

# 企画展「生誕100周年記念 中原淳一展 暮らしを愉しく、美しく」 出品作品リスト

茨城県近代美術館 平成26年5月17日(土)～7月18日(金)

| 通しNo.                                   | 出品No.    | 作品名  | 制作年      | 技法・材質           |
|---|----------|--|----------|-----------------|
| <b>第Ⅰ章 中原淳一の原点</b>                      |          |  |          |                 |
| 1～2                                     | I-1～2    | 叙情詩画集 第一集 小徑/第二集 帯                                     | 1929年頃   | 水彩、墨、鉛筆・紙       |
| 3～4                                     | I-3～4    | 画帳   | 制作年不詳    | 墨・紙/水彩、墨、鉛筆・紙   |
| 5                                       | I-5      | 暗き心  | 1929年    | 水彩、墨・紙          |
| 6                                       | I-6      | 画帳断簡   | 1929年    | 水彩、墨・紙          |
| 7                                       | I-7      | 人形   | 1931年    | 布、木、針金他         |
| 8                                       | I-8      | 『少女の友』   | 1935～40年 | 雑誌              |
| 9                                       | I-16     | 女学生服装帖(『少女の友』第32巻第9号原画)                                | 1939年    | 水彩、インク・紙        |
| 10                                      | I-17     | スタイル原画(出典不明)   | 1939年    | 水彩、インク・紙        |
| 11                                      | I-20     | 花言葉枝折(『少女の友』第26巻第10号付録)                                | 1933年    | 印刷              |
| 12                                      | I-21     | 春への贈りもの(『少女の友』第27巻3号付録)                                | 1934年    | 印刷              |
| 13                                      | I-23     | お人形帖(『少女の友』第28巻第4号付録)                                  | 1935年    | 印刷              |
| 14                                      | I-24     | スーヴニール 思ひ出(『少女の友』第30巻第1号付録)                            | 1937年    | 印刷              |
| 15                                      | I-26     | 手藝の本(『少女の友』第30巻第3号付録)                                  | 1937年    | 印刷              |
| 16                                      | I-27     | 暁の聖歌(『少女の友』第30巻第4号付録)                                  | 1937年    | 印刷              |
| 17                                      | I-28     | 夏姿乙女五人(『少女の友』第30巻第7号付録)                                | 1937年    | 印刷              |
| 18                                      | I-29     | ファッションブック(『少女の友』第30巻第8号付録)                             | 1937年    | 印刷              |
| 19                                      | I-30     | フラワーゲーム(『少女の友』第31巻第1号付録)                               | 1938年    | 印刷              |
| 20                                      | I-31     | 女学生譜(『少女の友』第31巻第6号付録)                                  | 1938年    | 印刷              |
| 21                                      | I-32     | スタイルブック(『少女の友』第31巻第8号付録)                               | 1938年    | 印刷              |
| 22                                      | I-33     | 啄木かるた(『少女の友』第32巻第1号付録)                                 | 1939年    | 印刷              |
| 23                                      | I-34     | ランドゲーム(『少女の友』第33巻第1号付録原画)                              | 1940年    | 水彩、インク・紙        |
| 24                                      | I-35     | ランドゲーム(『少女の友』第33巻第1号付録)                                | 1940年    | 印刷              |
| 25                                      | I-36     | ひまわりやパンフレット  | 1938年    | 印刷              |
| 26                                      | I-37     | ひまわりやパンフレット原画  | 1939年    | 水彩、インク・紙        |
| 27                                      | I-38     | ヒマワリパンフレット   | 制作年不詳    | 印刷              |
| 28                                      | I-39     | ショップ包装紙  | 制作年不詳    | 印刷              |
| 29                                      | I-40     | 『きもの繪本』  | 1940年    | 印刷              |
| 30～34                                   | I-41～45  | 裏表紙原画/扉絵原画/スタイル画原画/カルピス広告原画/オハナシブローチ原画(『きもの繪本』)        | 1940年    | 水彩、インク・紙、他      |
| 35                                      | I-46     | 『きもの繪本』  | 1941年    | 印刷              |
| 36                                      | I-47     | 『子供ノきもの』   | 1941年    | 印刷              |
| 37                                      | I-48     | 『きもの繪本』  | 1942年    | 印刷              |
