

前期：2018年2月23日（金）-3月16日（金）／後期：3月17日（土）-4月8日（日）

※ 次のNo.の作品は当会場では出品されません。ご了承ください。Nos.15, 18, 20, 26, 28, 38, 43, 50, 57, 69, 78, 83, 87, 94, 97, 101, 102, 105, 106, 110, 112, 114, 116, 133, 145, 147, 151, 160, 162, 165, 183, 193, 194, 196

No.	作品名	制作年	技法・材質	(木版エディション)	寸法(cm)	所蔵	展示替
第1章「彼方の光は遠く、かたわらには透明水彩があった。 1953年まで」 *は茨城県近代美術館所蔵、**は群馬県立館林美術館寄託							
1	裸婦	1939	油彩・キャンバス		59.0×44.0	個人蔵	
2	裸婦	1939	油彩・キャンバス		59.0×44.0	個人蔵	
3	自画像	1942	油彩・キャンバス		60.6×45.5	東京藝術大学	
4	陸橋のある風景	1954	水彩・紙		13.9×12.0	個人蔵	
5	失題	1950年代	水彩・紙		13.5×18.5	個人蔵	
6	顔	1954	ガラス絵		15.5×11.2	個人蔵	
資料	スケッチ類	1946	水彩・紙			個人蔵	
	詩編38：17 われはるばかりになりぬより	1954	油彩・キャンバスボード		15.0×10.1	個人蔵	
	蔵書『回想のセザンヌ』『新美術』（12号 1942年8月）『聖書』					個人蔵	
	雑記帖など					個人蔵	
第2章「最初の光が曙りとられる。 1959年まで」							
7	タヤケ	1956	木版・紙	é p. d'artiste	25.7×24.1	個人蔵	
8	黙示	1956	木版・紙	無記入	21.5×25.7	個人蔵	
9	孤独な魂	1956	モノタイプ		34.0×29.0	照沼毅陽氏	
10	火を運ぶ女	1957	木版・紙	無記入	30.0×24.2	個人蔵	
11	ふるさとのうた	1957	木版・紙	4/5	24.2×21.1	東京国立近代美術館	前期
12	帰郷	1958	木版・紙	無記入	21.6×33.7	個人蔵	
13	十字のある静物	1958	木版・紙	é preuve d'artiste	22.5×22.7	個人蔵	
14	むかしのはなし	1958	木版・紙	é p. d'artiste	8.1×16.7	*照沼コレクション	
15	むかしのはなし	1958	木版・紙	26/35	8.1×16.7	**	
16	葦	1958	木版・紙	é preuve d'artiste	21.7×18.6	東京国立近代美術館	後期
17	葦	1958	木版・紙	34/50	21.7×18.6	*照沼コレクション	
18	葦	1958	木版・紙	X/L	21.7×18.6	**	
19	仄明のトルソ	1958	モノタイプ		30.4×24.5	個人蔵	
20	キリコ	1959	木版・紙	é preuve d'artiste	22.2×27.4	個人蔵	
21	キリコ	1959	木版・紙	3/10	22.2×27.4	*照沼コレクション	
22	悲しみの顔	1959	木版・紙	3/3	29.1×24.1	東京国立近代美術館	後期
資料	版木（火を運ぶ女）	1957				個人蔵	
	版木（むかしのはなし）	1958				個人蔵	
	版木（キリコ）	1959				個人蔵	
	愛用の画材・道具					個人蔵	
第3章「蝶があらわれる。時のながれをみつめる。 1960年代」							
23	失題	1960	木版・紙	é p. d'artiste	21.5×25.8	個人蔵	
24	追憶	1960	木版・紙	4/10	21.6×33.1	*照沼コレクション	
25	古い日	1960	木版・紙	é preuve d'artiste	17.2×14.2	*照沼コレクション	
26	古い日	1960	木版・紙	10/10	17.2×14.2	**	
27	はるかなるもの	1960	木版・紙	無記入	30.4×23.9	個人蔵	
28	蝶	1960	ガラス絵		50.3×56.3	横須賀美術館	
29	コップの中の蝶	1962	木版・紙	é preuve d'artiste	12.9×24.9	*照沼コレクション	
30	ある空間（蝶）	1962	木版・紙	9/10	22.2×25.2	*照沼コレクション	
31	蝶と少女	1962	木版・紙	é preuve d'artiste	27.5×22.4	個人蔵	
32	ただよう蝶	1962	木版・紙	é p.	22.0×27.2	個人蔵	
33	さまよう蝶（何処へ一夢の中）	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	16.2×25.0	*照沼コレクション	後期
34	さまよう蝶（何処へ一夢の中）	1963	木版・紙	13/20	16.2×25.0	東京国立近代美術館	
35	過ぎゆくもの	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	18.7×25.6	東京国立近代美術館	前期
36	過ぎゆくもの	1963	木版・紙	essai	18.7×25.6	*照沼コレクション	
37	幼きもの	1963	木版・紙	6/10	24.1×21.3	*照沼コレクション	
38	幼きもの	1963	木版・紙	8/10	24.1×21.3	**	
39	トパーズ	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.7×22.2	*照沼コレクション	
40	トパーズ	1963	木版・紙	é p. d'artiste	24.7×22.2	個人蔵	
41	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	東京国立近代美術館	前期
42	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	*照沼コレクション	
43	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	**	
44	蝶	1963	木版・紙	無記入	24.6×22.3	個人蔵	
45	林の中の家〔春〕	1963	木版・紙	5/50	14.0×11.3	*照沼コレクション	
46	火を運ぶ女	1963	木版・紙	17/35	6.5×5.5	個人蔵	
47	まだ風の冷たい日	1964	木版・紙	é preuve d'artiste	12.9×21.1	*照沼コレクション	
48	夜	1964	木版・紙	é p. d'artiste	15.5×12.7	*照沼コレクション	

