

乙女デザイン 大正イマジユリイの世界

なつかしいのに、あたらしい。今みても新鮮なデザインの力。



会期：2016年7月16日（土）～9月25日（日）

※リストは、展示順とは一致しません。
 ※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
 ※作品はすべて個人蔵です。

第一部 大正イマジユリイの13人

出品番号	展示区分	作家名	作品区分	書籍名	著者名	発行年	発行者	サイズ(mm)
FT-01	01_藤島武二	藤島武二	書籍 装幀	はな	川上瀧彌/森廣	1902(明治35)年1月4日 初版/1905(明治38)年10月4日 4版	裳華房	236×156×19
FT-02	01_藤島武二	口絵 藤島武二(表紙 黒田清輝)	雑誌 口絵	藤島武二《藤娘》文藝界 第2号	-	1902(明治35)年4月15日	金港堂書籍	225×154×15
FT-03	01_藤島武二	藤島武二	雑誌 表紙絵	中學世界 第8巻第1号	-	1905(明治38)年1月10日	博文館	227×148×13
FT-04	01_藤島武二	藤島武二	書籍 装幀	春泥集	与謝野晶子	1911(明治44)年1月23日初版/1913(大正2)年11月10日 7版	金尾文淵堂	194×130×13
FT-06	01_藤島武二	藤島武二	雑誌 表紙絵	三田文學 第2巻第8号	-	1911(明治44)年8月1日	三田文學会	224×152×10
FT-07	01_藤島武二	藤島武二	雑誌 表紙絵	スバル 第4年第10号	-	1912(大正元)年10月1日	鼎発行所	210×146×30
FT-10	01_藤島武二	藤島武二	書籍 函 装幀	思想問題	上田敏	1913(大正2)年6月20日	近代文芸社	200×134×30
FT-11	01_藤島武二	藤島武二	書籍 装幀 口絵	鴉と雨	与謝野寛	1915(大正4)年8月1日	東京新詩社	198×132×15
FT-12	01_藤島武二	藤島武二	書籍 装幀	三田文選	三田文學会編	1919(大正8)年5月13日	玄文社出版部	223×152×40
FT-13	01_藤島武二	藤島武二	書籍 装幀 口絵	晶子短歌全集 第1	与謝野晶子	1919(大正8)年10月6日 初版/1926(大正15)年6月30日 6版	新潮社	194×136×25
FT-14	01_藤島武二	藤島武二	カレンダー	《マンドリンを弾く女》大阪朝日新聞	-	1924(大正13)年10月1日	大阪朝日新聞	532×380
FT-15	01_藤島武二	藤島武二	表紙絵	青海波	与謝野晶子	1912(明治45)年1月23日	友朋館	192×130
FT-16	01_藤島武二	藤島武二	装幀	夏より秋へ	興謝野晶子	1914(大正3)年1月1日	金尾文淵堂	195×130
SH-01	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	子寶(布箱入)	巖谷小波(季雄)	1909(明治42)年6月1日	三越呉服店	293×243×31
SH-02	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	新式日本図案の応用	安田祿造	1913(大正2)年10月12日	同文館	225×159×30
SH-03	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	教育小説愛と操 上巻(原名:リエンハルト・ウント・ゲルトロード)	ベスタロッチ著 野田豊実訳	1914(大正3)年12月18日	同文館	223×160×42
SH-04	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	お夏文代	菊池幽芳(清)	1915(大正4)年1月1日	春陽堂	231×158×25
SH-05-01	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《花売》非水図按絵はかき 第1期第3号	-	1915(大正4)年4月	上方屋平和堂	91×141
SH-05-02	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき 袋	非水図按絵はかき 第1期第3号の袋	-	1915(大正4)年4月	上方屋平和堂	155×100
SH-06	02_杉浦非水	杉浦非水	装幀 画集	非水図按集 第1輯画集	-	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂	322×232×16
SH-07-01	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《七面鳥》非水図按絵はかき 第1期第8号	-	1915(大正4)年10月	上方屋平和堂	91×141
SH-07-02	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《梢の秋》非水図按絵はかき 第1期第8号	-	1915(大正4)年10月	上方屋平和堂	90×140
SH-07-03	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	非水図按絵はかき 第1期第8号の袋	-	1915(大正4)年10月	上方屋平和堂	153×100
SH-08	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《サンダクローズ》非水図按絵はかき 第1期第9号	-	1915(大正4)年12月	上方屋平和堂	90×142
SH-09	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	十字路	桜井忠温	1915(大正4)年12月28日	新橋堂	200×133×34
SH-10	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《罌粟子》非水図按絵はかき	-	1915(大正4)年頃	上方屋平和堂	90×142
SH-11	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	三越 第6巻第5号	-	1916(大正5)年5月1日	三越呉服店	248×184
SH-12	02_杉浦非水	杉浦非水	絵はがき	《極光》非水図按絵はかき 第2期第6号	-	1916(大正5)年8月	上方屋平和堂	91×141
SH-13	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	夢学	高峰博	1917(大正6)年6月12日初版/1917(大正6)年9月6日再版	有文堂書店	223×160×40