| 38                                      | I-49     | 『衣服集』  | 1942年頃   | 印刷              |
| 39～44                                   | I-50～55  | 娘十二月 二月 如月の雪/三月 紅屋/四月 三味線/七月 セタ/十月 浮世絵やの娘/十二月 雪        | 1941年頃   | 木版・紙            |
| 45                                      | I-56     | ヒマワリ商品   |          | 印刷              |
| <b>第Ⅱ章 「あなたらしくあること」ーファッションデザイナーとしてー</b> |          |  |          |                 |
| 46                                      | II-1     | 『それいゆ』第3号、第7号、第9号-第60号                                 | 1947～59年 | 雑誌              |
| 47～49                                   | II-2～4   | きものをデザインする/夏のため/BLOUSES(『ソレイユ』創刊号原画)                   | 1946年    | インク、墨・紙         |
| 50                                      | II-5     | きもののはなし(『ソレイユ』第4号原画)                                   | 1947年    | インク、墨・紙         |
| 51                                      | II-6     | それいゆばたん(『ソレイユ』第5号口絵原画)                                 | 1947年    | インク、墨・紙         |
| 52～53                                   | II-7～8   | 一つのイヴニングドレスを色々に変へて/短くなったスカートを長くする工夫(『ソレイユ』第7号原画)       | 1948年    | インク、墨・紙         |
| 54                                      | II-9     | 和服を工夫する(『それいゆ』第8号原画)                                   | 1948年    | インク、墨・紙         |
| 55                                      | II-10    | 愉しく、新しく ゆかたどれす(『それいゆ』第10号原画)                           | 1949年    | インク、墨・紙         |
| 56                                      | II-11    | SOLEIL PATTERN(『それいゆ』第14号口絵原画)                         | 1950年    | インク、墨・紙         |
| 57                                      | II-12    | PARIS(『それいゆ』第18号原画)                                    | 1951年    | インク、墨・紙         |
| 58～59                                   | II-13～14 | 巴里ファッションショウ/初秋のための木綿のコート 巴里みやげその7(『それいゆ』第22号原画)        | 1952年    | インク、墨・紙         |
| 60                                      | II-15    | SOLEIL PATTERN(『それいゆ』第25号口絵原画)                         | 1953年    | インク、墨・紙         |
| 61～62                                   | II-16～17 | 筒を着る/ジュニアのための ジュニアの三つの服(『それいゆ』第28号原画)                  | 1953年    | インク、墨・紙         |
| 63                                      | II-18    | 春の102スタイル それいゆばたん(『それいゆ』第29号口絵原画)                      | 1954年    | インク、墨・紙         |
| 64                                      | II-19    | 夏は軽やかなサンダルシューズの足もとで…(『それいゆ』第34号原画)                     | 1955年    | インク、墨・紙         |
| 65～66                                   | II-20～21 | それいゆばたん/初秋はスエーターとスカートの季節(『それいゆ』第35号原画)                 | 1955年    | インク、墨・紙         |
| 67～68                                   | II-22～23 | 配色の研究/オーバー・スーツ・ワンピース(『それいゆ』第36号原画)                     | 1955年    | 水彩・紙/インク、墨・紙    |
| 69                                      | II-24    | 配色の研究(『それいゆ』第37号原画)                                    | 1956年    | 水彩・紙            |
| 70                                      | II-25    | スタイル画をかきたいひとへ その2(『それいゆ』第46号原画)                        | 1957年    | インク、墨・紙         |
| 71                                      | II-26    | スタイル画をかきたいひとへ その四(『それいゆ』第48号原画)                        | 1957年    | インク、墨・紙         |
| 72                                      | II-27    | 1946～1958 49冊のそれいゆがつくる服装メモ(『それいゆ』第50号原画)               | 1958年    | インク、墨・紙         |
| 73～80                                   | II-28～35 | 表紙原画(『それいゆ』第31号 秋号/第34号 夏号/第36号 冬号/第37号 春号/第39号 夏号)    | 1954～59年 | 水彩・紙/水彩、墨・紙     |
| 81                                      | II-36    | スタイルブック各種  | 1946～57年 | 印刷              |
| 82                                      | II-37    | 『きもの繪本』  | 1946年    | 印刷              |
| 83                                      | II-38    | FOR A COUNTRY HOLIDAY COLORFUL AND GAY(『きもの繪本』原画)      | 1946年    | 水彩・紙            |
| 84～85                                   | II-39～40 | BLOUSES/WHITE IS THE BRIGHT IDEA(『きもの繪本』原画)            | 1946年    | インク、墨・紙         |
| 86                                      | II-41    | 和服をデザインする(『ソレイユパタン』原画)                                 | 1947年    | インク、墨・紙         |