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵
49	秋	1964	ガラス絵		30.5×29.5	個人蔵
50	水のうた	1965	木版・紙	épreuve d'artiste	15.5×24.0	個人蔵
51	水のうた	1965	木版・紙	1/15	15.5×24.0	*照沼コレクション
52	コップの中の人形	1965	木版・紙	ép	21.5×22.5	*照沼コレクション
53	青い鳥	1965	木版・紙	ép. d'artiste	3.6×8.1	*照沼コレクション
54	吐魯蕃の春	1965	木版・紙	8/35	3.6×8.1	*照沼コレクション
55	吐魯蕃の春	1965	木版・紙	ép. d'artiste	3.6×8.1	照沼毅陽氏
56	地蔵	1965	水彩・紙		23.2×20.0	柗田達雄氏
57	静物（ワイングラス）	1965	水彩・紙		28.3×24.5	横須賀美術館
58	二月の夜	1966	木版・紙	20/20	11.6×18.8	個人蔵
59	眠り	1966	木版・紙	無記入	19.8×27.8	**
60	ながれ	1966	木版・紙	NL-2	18.8×40.4	個人蔵
61	ながれ	1966	木版・紙	ép. d'artiste	18.8×40.4	個人蔵
62	ながれ	1966	木版・紙	2/5	18.8×40.4	*照沼コレクション
63	祈	1966	木版・紙	ép. d'artiste	18.7×30.3	神奈川県立近代美術館 望月富朗コレクション
64	雨後の貯水池	1966	木版・紙	épreuve d'artiste	17.9×15.2	*照沼コレクション
65	老人と秋風（試作）	1966	木版・紙	無記入	21.0×17.9	個人蔵
66	火屋の中	1966	木版・紙	11/30	20.9×17.9	*照沼コレクション
67	華やかなる孤独	1967	木版・紙	無記入	29.5×24.2	*照沼コレクション
68	銀の小筐	1967	木版・紙	VI/L	11.0×18.3	個人蔵
69	夏の終り	1967	木版・紙	épreuve d'artiste	10.4×22.4	**
70	夏の終り	1967	木版・紙	21/35	10.4×22.4	*照沼コレクション
71	失題	1967	ガラス絵		12.9×17.8	個人蔵
72	虜囚の窓	1968	木版・紙	ép. d'a	10.8×9.6	個人蔵
73	べにひかげ	1968	木版・紙	無記入	26.0×16.1	*照沼コレクション
74	トンネルの出口	1968年頃	木版・紙	épreuve d'artiste	17.0×14.0	*照沼コレクション
75	泳ぐ人	1969	木版・紙	4/15	18.8×30.5	*照沼コレクション
76	小さな炎	1969	木版・紙	ép. d'artiste	26.0×22.2	神奈川県立近代美術館 望月富朗コレクション
77	佇む女	1969	ガラス絵		22.0×27.5	個人蔵
78	帰郷	1969年頃	ガラス絵		15.1×17.6	横須賀美術館
79	少女	1960年代	ガラス絵		14.0×20.0	個人蔵
資料	版木（火屋の中）	1966				個人蔵
	版木（夏の終り）	1967				個人蔵
	版木（小さな炎）	1969				個人蔵