SH-14-03	02_杉浦非水	杉浦非水	画集	《カット二種》非水月刊図按 第1巻第1号附録4	-	1918(大正7)年11月	金尾文淵堂	320×234
SH-15	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	児童と其教養	アー・ヒッピーウス著 飯塚半衛訳	1920(大正9)年9月9日	大日本文明協会	193×128×22
SH-18	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	早稲田中学講義 第26回第20号	-	1923(大正12)年1月18日	早稲田大学出版部	223×150×8
SH-19	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	《ダンサー》東京 創刊号 第1巻第1号	-	1924(大正13)年9月1日	実業之日本社	218×151×17
SH-20	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	みどりの眉	杉浦翠子	1925(大正14)年2月15日	金星堂	196×140×25
SH-21	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	《ささやき》東京 第2巻第3号	-	1925(大正14)年3月1日	実業之日本社	220×152×17
SH-25	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 布箱 装幀	わが子の歴史(木箱入)	大阪子ども研究会編	1928(昭和3)年11月15日初版/1934(昭和9)年12月23日改訂増補	三越大阪支店	木箱:290×210×42/内:266×189×19
SH-26	02_杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	モダン用語辞典	喜多壮一郎 監修	1930(昭和5)年11月15日初版/1930(昭和5)年11月30日 4版	実業之日本社	156×97×26
SH-28	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	《初夏》三越 第22巻第5号	-	1932(昭和7)年5月1日	三越呉服店	257×190×-
SH-29	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	《山》三越 第22巻第7号	-	1932(昭和7)年7月1日	三越呉服店	260×190
SH-30	02_杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	《冬近し》三越 第22巻第11号	-	1932(昭和7)年11月1日	三越呉服店	258×190
SH-99	02_杉浦非水	杉浦非水	その他	扶桑(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	70×136
SH-99	02_杉浦非水	杉浦非水	その他	光(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	72×128
SH-99	02_杉浦非水	杉浦非水	その他	金鶏(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	71×118
SH-99	02_杉浦非水	杉浦非水	その他	響(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	131×171
SH-99	02_杉浦非水	杉浦非水	その他	日光(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	170×190

SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	三越催物御案内	-	不明	東京 三越	185×100(閉)、185×390(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	帝国劇場興業番組	-	1926(大正15)年6月	帝国劇場	224×100(閉)、224×200(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	帝国劇場新国劇番組	-	1928(昭和3)年	帝国劇場	224×100(閉)、224×200(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	歌舞伎座興行番組	-	1933(昭和8)年8月	歌舞伎座	206×92(閉)、206×185(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	帝国劇場狂言番組	-	1925(大正14)年4月	帝国劇場	225×99(閉)、225×201(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	帝国劇場狂言番組	-	1926(大正15)年11月	帝国劇場	225×97(閉)、225×195(開)
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	パンフ・チラシ	帝国劇場興行番組	-	1931(昭和6)年8月	帝国劇場	72×62
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	その他	ゴールデン・パッド(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	70×55
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	その他	金鶏(煙草パッケージ)	-	不明	専売局	70×56
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	生さぬなか 上巻	柳川春菜	1913(大正2)年2月25日初版/1913(大正2)年9月10日26版	金尾文淵堂	222×157
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	生さぬなか 中巻	柳川春菜	1913(大正2)年3月20日初版/1913(大正2)年3月25日再版	金尾文淵堂	222×156
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	生さぬなか 下巻	柳川春菜	1913(大正2)年5月16日初版	金尾文淵堂	222×157