| 87                                      | II-42    | 『きものの繪本』   | 1953年    | 印刷              |
| 88～89                                   | II-43～44 | 表紙原画/スタイル原画(『きものの繪本』)                                  | 1953年    | 水彩・紙/インク、墨・紙    |
| 90                                      | II-45    | 『590スタイル ブラウス集』  | 1953年    | 印刷              |
| 91～94                                   | II-46～49 | 表紙原画/シンプルなブラウス 原画/スタイル原画/ボタンに印象をおく 原画(『590スタイル ブラウス集』) | 1953年    | 水彩、ペン・紙/インク、墨・紙 |
| 95                                      | II-50    | 布をよせる美しさ(『それいゆ臨時増刊 590スタイル ワンピース』原画)                   | 1953年    | 水彩・紙            |

|                                   |          |  |              |              |
|-----------------------------------|----------|--|--------------|--------------|
| 96                                | Ⅱ -51    | 『それいゆ臨時増刊 590スタイル スーツとセパレーツ』   | 1953年        | 印刷           |
| 97～98                             | Ⅱ -52～53 | 表紙原画/スタイル原画(『それいゆ臨時増刊 590スタイル スーツとセパレーツ』)  | 1953年        | 水彩・紙         |
| 99                                | Ⅱ -54    | 表紙原画(『それいゆ臨時増刊 冬のスタイルブック』)   | 1953年        | 水彩・紙         |
| 100～101                           | Ⅱ -55～56 | 布地と毛糸と毛糸の房を組合せる/コーデロイの楽しさ(『それいゆ臨時増刊 スタイルブック1954』原画)                                    | 1953年        | 水彩・紙/インク、墨・紙 |
| 102                               | Ⅱ -57    | 表紙原画(『月刊それいゆ 臨時増刊 ワンピース集』)   | 1954年        | 水彩、ペン・紙      |
| 103                               | Ⅱ -58    | 表紙原画(『愉しく新しく』)   | 1954年        | 水彩・紙         |
| 104                               | Ⅱ -59    | 『中原 淳一ブラウス集』   | 1955年        | 印刷           |
| 105～106                           | Ⅱ -60～61 | 表紙原画/扉絵原画(『中原 淳一ブラウス集』)  | 1955年        | 水彩、ペン・紙      |
| 107～108                           | Ⅱ -62～63 | スタイル原画(『中原 淳一ブラウス集』)   | 1955年        | 水彩、ペン・紙      |
| 109～110                           | Ⅱ -64～65 | 表紙原画/裏表紙原画(『それいゆ増刊 ブラウス 590スタイル』)  | 1956年        | 水彩・紙         |
| 111～112                           | Ⅱ -66～67 | 真夏をいろいろ/ジャンパースカート(『1957・中原 淳一スタイルブック』原画)   | 1958年        | インク、墨・紙      |
| 113                               | Ⅱ -68    | 表紙原画(『あなたがもっと美しくなるために』)  | 1958年        | 水彩、コラージュ・紙   |
| 114                               | Ⅱ -69    | 髪(『ソレイユ』創刊号原画)   | 1946年        | インク、墨・紙      |
| 115                               | Ⅱ -70    | 新しい帽子(『ソレイユ』第2号原画)   | 1946年        | インク、墨・紙      |
| 116                               | Ⅱ -71    | 夏の髪五題(『ソレイユ』第7号原画)   | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 117                               | Ⅱ -72    | 帽子デザイン(『それいゆ』第8号原画)  | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 118                               | Ⅱ -73    | 『髪の絵本』   | 1948年        | 印刷           |
| 119～122                           | Ⅱ -74～77 | 表紙原画/裏表紙原画/髪六つ 原画/自分で結う髪 原画(『髪の絵本』)  | 1948年        | 水彩・紙/インク、墨・紙 |
| 123                               | Ⅱ -78    | 春の髪(『それいゆ』第12号原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 124                               | Ⅱ -79    | どれを選びましょう(『それいゆ』第14号原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 125                               | Ⅱ -80    | 髪をつける(『それいゆ』第34号原画)  | 1955年        | インク、墨・紙      |
| 126                               | Ⅱ -81    | 新春を彩どる 紐をかざる髪(『それいゆ』第36号原画)  | 1955年        | インク、墨・紙      |
| 127                               | Ⅱ -82    | 『それいゆジュニア号』第1号・第2号、『ジュニアそれいゆ』第1号-第28号  | 1953～59年     | 雑誌           |
| 128～131                           | Ⅱ -83～86 | 表紙原画(『ジュニアそれいゆ』第6号/第24号/第25号/第28号)   | 1955～59年     | 水彩・紙         |
| 132                               | Ⅱ -87    | それいゆじゅにあばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第4号口絵原画)  | 1955年        | インク、墨・紙      |
| 133                               | Ⅱ -88    | ジュニアそれいゆばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第6号口絵原画)  | 1955年        | インク、墨・紙      |
| 134～136                           | Ⅱ -89～91 | それいゆジュニアばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第12号口絵原画/第15号口絵原画/第19号口絵原画)                                     | 1956～58年     | インク、墨・紙      |