展示替

第4章「暗い夕日に永遠と一瞬をみつめる。 1970年代」

80	希望のマスク	1970	木版・紙	épreuve d'artiste	25.0×23.7	神奈川県立近代美術館 望月富朗コレクション
81	九月の海辺	1970	木版・紙	2/35	13.4×23.4	*照沼コレクション
82	九月の海辺	1970	木版・紙	27/35	13.4×23.4	*照沼コレクション
83	九月の海辺	1970	木版・紙	32/35	13.4×23.4	**
84	一つの燈	1970	木版・紙	4/35	14.3×22.0	*照沼コレクション
85	夜明け	1970	木版・紙	épreuve d'artiste	18.1×31.5	*照沼コレクション
86	歳月	1970	木版・紙	2/5	18.9×25.9	*照沼コレクション
87	歳月	1970	木版・紙	5/5	18.9×25.9	**
88	夕日の茅（試作）	1970年頃	木版・紙	無記入	12.0×12.0	個人蔵
89	暗い夕陽	1971	木版・紙	épreuve	17.0×33.2	個人蔵
90	ハツレハム之星	1971	木版・紙	ép.	5.5×8.0	*照沼コレクション
91	北辺の小屋	1971	ガラス絵		16.6×22.0	**
92	時雨れる野路	1971	ガラス絵		14.8×19.2	横須賀美術館
93	暗い夕日（『暗い夕日』1）	1972	木版・紙	épreuve d'artiste	21.7×19.0	*照沼コレクション
94	暗い夕日（『暗い夕日』1）	1972	木版・紙	無記入	21.7×19.0	**
95	冬	1972	木版・紙	épreuve d'artiste	23.2×22.0	*照沼コレクション
96	冬（『暗い夕日』2）	1972	木版・紙	42/50	23.2×22.0	*照沼コレクション
97	冬（『暗い夕日』2）	1972	木版・紙	無記入	23.2×22.0	**
98	トンネルの出口（『暗い夕日』3）	1972	木版・紙	ép.1/10	22.7×20.0	*照沼コレクション
99	トンネルの出口（『暗い夕日』3）	1972	木版・紙	無記入	22.7×20.0	**
100	虜囚の窓（『暗い夕日』4）	1972	木版・紙	48/50	24.3×20.0	*照沼コレクション
101	虜囚の窓（『暗い夕日』4）	1972	木版・紙	無記入	24.3×20.0	**
102	夕方の静物（『暗い夕日』5）	1972	木版・紙	épreuve d'artiste	23.2×22.0	**
103	夕方の静物（『暗い夕日』5）	1972	木版・紙	50/50	23.2×22.0	*照沼コレクション
104	窓のランタン	1972	木版・紙	2/26	24.5×15.2	*照沼コレクション
105	窓のランタン	1972	木版・紙	5/26	24.2×15.2	**