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀口	生さぬなか 前	柳川春菜	1916(大正5)年8月7日初版/1923(大正12)年1月5日28版	金尾文淵堂	180×113×26、箱189×115
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	生さぬなか 後	柳川春菜	1916(大正5)年8月7日初版/1923(大正12)年1月5日28版	金尾文淵堂	118×113×23、箱189×115
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第11巻第12号	笠原健一編輯	1913(大正2)年10月1日	三越呉服店	256×185
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第11巻第15号	笠原健一編輯	1913(大正2)年12月1日	三越呉服店	256×189
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第12巻第1号	笠原健一編輯	1914(大正3)年1月1日	三越呉服店	254×185
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	御贈答品案内 大正十年十二月版	-	1921(大正10)年12月	三越呉服店	170×96×3
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	雑誌 表紙絵	三越 第11巻第6号	-	1931(昭和6)年6月1日	三越呉服店	258×190
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	人生と趣味	黒田鵬心	1920(大正9)年10月1日	誠文堂書店	192×131
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	英譯金色夜叉	原著者:尾崎徳太郎、英譯者:アーサー、ロイド	1917(大正6)年1月21日初版、再版1917(大正6)年3月1日	誠文堂	189×135
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	通俗金松名作物語	-	1915(大正4)年6月30日	通俗教育普及會出版局	193×136
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	英譯 自然と人生	原著:徳富直花、譯者:アーサーロイド、ボンフォロウト、小野秀太郎	1913(大正2)年6月23日	弘學館書店	186×108
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	現代日本文学全集 第二十三篇	岩野泡鳴、上司小剣、小川未明	1930(昭和5)年4月13日	改造社	223×153
SH-99	02 杉浦非水	杉浦非水	書籍 装幀	嫁入り叢書 手藝編	山脇敏子	1934(昭和9)年9月15日	實業之日本社	192×135
SH-01	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	ホトギス 第100号 第8巻第7号	-	1905(明治38)年4月1日	ほととぎす発行所	221×156×10
HG-02	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	《楽神》音楽 第8巻第5号	-	1905(明治38)年9月2日	楽友社	224×150×3
HG-03	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	吾輩ハ猫デアル(上)	夏目漱石(金之助)	1905(明治38)年10月6日/1908(明治41)年2月15日 第13版	大倉書店/服部書店	224×152×25
HG-04	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 挿画 口絵	漾虚集	夏目漱石(金之助)	1906(明治39)年5月18日/1914(大正3)年5月6日 改訂第8版	大倉書店/服部書店	226×162×23
HG-05	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 裏表紙	ホトギス 第10巻第2号	-	1906(明治39)年11月1日	ほととぎす発行所	222×154×4
HG-06	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀 口絵	女子大学	テニソン 著/深江種明 訳	1907(明治40)年12月20日	東西社	180×126×13
HG-07	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀 口絵	木村長門守	緑園生(渡辺霞亭)	1908(明治41)年9月10日	金尾文淵堂	224×158×21
HG-08	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	うき草	イ・エス・ツルゲネフ 作/二葉亭四迷 訳	1908(明治41)年9月23日	金尾文淵堂	223×152×28
HG-09	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	草合	夏目漱石	1908(明治41)年9月15日	春陽堂	225×150×40
HG-10	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	二人画工	シエンキーウキツ 著/内田魯庵 訳	1909(明治42)年11月28日	金尾文淵堂	220×153×16
HG-11	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	ホトギス 増刊第3冊 背教者 ジュリアノ 第14巻第13号	メレシエコフスキー 著/島村荃三 訳	1910(明治43)年11月15日	ほととぎす発行所	224×150×12
HG-14	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	寸珍吾輩ハ猫デアル	夏目漱石	1911(明治44)年7月22日初版/1919(大正8)年6月10日 第57版	大倉書店/服部書店	149×90×24
HG-15	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	返らぬ日	鈴木三重吉	1912(明治45)年3月13日	春陽堂	193×130×27