| 137                               | Ⅱ -92    | スタイルをきめる時には(『ジュニアそれいゆ』第22号 原画)   | 1958年        | インク、墨・紙      |
| 138                               | Ⅱ -93    | 春の支度のために(『ジュニアそれいゆ』第25号 原画)  | 1959年        | インク、墨・紙      |
| 139                               | Ⅱ -94    | それいゆジュニアばた〜ん(『ジュニアそれいゆ』第28号口絵原画)   | 1959年        | インク、墨・紙      |
| 140                               | Ⅱ -95    | 子供のための冬の支度(『それいゆ』第8号 原画)   | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 141                               | Ⅱ -96    | 子供のための春の支度(『それいゆ』第9号 原画)   | 1949年        | インク、墨・紙      |
| 142                               | Ⅱ -97    | パリの子供服は手芸品(『それいゆ臨時増刊 手芸集』原画)   | 1951年        | インク、墨・紙      |
| 143                               | Ⅱ -98    | 子供のよそゆき(『590スタイル それいゆ臨時増刊 子供のスタイルブック』原画)   | 1953年        | 水彩、ペン・紙      |
| 144                               | Ⅱ -99    | 毛布と布地を組合わせる子供のきもの(『590スタイル それいゆ臨時増刊 子供のスタイルブック』原画)                                     | 1953年        | 水彩、ペン・紙      |
| 145                               | Ⅱ -100   | 子供のきもの(『それいゆ』第34号 原画)  | 1955年        | インク、墨・紙      |
| 146                               | Ⅱ -101   | 子供の晴着 七五三やお正月などのために(『それいゆ』第41号 原画)   | 1956年        | インク、墨・紙      |
| 147                               | Ⅱ -102   | 七五三をこんなふう考える(『それいゆ』第53号 原画)  | 1958年        | インク、墨・紙      |
| <b>第三章 「生活を美しくする」ーライフスタイルの提案ー</b> |          |  |              |              |
| 148                               | Ⅲ -1     | 『ひまわり』第1巻第1号-第6巻第12号   | 1947～52年     | 雑誌           |
| 149～158                           | Ⅲ -2～12  | 表紙原画(『ひまわり』第2巻第4号/第4巻第1号/第4巻第3号/第4巻第4号/臨時増刊第4巻第6号/第4巻第7号/第4巻第9号/第4巻第10号/第5巻第5号/第6巻第9号) | 1948、1950～52 | 水彩、インク・紙     |
| 159                               | Ⅲ -14    | みだしなみせくしょん(『ひまわり』第1巻第3号 原画)  | 1947年        | インク、墨・紙      |
| 160                               | Ⅲ -15    | みだしなみせくしょん ひまわり少女スタイルブック(『ひまわり』第2巻第8号 原画)  | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 161                               | Ⅲ -16    | みだしなみせくしょん 秋の仕度はこんなに(『ひまわり』第2巻第10号 原画)   | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 162                               | Ⅲ -17    | みだしなみせくしょん 春の仕度(『ひまわり』第4巻第4号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 163                               | Ⅲ -18    | みだしなみせくしょん ネッカチーフ・ハンカチーフのつかひ方(『ひまわり』第4巻第4号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 164                               | Ⅲ -19    | みだしなみせくしょん べからず集(『ひまわり』第4巻第9号 原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 165                               | Ⅲ -20    | みだしなみせくしょん ブラウス(『ひまわり』第5巻第4号 原画)   | 1951年        | インク、墨・紙      |
| 166                               | Ⅲ -21    | みだしなみせくしょん(『ひまわり』第5巻第7号 原画)  | 1951年        | 水彩、インク・紙     |
| 167                               | Ⅲ -22    | みだしなみせくしょん 夏の終りのきもの(『ひまわり』第6巻第9号 原画)   | 1952年        | インク、墨・紙      |
| 168                               | Ⅲ -23    | のすたるじあ(『ひまわり』第6巻第1号口絵原画)   | 1952年        | インク、墨・紙      |
| 169～172                           | Ⅲ -24～27 | 月の章/雪の章/花の章/星の章(『ひまわり』臨時増刊第4巻第6号扉原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 173                               | Ⅲ -28    | 聖夜(『ひまわり』第1巻第8号 原画)  | 1947年        | インク、墨・紙      |
| 174                               | Ⅲ -29    | 寒い日をたのしむ 暖いお料理(『ひまわり』第4巻第2号 原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 175                               | Ⅲ -30    | 二月の言葉 美しい心の人是一日では生まれにくい(『ひまわり』第4巻第2号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 176                               | Ⅲ -31    | 七月の言葉 微笑(『ひまわり』第4巻第7号 原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 177                               | Ⅲ -32    | 八月の言葉 愛されるものの責任(『ひまわり』第4巻第8号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 178                               | Ⅲ -33    | 九月の言葉 努力する習慣をつけましょう(『ひまわり』第4巻第9号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 179                               | Ⅲ -34    | 十月の言葉 一番素晴らしいひと(『ひまわり』第4巻第10号 原画)  | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 180                               | Ⅲ -35    | 小さい教室 こんなひとはいませんか？(『ひまわり』第4巻第11号 原画)   | 1950年        | インク、墨・紙      |
