOUR and COLOUR グレイに合わせる色(『女の部屋』第3号原画)	1970年 水彩、インク・紙
338	IV-71	色彩の話第3回(『女の部屋』第3号原画)	1970年 インク、墨・紙
339	IV-72	色彩の話第4回(『女の部屋』第4号原画)	1970年 インク、墨・紙
340	IV-73	色彩の話第5回(『女の部屋』第5号原画)	1970年 インク、墨・紙
341	IV-74	私の知っているきもの話第1話(『女の部屋』第1号原画)	1970年 インク、墨・紙
342	IV-75	私の知っているきもの話第2話(『女の部屋』第2号原画)	1970年 インク、墨・紙
343	IV-76	私の知っているきもの話第4話(『女の部屋』第4号原画)	1970年 インク、墨・紙
344	IV-77	蝶々夫人	1971年 水彩、インク・紙
345	IV-78	スケッチ蝶々夫人	1971年 鉛筆、インク・紙
346	IV-79	蝶々夫人(絶筆)	1976年 水彩、インク・紙
347	IV-80	『中原淳一画集』	1975年 書籍
348	IV-81	『中原淳一画集 第二集』	1977年 書籍

※図録に掲載されている出品No. | -9・10・11・12・13・14・15・18・19・22・25、III-3・13は、当館では都合により展示されません。