HG-16	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	小鳥乃巢	鈴木三重吉	1912(大正元)年11月8日	春陽堂	228×154×28
HG-17	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	歌文新話	金子薫園(雄太郎)	1912(大正元)年11月25日	啓成社	187×129×15
HG-19	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 扉 装幀	薬	谷崎潤一郎	1913(大正2)年1月1日	春陽堂	227×155×19
HG-20	03 橋口五葉	橋口五葉	パンフ・チラシ	NIPPON YUSEN KAISHA(パンフレット)	日本郵船	1914(大正3)~1915(大正4)年	-	220×109/220×213
HG-21	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 挿画	《芸妓愛子》縮刷金色夜叉 第2巻第3号	尾崎紅葉(徳太郎)	1915(大正4)年9月15日初版/大正8(1919)年6月15日 32版	春陽堂	165×96×36
HG-22	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	毒うつき	吉井勇	1918(大正7)年5月5日	南光書院	155×112×13
HG-23	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 口絵	《温泉湯》新小説 第19巻第8号	-	1918(大正7)年8月1日	春陽堂	220×150
HG-24	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 口絵	《竜胆》新小説	-	不明	春陽堂	278×220
HG-25	03 橋口五葉(浮世絵)	橋口五葉	雑誌 表紙絵	縮刷 すみた川	永井荷風	1916(大正5)年	-	176×281
HG-26	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	吾輩ハ猫デアル(下)	夏目漱石(金之助)	1907(明治40)年5月19日初版/1907(明治40)年9月20日第32版	大倉書店/服部書店	193×130×20
HG-28	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	十人十話	森鷗外	1913(大正2)年5月28日初版/1913(大正2)年8月20日再版	実業之日本社	193×130×5
HG-29	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	《楽神》音楽 第8巻第4号	-	1905(明治38)年8月2日	楽友社	224×150×3
HG-30	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	《楽神》音楽 第9巻第2号	-	1905(明治38)年12月2日	楽友社	224×150×3
HG-31	03 橋口五葉	橋口五葉	雑誌 表紙絵	《楽神》音楽 第9巻第3号	-	1906(明治39)年1月2日	楽友社	224×150×3
HG-33	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀口	まひごろも	与謝野晶子	1916(大正5)年5月30日	天竺堂書房	185×129×10
HG-35	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	日本の植物界	三好學	1910(明治43)年1月31日	東京日本橋通 丸善株式会社	218×145×13
HG-36	03 橋口五葉	橋口五葉	書籍 装幀	ホトギス定期増刊第一冊	-	1910(明治43)年4月25日	ほととぎす発行所	220×150×3
HS-01	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	書籍 装幀 口絵	詩集 白き手の獵人	三木露風	1913(大正2)年9月25日	東雲堂書店	192×138×19
HS-02-01	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	画集	《穴の中を見て居る男》墨刷画譜(仮題)	-	1913(大正2)年頃	-	203×135
HS-02-02	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	画集	《田舎女》墨刷画譜(仮題)	-	1913(大正2)年頃	-	203×136
HS-04	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	書籍 挿画	生くる日に	前田夕暮(洋三)	1914(大正3)年9月10日	白日社	194×142×20
HS-05	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	書籍 口絵	《牛》詩集 良心	三木露風	1915(大正4)年11月20日	白日社	186×132×20
HS-08	04 坂本繁二郎	坂本繁二郎	画集	《家政婦》マロニエ原色版画集	-	1927(昭和2)年3月10日	マロニエ社	278×249×7
TY-03	05 竹久夢二	竹久夢二	画集	昼夜帯 画集 太陽のめぐみ	竹久夢二	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂	211×145×21
TY-04	05 竹久夢二	竹久夢二	雑誌 表紙絵	唯我心悩ぞ知らぬ(セノオ楽譜27番)	チャイコフスキー作曲 二見孝平訳詞	1916(大正5)年11月15日 初版/1924(大正13)年5月30日 6版	セノオ音楽出版社	306×224×1

TY-06	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	汝が碧き眼を開け(セノオ楽譜56番)	ジュール・マスナー作曲 二見孝平訳詞	1917(大正6)年7月25日/1927(昭和2)年2月15日 7版	セノオ音楽出版社	306×224×1
TY-08	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	涙(セノオ楽譜94番)	竹久夢二詩 山田耕作作曲	1918(大正7)年8月28日/1924(大正13)年6月2日 4版	セノオ音楽出版社	312×226×1