| 181～185                           | Ⅲ -36～40 | パリのお店 お菓子の好きなパリ少女/パリのお店 夢のような花屋/パリのお店 裏街の果物屋/パリのお店 街角の本屋/パリの少女の髪(『ひまわり』第5巻第7号 原画)      | 1951年        | インク、墨・紙      |
| 186                               | Ⅲ -41    | 屋根裏部屋の少女(『ひまわり』第5巻第9号 原画)  | 1951年        | インク、墨・紙      |
| 187                               | Ⅲ -42    | 本を借りること貸すこと(『ひまわり』第6巻第10号 原画)  | 1952年        | インク、墨・紙      |
| 188                               | Ⅲ -43    | シンデレラ姫(『ひまわり』第1巻第1号 原画)  | 1947年        | インク、墨・紙      |
| 189                               | Ⅲ -44    | クリスマスの樹(『ひまわり』第2巻第12号 原画)  | 1948年        | インク、墨・紙      |
| 190                               | Ⅲ -45    | 湖の娘(『ひまわり』第3巻第5号 原画)   | 1949年        | インク、墨・紙      |
| 191                               | Ⅲ -46    | 母(『ひまわり』第3巻第9号 原画)   | 1949年        | インク、墨・紙      |

|         |            |   |       |          |
|---------|------------|---|-------|----------|
| 192     | Ⅲ -47      | 人魚のお姫様(『ひまわり』第4巻第7号原画)                      | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 193     | Ⅲ -48      | 青い鳥(『ジュニアそれいゆ』第3号原画)                        | 1955年 | 水彩、インク・紙 |
| 194     | Ⅲ -49      | パースデブック(『ひまわり』第1巻第1号付録)                     | 1947年 | 印刷       |
| 195     | Ⅲ -50      | ひまわり すたいるぶっく(『ひまわり』第1巻第6号付録)                | 1947年 | 印刷       |
| 196     | Ⅲ -51      | ギニョール指人形 赤頭巾(『ひまわり』第2巻第8号付録原画)              | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 197     | Ⅲ -52      | ギニョール指人形 赤頭巾(『ひまわり』第2巻第8号付録)                | 1948年 | 印刷       |
| 198     | Ⅲ -53      | 1949 ひまわり手帖(『ひまわり』第3巻第1号付録原画)               | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 199     | Ⅲ -54      | 1949 ひまわり手帖(『ひまわり』第3巻第1号付録)                 | 1949年 | 印刷       |
| 200     | Ⅲ -55      | マザーブック(『ひまわり』第3巻第4号付録)                      | 1949年 | 印刷       |
| 201     | Ⅲ -56      | 思い出の虹(『ひまわり』第3巻第5号付録)                       | 1949年 | 印刷       |
| 202     | Ⅲ -57      | ひまわり少女の夏のスタイルブック(『ひまわり』第3巻第6号付録)            | 1949年 | 印刷       |
| 203     | Ⅲ -58      | レターペーパー シンデレラ姫(『ひまわり』第3巻第9号付録原画)            | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 204     | Ⅲ -59      | レターペーパー シンデレラ姫(『ひまわり』第3巻第9号付録)              | 1949年 | 印刷       |
| 205     | Ⅲ -60      | ひまわり日記(『ひまわり』第4巻第1号付録)                      | 1950年 | 印刷       |
| 206     | Ⅲ -61      | 夏のスタイルブック(『ひまわり』第4巻第7号付録)                   | 1950年 | 印刷       |
| 207     | Ⅲ -62      | ひまわり夏休み手帖(『ひまわり』第4巻第8号付録表紙原画)               | 1950年 | 水彩、インク・紙 |
| 208     | Ⅲ -63      | ひまわり夏休み手帖(『ひまわり』第4巻第8号付録)                   | 1950年 | 印刷       |
| 209     | Ⅲ -64      | 花々のしをり(『ひまわり』第4巻第10号付録原画)                   | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 210     | Ⅲ -65      | 花々のしをり(『ひまわり』第4巻第10号付録)                     | 1950年 | 印刷       |
| 211     | Ⅲ -66      | 少女のためのオペレッタ 赤頭巾さん(『ひまわり』第4巻第11号付録)          | 1950年 | 印刷       |
| 212     | Ⅲ -67      | 御手紙セット(『ひまわり』第5巻第2号付録)                      | 1951年 | 印刷       |
| 213     | Ⅲ -68      | 貴女の部屋にこんな机が欲しいとは思いませんか(『ひまわり』第2巻第8号原画)      | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 214     | Ⅲ -69      | 押入れの工夫(『ひまわり』第2巻第10号原画)                     | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 215     | Ⅲ -70      | こたつのある茶の間(『ひまわり』第2巻第11号原画)                  | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 216     | Ⅲ -71      | お正月はこんなにして 楽しく美しく(『ひまわり』第3巻第1号原画)           | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 217     | Ⅲ -72      | あなたの小さな部屋にお客様をまねく(『ひまわり』第3巻第8号)             | 1949年 | 印刷       |
| 218     | Ⅲ -73      | 手紙はこんなにして整理する(『ひまわり』第3巻第9号原画)               | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 219     | Ⅲ -74      | ふたりはこんな部屋に住む(『それいゆ』第14号原画)                  | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 220     | Ⅲ -75      | 子供は大人のおさがりばかりで楽しく暮らす(『それいゆ』第16号原画)          | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 221     | Ⅲ -76      | 床の間は新しく甦える(『それいゆ』第27号原画)                    | 1953年 | インク、墨・紙  |