前期

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵
106	窓のカンテラ (『暗い夕日』6)	1972	木版・紙	無記入	24.5×15.3	**
107	窓のカンテラ (『暗い夕日』6)	1972	木版・紙	無記入	24.5×15.3	*照沼コレクション
108	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	épreuve d'artiste	14.8×23.8	照沼毅陽氏
109	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	無記入	16.2×25.8	*照沼コレクション
110	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	無記入	16.2×25.8	**
111	町外れ (『暗い夕日』8)	1972	木版・紙	42/50	13.9×22.4	*照沼コレクション
112	町外れ (『暗い夕日』8)	1972	木版・紙	無記入	13.9×22.4	**
113	夕日の静物 (『暗い夕日』9)	1972	木版・紙	46/50	13.7×22.2	*照沼コレクション
114	夕日の静物 (『暗い夕日』9)	1972	木版・紙	無記入	13.7×22.2	**
115	曇の中の魚 (『暗い夕日』10)	1972	木版・紙	é.p. d'artiste	20.2×22.6	*照沼コレクション
116	曇の中の魚 (『暗い夕日』10)	1972	木版・紙	無記入	20.2×22.6	**
117	虫の声	1972	木版・紙	é.p. d'A	6.4×7.5	*照沼コレクション
118	遠花火	1972	木版・紙	7/10	24.2×20.6	*照沼コレクション
119	葬送の花火	1973	木版・紙	épreuve d'artiste	17.0×26.2	*照沼コレクション
120	雨の時間	1973	ガラス絵		10.5×16.8	個人蔵
121	夕の道	1973	ガラス絵		12.5×16.5	個人蔵
122	告別	1974	木版・紙	14/15	26.6×21.3	*照沼コレクション
123	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	12/35	17.9×15.0	**
124	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	無記入	17.9×15.0	*照沼コレクション
125	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	18/35	17.9×15.0	*照沼コレクション
126	冬	1974	ガラス絵		11.8×17.8	横須賀美術館
127	星占 (去りゆく凶星)	1975	木版・紙	5/26	15.2×17.9	**
128	星占 (去りゆく凶星)	1975	木版・紙	16/26	15.2×17.9	*照沼コレクション
129	孤独なけもの	1975	水彩・紙		17.0×20.5	横須賀美術館
130	近づく悲しみ	1975	水彩・紙		14.9×11.5	神奈川県立近代美術館 北川原コレクション
131	夕暮れの裏門	1975	ガラス絵		10.9×16.2	東京国立近代美術館
132	秋の夕日	1976	木版・紙	3/26	160×14.2	*照沼コレクション
133	秋の夕日	1976	木版・紙	19/26	160×14.2	**
134	冬の夜の静物	1976	木版・紙	3/35	18.1×15.6	*照沼コレクション
135	秋の夜	1977	木版・紙	é.p. d'a.3/4	14.0×10.7	*照沼コレクション
136	パンドラの箱	1977	木版・紙	II/L	11.6×18.8	*照沼コレクション
137	遠い太陽	1977	木版・紙	5/20	15.2×17.8	*照沼コレクション
138	早春の静物 (試作)	1977	木版・紙	é.p.	26.0×22.0	個人蔵
139	早春の静物	1977	木版・紙	8/20	26.0×22.0	*照沼コレクション
140	夜	1977	水彩・紙		15.1×24.6	横須賀美術館
141	晩秋の公園裏	1977	水彩・紙		20.7×16.1	個人蔵
142	失題	1978	木版・紙	é.p. d'a	8.9×8.9	*照沼コレクション
143	北風の過ぎた夕 (試作)	1978	木版・紙	無記入	19.1×13.5	個人蔵
144	北風の過ぎた夕	1978	木版・紙	2/20	19.1×13.5	*照沼コレクション
145	北風の過ぎた夕	1978	木版・紙	3/20	19.1×13.5	個人蔵
146	火を運ぶ女	1978	木版・紙	2/50	11.3×9.9	*照沼コレクション
147	透明な悲しみ	1978	水彩・紙		31.2×27.2	横須賀美術館
148	夏の夜	1979	木版・紙	2/50	17.5×15.5	*照沼コレクション
149	夕日と猫	1979	木版・紙	2/2	20.0×17.5	*照沼コレクション
150	夕日と猫	1979	木版・紙	c/h	20.0×17.5	*照沼コレクション
151	夕日と猫	1979	木版・紙	79/100	20.0×17.5	個人蔵
152	月と曇	1979	水彩・紙		19.5×17.0	個人蔵
153	暗い夕陽	1970年代	ガラス絵		12.7×21.3	個人蔵
154	失題	1970年代	ガラス絵		16.0×20.0	個人蔵
資料	版木 (九月の海辺)	1970				個人蔵
	試摺 (深夜の蠟燭)	1974				個人蔵
	版木 (早春の静物)	1977				個人蔵