TY-10	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	歌劇ホフマンの物語 船うた(改訂版)(セノオ楽譜16番)	オッフエンパツハ作曲 堀内敬三訳詞	1920(大正9)年9月30日 改訂初版/1927(昭和2)年2月10日 11版	セノオ音楽出版社	306×224×1
TY-11	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	交響間奏楽(セノオバイオリン楽譜522番)	ピエトロ・マスカニー作曲	1920(大正9)年10月28日	セノオ音楽出版社	302×226×1
TY-12	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	小説倶楽部 創刊号	-	1921(大正10)年1月1日	民衆文芸社	220×150×13
TY-15	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	性と愛 6月号 失恋研究号 第2巻第6号	-	1922(大正11)年6月1日	性愛社	217×144×10
TY-16	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	聖楽「創造曲」(・天は神の栄光を物語れば)(セノオ楽譜233番)	ヨセフ・ハイドン作曲 妹尾幸陽訳詞	1923(大正12)年5月27日	セノオ音楽出版社	304×230×1
TY-17	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	歌劇「椿姫」(・あゝそはかの人か)(セノオ楽譜53番)	ヴェルディ作曲 堀内敬三訳詞	1917(大正6)年8月2日 初版/1924(大正13)年4月29日 9版	セノオ音楽出版社	306×224×1
TY-18	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	ハレルヤ合唱(ビクターガクフ1番)	-	1924(大正13)年5月28日	ビクター音楽出版社	310×228×1
TY-19	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	歌劇「カヴァレリア・ルスタカナ」交響間奏楽アヴェマリア(セノオ楽譜333番)	マスカニ作曲 妹尾幸陽訳詞	1924(大正13)年7月19日	セノオ音楽出版社	308×230×1
TY-20	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	独唱ラルゴー(セノオ楽譜366番)	ヘンデル作曲 堀内敬三訳詞	1924(大正13)年9月28日	セノオ音楽出版社	310×228×1
TY-21	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	女声二部合唱 天使(セノオ楽譜367番)	ルービンSTEIN作曲 堀内敬三訳詞	1924(大正13)年9月28日	セノオ音楽出版社	308×226×1
TY-22	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	遙かなるサンタ・ルチア(ナポリ民謡)(セノオ楽譜457番)	マリオ作詞作曲 猪間驥二 徳永政太郎訳詞	1924(大正13)年9月28日	セノオ音楽出版社	307×230×1
TY-23	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	《王春》婦人グラフ 新年号第2巻第1号	-	1925(大正14)年1月1日	国際情報社	326×246×3
TY-24	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	婦人グラフ 2月号 第2巻第2号	-	1925(大正14)年2月1日	国際情報社	327×246×3
TY-25	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	婦人グラフ 3月号 第2巻第3号	-	1925(大正14)年3月1日	国際情報社	328×245×3
TY-26	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	挿画	《涼しき装ひ》三越 第15巻6号	-	1925(大正14)年6月1日	三越百貨店	258×370
TY-27	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	挿画	《野遊》三越 第15巻10号	-	1925(大正14)年10月1日	三越百貨店	257×373
TY-30-01	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	挿画	《みのやの》令女界 第5巻第8号	-	1926(大正15)年8月1日	宝文館	295×210
TY-31	05_竹久夢二	竹久夢二	楽譜	表紙絵	潮来出島(セノオ楽譜449番)	関屋敏子作曲	1926(大正15)年11月13日	セノオ音楽出版差社	300×226×1
TY-32	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	《蝶々と少女》少女の友 4月号 第20巻第4号	-	1927(昭和2)年4月1日	実業之日本社	218×151×10
TY-33	05_竹久夢二	竹久夢二	楽譜	表紙絵	乙女のねがひ(セノオ楽譜459番)	シヨパン作曲 近藤朔風訳詞	1927(昭和2)年6月19日	セノオ音楽出版社	310×230×1
TY-34	05_竹久夢二	竹久夢二	楽譜	表紙絵	鏡影(セノオ楽譜460番)	シヨパン作曲 前田純孝作歌	1927(昭和2)年6月19日	セノオ音楽出版社	308×228×1
TY-38	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	若草 11月号 第4巻第11号	-	1928(昭和3)年11月1日	宝文館	220×152×3
TY-39	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	蠟人形 2月 第2巻第2号	西條八十主宰	1931(昭和6)年2月1日	蠟人形社	223×151×5
TY-40	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	蠟人形 3月 第2巻第3号	西條八十主宰	1931(昭和6)年3月1日	蠟人形社	223×151×5
TY-41	05_竹久夢二	竹久夢二	書籍	装幀	青春詩集	佐伯孝夫	1934(昭和9)年3月15日	宝文館	155×160×15