| 222     | Ⅲ -77      | 部屋の中を楽しく 古いふすまに残り布をはる(『それいゆ』第35号原画)         | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 223     | Ⅲ -78      | 部屋の中を楽しく ビール箱(『それいゆ』第35号原画)                 | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 224     | Ⅲ -79      | 冬のお部屋の工夫をしましょう(『ジュニアそれいゆ』第7号原画)             | 1956年 | インク、墨・紙  |
| 225     | Ⅲ -80      | [花かごを持つ少女](『ひまわり』第1巻第3号口絵原画)                | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 226     | Ⅲ -81      | みだしなみせくしゅん 少女のみだしなみのエチケット(『ひまわり』第1巻第5号原画)   | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 227     | Ⅲ -82      | 秋の花とお人形 秋の花を飾るお菓子(『ひまわり』第1巻第7号原画)           | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 228     | Ⅲ -83      | みだしなみせくしゅん(『ひまわり』第2巻第7号原画)                  | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 229     | Ⅲ -84      | 花のえちけっと(『ひまわり』第3巻第5号原画)                     | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 230     | Ⅲ -85      | 私の愛唱歌より 昼の夢(『ひまわり』第4巻第2号原画)                 | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 231     | Ⅲ -86      | 今月の言葉 嘘(『ひまわり』第4巻第5号口絵原画)                   | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 232     | Ⅲ -87      | 花の傳説 スミレ物語(『ひまわり』第2巻第3号原画)                  | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 233     | Ⅲ -88      | 花の傳説 たんぽぽ物語(『ひまわり』第2巻第4号原画)                 | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 234     | Ⅲ -89      | 花の傳説 アネモネ物語(『ひまわり』第2巻第6号原画)                 | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 235     | Ⅲ -90      | 花の傳説 カーネーション(『ひまわり』第2巻第9号原画)                | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 236     | Ⅲ -91      | 花の傳説 桔梗物語(『ひまわり』第2巻第10号原画)                  | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 237     | Ⅲ -92      | 花の傳説 菊物語(『ひまわり』第2巻第11号原画)                   | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 238     | Ⅲ -93      | みだしなみせくしゅん COLLARを作りませう(『ひまわり』第1巻第8号原画)     | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 239     | Ⅲ -94      | みだしなみせくしゅん 生まれかわるきもの(『ひまわり』第2巻第5号原画)        | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 240     | Ⅲ -95      | みだしなみせくしゅん 秋にちよっと羽織るもの(『ひまわり』第3巻第10号原画)     | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 241     | Ⅲ -96      | みだしなみせくしゅん スティックポケット(『ひまわり』第4巻第10号原画)       | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 242～243 | Ⅲ -97～98   | 夏のために錨のバッグ/残り布で作るお揃いのサンダル(『ジュニアそれいゆ』第5号原画)  | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 244     | Ⅲ -99      | つぎはぎの服(『ソレイユ』第4号原画)                         | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 245～246 | Ⅲ -100～101 | アップリケは子供服の童話/アップリケの図案(『それいゆ』第16号原画)         | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 247     | Ⅲ -102     | スカートの遊び(『それいゆ』第26号原画)                       | 1953年 | インク、墨・紙  |
| 248     | Ⅲ -103     | たのしいアップリケ(『それいゆ臨時増刊 590スタイル 子供のスタイルブック』原画)  | 1953年 | 水彩、インク・紙 |
| 249     | Ⅲ -104     | アップリケのブラウス(『中原 淳一ブラウス集』原画)                  | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 250     | Ⅲ -105     | 男の子は果物 女の子は花 魚のバッグ(『それいゆ臨時増刊 あっぷりけ』原画)      | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 251     | Ⅲ -106     | みだしなみせくしゅん お台所で楽しく(『ひまわり』第2巻第2号原画)          | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 252     | Ⅲ -107     | みだしなみせくしゅん オ洗濯(『ひまわり』第2巻第6号原画)              | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 253     | Ⅲ -108     | みだしなみせくしゅん エプロンは普段着でお家のいざどろ(『ひまわり』第5巻第2号原画) | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 254     | Ⅲ -109     | 一週間のエプロン(『それいゆ』第26号原画)                      | 1953年 | インク、墨・紙  |
| 255     | Ⅲ -110     | 正方形から作る二つのエプロン(『それいゆ臨時増刊 あっぷりけ』原画)          | 1955年 | インク、墨・紙  |
| 256     | Ⅲ -111     | 少女雑誌ひまわり(『ソレイユ』第3号広告原画)                     | 1947年 | インク、墨・紙  |
| 257     | Ⅲ -112     | 雛祭のために(『ひまわり』第2巻第3号原画)                      | 1948年 | インク、墨・紙  |