後期

前期

前期

後期

第5章「そして、夕日の彼方へ。 1991年まで」

155	行手の花火	1981	木版・紙	2/35	25.8×16.9	*照沼コレクション
156	山上の湖	1981	木版・紙	2/35	19.6×26.2	*照沼コレクション
157	作品	1981	水彩・紙		10.0×16.0	**
158	夜明け	1981	ガラス絵		9.2×12.1	*照沼コレクション
159	われむかしの日 いにしえの年をおもえり	1982	木版・紙	artist's proof	15.2×13.0	*照沼コレクション
160	われむかしの日 いにしえの年をおもえり	1982	木版・紙	69/85	15.2×13.0	**
161	黒夜の鳥	1982	木版・紙	épreuve d'artiste	14.0×17.5	*
162	黒夜の鳥	1982	木版・紙	épreuve d'artiste	14.0×17.5	**
163	夢の中へ	1983	木版・紙	é.p.	15.7×6.9	個人蔵
164	夢の中へ	1983	木版・紙	2/50	15.7×6.9	*照沼コレクション

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵
165	夢の中へ	1983	木版・紙	46/50	15.7×6.9	**
166	夏	1983年頃	木版・紙	é p. d'artiste	20.5×15.3	*照沼コレクション
167	小壘と夕日	1983	木版・紙	é preuve d'artiste	16.0×14.3	*照沼コレクション
168	或る時	1983	木版・紙	é p. d'artiste	17.0×22.5	神奈川県立近代美術館
169	二つの窓	1983	木版・紙	é p. d'artiste	18.5×20.0	個人蔵
170	夜	1983	木版・紙	é p. d'artiste	24.0×15.5	*照沼コレクション
171	野良犬の神様	1983	木版・紙	é preuve d'artiste	26.0×17.0	個人蔵
172	悲しみ	1983	モノタイプ		31.9×27.1	照沼毅陽氏
173	古い暦（5点組）	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
174	古い暦（5点組）	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
175	古い暦（5点組）	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
176	古い暦（5点組）	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
177	古い暦（5点組）	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
178	無題	1983	モノタイプ		16.8×12.6	個人蔵
179	1940年12月のある夜更	1982	水彩・紙		17.0×23.4	個人蔵
180	蠟燭を消す	1983	水彩・紙		26.4×32.1	個人蔵
181	五月の夜明け	1984	木版・紙	2/20	14.7×14.3	*照沼コレクション
182	秋の午後	1985	木版・紙	2/35	17.0×28.1	*照沼コレクション
183	秋の午後	1985	木版・紙	13/35	17.0×28.1	**
184	秋の静物	1985	木版・紙	é p. d'artiste	15.3×12.1	個人蔵
185	秋の静物	1985	木版・紙	é p. d'a	15.3×12.1	*照沼コレクション