| 258     | Ⅲ -113     | 思ひ出のスケッチ帖より(『ひまわり』第3巻第4号原画)                 | 1949年 | インク、墨・紙  |
| 259     | Ⅲ -114     | おしゃれどっく(『ひまわり』第4巻第4号原画)                     | 1950年 | インク、墨・紙  |
| 260     | Ⅲ -115     | 過ぎた日の日記(『ひまわり』第5巻第1号口絵原画)                   | 1951年 | 水彩、インク・紙 |
| 261     | Ⅲ -116     | 三月の言葉 女らしい少女(『ひまわり』第5巻第3号原画)                | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 262     | Ⅲ -117     | パリの子供とお人形(『ひまわり』第5巻第8号原画)                   | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 263     | Ⅲ -118     | 子供のきもの一初秋から冬・それから春のために一(『それいゆ』第18号原画)       | 1951年 | インク、墨・紙  |
| 264     | Ⅲ -119     | 表紙原画(『それいゆ臨時増刊 590スタイル 子供のスタイルブック』)         | 1953年 | インク、墨・紙  |
| 265     | Ⅲ -120     | 半日でできるお人形(『愉しく新しく』原画)                       | 1954年 | インク、墨・紙  |
| 266     | Ⅲ -121     | 四人姉妹(『それいゆ』第43号原画)                          | 1957年 | インク、墨・紙  |
| 267     | Ⅲ -122     | ママ！着せ替え人形を作ってあげましょう(『お母様の見る子供服の絵本』原画)       | 1967年 | インク、墨・紙  |

| 第Ⅳ章 多彩な才能 |         |  |          |                  |
|-----------|---------|--|----------|------------------|
| 268       | Ⅳ-1     | 川端康成『乙女の港』                                 | 1946年    | 書籍               |
| 269       | Ⅳ-2     | 表紙原画(『乙女の港』)                               | 1946年    | 水彩、インク・紙/墨、インク・紙 |
| 270～272   | Ⅳ-3～5   | 表紙絵草稿/扉絵原画/挿絵原画(『乙女の港』)                    | 1946年    | インク、墨・紙          |
| 273       | Ⅳ-6     | 横山美智子『閃光』                                  | 1947年    | 書籍               |
| 274       | Ⅳ-7     | 表紙原画(『閃光』)                                 | 1947年    | 水彩、インク・紙/墨、インク・紙 |
| 275       | Ⅳ-8     | 扉絵原画(『閃光』)                                 | 1947年    | インク、墨・紙          |
| 276       | Ⅳ-9     | 深尾須磨子『神話の娘』                                | 1947年    | 書籍               |
| 277       | Ⅳ-10    | 松田瓊子『紫苑の園』(ひまわり・らいぶらり)                     | 1947年    | 書籍               |
| 278       | Ⅳ-11    | 山川彌千枝『薔薇は生きてる』(ひまわり・らいぶらり)                 | 1947年    | 書籍               |
| 279       | Ⅳ-12    | 北畠八穂『女人百様』(ひまわり・らいぶらり)                     | 1947年    | 書籍               |
| 280       | Ⅳ-13    | 吉屋信子『憧れ知る頃』(初版)(ひまわり・らいぶらり)                | 1948年    | 書籍               |
| 281       | Ⅳ-14    | 川端康成『女学生』(ひまわり・らいぶらり)                      | 1948年    | 書籍               |
| 282       | Ⅳ-15    | 安藤一郎訳『四人姉妹』(ひまわり・らいぶらり)                    | 1948年    | 書籍               |
| 283       | Ⅳ-16    | 松田瓊子『香澄』(ひまわり・らいぶらり)                       | 1948年    | 書籍               |
| 284       | Ⅳ-17    | 川端康成『花日記』(ひまわり・らいぶらり)                      | 1948年    | 書籍               |
| 285       | Ⅳ-18    | 挿絵原画(『花日記』)                                | 1948年    | インク、墨・紙          |
| 286       | Ⅳ-19    | 竹内てるよ『静かなる愛』(ひまわり・らいぶらり)                   | 1949年    | 書籍               |
| 287       | Ⅳ-20    | 中原淳一『シルエットブック(1)シンデレラ姫』                    | 1949年    | 書籍               |
| 288       | Ⅳ-21    | 扉絵原画(『シルエットブック(1)シンデレラ姫』)                  | 1949年    | インク、墨・紙          |
| 289       | Ⅳ-22    | 吉屋信子『憧れ知る頃』(再版)(ひまわり・らいぶらり)                | 1949年    | 書籍               |
| 290       | Ⅳ-23    | 松田瓊子『七つの薔』(ひまわり・らいぶらり)                     | 1949年    | 書籍               |
| 291       | Ⅳ-24    | 松田瓊子『サフランの歌』(ひまわり・らいぶらり)                   | 1949年    | 書籍               |
| 292       | Ⅳ-25    | 豊田正子『はだしの子』                                | 1950年    | 書籍               |
| 293       | Ⅳ-26    | 扉絵原画(『はだしの子』)                              | 1950年    | インク、墨・紙          |
| 294       | Ⅳ-27    | 広瀬良子編『ひまわり少女愛唱歌集』                          | 1950年    | 書籍               |
| 295       | Ⅳ-28    | 川端康成『歌劇学校』                                 | 1950年    | 書籍               |
| 296       | Ⅳ-29    | 古谷綱武『少女の爲の人生勉強』                            | 1950年    | 書籍               |
| 297       | Ⅳ-30    | 中原淳一『名作絵物語』                                | 1956年    | 書籍               |
| 298       | Ⅳ-31    | 表紙原画(『名作絵物語』)                              | 1960年    | 水彩、インク・紙         |
| 299       | Ⅳ-32    | 北原三枝肖像                                     | 1956年    | 茶マジックペン・紙        |
| 300       | Ⅳ-33    | あなたに似顔をあげましょう(長門裕之)(『ジュニアそれいゆ』第18号コメント直筆)  | 1957年    | インク・紙            |
| 301       | Ⅳ-34    | あなたに似顔をあげましょう(小林旭)(『ジュニアそれいゆ』第19号コメント直筆)   | 1958年    | インク・紙            |
| 302       | Ⅳ-35    | あなたに似顔をあげましょう(芦川いづみ)(『ジュニアそれいゆ』第22号コメント直筆) | 1958年    | インク・紙            |
| 303       | Ⅳ-36    | あなたに似顔をあげましょう(浅丘ルリ子)(『ジュニアそれいゆ』第25号原画)     | 1959年    | インク、墨・紙          |
| 304       | Ⅳ-37    | あなたに似顔をあげましょう(浅丘ルリ子)(『ジュニアそれいゆ』第25号コメント直筆) | 1959年    | インク・紙            |
| 305       | Ⅳ-38    | 花の詩集・女学生自由日記(ひまわり社商品原画)                    | 1948年    | インク、墨・紙          |
| 306       | Ⅳ-39    | DIARY(ひまわり社商品原画)                           | 制作年不詳    | インク、墨・紙          |
| 307       | Ⅳ-40    | ドローイングブック(ひまわり社商品原画)                       | 制作年不詳    | 水彩、インク・紙         |
| 308       | Ⅳ-41    | タオル原画など                                    | 制作年不詳    | 水彩、インク・紙         |
| 309       | Ⅳ-42    | ひまわり社商品                                    | 制作年不詳    | 印刷               |
| 310       | Ⅳ-43    | 三人のスリ                                      | 1962年    | 布、毛糸、紙、木、綿他      |
| 311～314   | Ⅳ-44～47 | 人形   | 1962～69年 | 布、木、綿、紙粘土、紙他     |
| 315       | Ⅳ-48    | 『お母様の見る子供服の絵本』                             | 1967年    | 書籍               |
| 316～317   | Ⅳ-49～50 | 表紙原画/裏表紙原画(『お母様の見る子供服の絵本』)                 | 1967年    | 水彩、インク・紙         |
| 318～323   | Ⅳ-51～56 | スタイル原画(『お母様の見る子供服の絵本』)                     | 1967年    | 水彩、インク・紙、他       |
| 324       | Ⅳ-57    | 中原淳一『七人のお姫さま』                              | 1968年    | 書籍               |
| 325～326   | Ⅳ-58～59 | 裏表紙原画/口絵原画(『七人のお姫さま』)                      | 1968年    | 水彩、インク・紙         |
| 327       | Ⅳ-60    | 『女の部屋』第1号-第5号                              | 1970～71年 | 雑誌               |
| 328       | Ⅳ-61    | 表紙原画(『女の部屋』第2号)                            | 1970年    | 水彩・紙             |
| 329～330   | Ⅳ-62～63 | 表紙原画(『女の部屋』のために制作・未使用)                     | 1970年頃   | 水彩・紙             |
| 331       | Ⅳ-64    | 表紙原画(『女の部屋』のために制作・未使用)                     | 1971年    | 水彩、コラージュ・紙       |
| 332       | Ⅳ-65    | 薔薇(『女の部屋』第1号裏表紙原画)                         | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 333       | Ⅳ-66    | ガーベラ(『女の部屋』第3号裏表紙原画)                       | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 334       | Ⅳ-67    | 巷に雨の降るごとく(『女の部屋』第3号原画)                     | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 335       | Ⅳ-68    | 秋(『女の部屋』第4号原画)                             | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 336       | Ⅳ-69    | COLOUR and COLOUR(『女の部屋』第1号原画)             | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 337       | Ⅳ-70    | COLOUR and COLOUR グレイに合わせる色(『女の部屋』第3号原画)   | 1970年    | 水彩、インク・紙         |
| 338       | Ⅳ-71    | 色彩の話第3回(『女の部屋』第3号原画)                       | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 339       | Ⅳ-72    | 色彩の話第4回(『女の部屋』第4号原画)                       | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 340       | Ⅳ-73    | 色彩の話第5回(『女の部屋』第5号原画)                       | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 341       | Ⅳ-74    | 私の知っているきもの話第1話(『女の部屋』第1号原画)                | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 342       | Ⅳ-75    | 私の知っているきもの話第2話(『女の部屋』第2号原画)                | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 343       | Ⅳ-76    | 私の知っているきもの話第4話(『女の部屋』第4号原画)                | 1970年    | インク、墨・紙          |
| 344       | Ⅳ-77    | 蝶々夫人                                       | 1971年    | 水彩、インク・紙         |
| 345       | Ⅳ-78    | スケッチ蝶々夫人                                   | 1971年    | 鉛筆、インク・紙         |
| 346       | Ⅳ-79    | 蝶々夫人(絶筆)                                   | 1976年    | 水彩、インク・紙         |
| 347       | Ⅳ-80    | 『中原淳一画集』                                   | 1975年    | 書籍               |
| 348       | Ⅳ-81    | 『中原淳一画集 第二集』                               | 1977年    | 書籍               |

※図録に掲載されている出品No. Ⅰ-9・10・11・12・13・14・15・18・19・22・25、Ⅲ-3・13は、当館では都合により展示されません。