186	みちしるべ	1985	木版・紙	é p.	9.0×8.8	*照沼コレクション
187	初秋の風	1985	木版・紙	é p. d'artiste	13.4×18.6	神奈川県立近代美術館
188	野の果てに	1985	木版・紙	無記入	13.4×29.0	*照沼コレクション
189	巡礼	1985	木版・紙	é p. d'artiste	15.2×13.4	個人蔵
190	なんじの革囊にわが涙を	1985	木版・紙	é p. d'artiste	17.5×16.9	**
191	夕日のとり	1985	木版・紙	é p. d'artiste	8.0×16.0	個人蔵
192	夕日のとり	1985	木版・紙	2/26	8.0×16.0	*照沼コレクション
193	夕日のとり	1985	木版・紙	8/26	8.0×16.0	**
194	晩夏	1985	木版・紙	é p. d'a.	6.8×7.0	**
195	晩夏	1985	木版・紙	2/35	6.8×7.0	*照沼コレクション
196	月と運河（試作）	1988	木版・紙	Test1	16.5×16.4	**
197	月と運河	1988	木版・紙	2/35	16.5×16.4	*照沼コレクション
198	静かな夕	1988	水彩・紙		20.6×20.3	照沼毅陽氏
199	風の中	1988	水彩・コラージュ・紙		20.6×20.2	個人蔵
200	春の夜の空	1988	水彩・紙		18.8×28.0	個人蔵
201	冬の夕	1988	水彩・紙		21.0×28.8	個人蔵
202	冬の夕	1988	水彩・紙		25.5×16.5	個人蔵
203	水辺の窓	1989	ガラス絵		15.6×11.2	個人蔵
204	夕の空へ	1989	ガラス絵		11.5×16.5	個人蔵
205	初秋の静物	1989	ガラス絵		11.5×16.0	*照沼コレクション
206	夕日の中に	1980年代	ガラス絵		13.0×14.3	個人蔵
207	夕	1980年代	ガラス絵		8.8×12.3	東京国立近代美術館
208	暗い月	1980年代	ガラス絵		12.2×16.5	個人蔵
209	西の空	1990	ガラス絵		13.0×17.0	個人蔵
210	北の窓	不詳	ガラス絵		8.5×14.0	個人蔵
211	北風の入目	1990	ガラス絵		10.6×15.1	個人蔵
212	夕の空へ	1991	ガラス絵		13.0×17.0	照沼毅陽氏
213	無題（未完）（絶筆水彩）	1991	水彩・紙		23.0×30.6	**
214	無題（未完）（絶筆水彩）	1991	水彩・紙		20.5×24.5	**
215	冬の夕（絶筆）	1991	ガラス絵		12.2×16.2	**
216	未完（絶筆）	1991年頃	ガラス絵		13.0×16.6	**
217	失題	不詳	モノタイプ		20.8×16.2	**
218	失題	不詳	モノタイプ		19.5×11.7	**
219	失題	不詳	モノタイプ		21.2×16.2	**
220	未完（絶筆1）	1991	ガラス絵		10.0×16.0	個人蔵
221	未完（絶筆2）	1991	ガラス絵		13.5×15.1	個人蔵
222	未完（絶筆3）	1991	ガラス絵		11.4×13.2	個人蔵
223	公園の裏の道	不詳	ガラス絵		14.6×11.7	個人蔵
224	夕日とコップと草の実	不詳	ガラス絵		11.6×16.5	個人蔵
225	窓辺の燭台	不詳	ガラス絵		11.8×16.5	個人蔵
資料	年賀状	1979-91	木版・紙			*照沼コレクション
	版木（夕日のとり）	1985				個人蔵
	自作のガラス絵整理棚と遺されたガラス板					個人蔵

後期