TY-42	05_竹久夢二	竹久夢二	雑誌	表紙絵	《秋》柳屋 第57号	-	1937(昭和12)年12月5日	柳屋画廊	222×152×3
TY-46	05_竹久夢二	竹久夢二	書籍	装幀	青春の日に	西出朝風	1924(大正13)年6月1日	純正詩社	255×160×15
TY-48	05_竹久夢二	竹久夢二	画集	装幀	夢二画集	岩下小葉	1919(大正8)年8月1日	三英堂書店	183×120×16
TY-50	05_竹久夢二	竹久夢二	書籍	装幀	秘密の花園	岩下小葉	1929(昭和4)年10月5日初版	平凡社	160×120×16
TY-51	05_竹久夢二	竹久夢二	書籍	口絵	令女日記	藤村耕一:編	1927(昭和2)年10月25日	寶文館	224×150×12
TY-53	05_竹久夢二	竹久夢二	書籍	装幀	白鳥傑作集 第三巻	正宗白鳥	1924(大正13)年9月5日	新潮社	180×120×16
KT-01	06_富本憲吉	安堵久左(富本憲吉)	雑誌	表紙絵	とりで 第2号 演劇美術雑誌	安堵久左(富本憲吉)	1913(大正2)年1月1日	とりで社	222×149×10
KT-02	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	《人魚のよるこびと花をまつ蒲公英の葉》番紅花 第1巻第6号	-	1914(大正3)年8月1日	東雲堂書店	225×150×10
KT-04	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	地下一尺集第三 唐草表紙	木下李太郎(太田正雄)	1915(大正4)年2月10日	正確堂	188×128×35
KT-05	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	新月	ラビンドラナト・タアゴル 著 増野三良 訳	1915(大正4)年5月1日初版/1916(大正5)年6月1日再版	東雲堂書店	195×154×18
KT-06	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	《アーキチョーク》煉瓦の雨	沖野岩三郎	1918(大正7)年10月1日初版/1918(大正7)年10月5日再版	福永書店	190×128×23
KT-07	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	《サファザミ》宿命	沖野岩三郎	1919(大正8)年12月30日 5版	福永書店	196×140×30
KT-09	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	美術と文芸 第20号図案の巻	-	1922(大正11)年5月5日	柳屋画廊	220×152×3
KT-10	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	柳屋 第21号宣伝の巻	-	1922(大正11)年12月1日	柳屋画廊	221×149×3
KT-11	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	白樺 第14巻第7号	-	1923(大正12)年7月1日	白樺社	223×150×10
KT-14	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	山繭 第2巻第7号 通巻19号	-	1927(昭和2)年3月1日 通巻19号	黙示社(山繭社)	215×148×5
KT-16	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	みつゑ 第133号	-	1916(大正5)年3月	春鳥会	225×154×5
KT-18	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	楽焼工程	富本憲吉	1930(昭和5)年10月	采文閣	215×148×5
KT-19	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	表紙絵	全人 第十五號	-	1913(大正2)年10月1日	イデア書院	225×154×5
KT-99	06_富本憲吉	富本憲吉	版画	装幀	富本憲吉自刻版画集 より「山蛾」	-	昭和51年6月復刊	-	237×302
KT-99	06_富本憲吉	富本憲吉	版画	装幀	富本憲吉自刻版画集 より「団扇・花」	-	昭和51年6月復刊	-	391×433
KT-99	06_富本憲吉	富本憲吉	書籍	装幀	李青集	木下利玄	1925(大正14)年12月15日	福永書店	195×134、厚み25
KT-99	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	挿画	美術新報 第13巻7号	-	1914(大正3)年5月12日	画報社	320×260
KT-99	06_富本憲吉	富本憲吉	雑誌	挿画	美術新報 第12巻12号	-	1913(大正2)年10月9日	画報社	320×260
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	装幀	無題	-	不明	-	243×158、マット508×392
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	装幀	無題	-	不明	-	246×184、マット508×392
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	装幀	無題	-	不明	-	170×215、マット508×392
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 6月号 第1巻第6号	-	1926(大正15)年6月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 9月号 第1巻第9号	-	1926(大正15)年9月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 10月号 第1巻第10号	-	1926(大正15)年10月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 11月号 第1巻第11号	-	1926(大正15)年11月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 12月号 第1巻第12号	-	1926(大正15)年12月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 1月号 第2巻第1号	-	1927(大正16)年1月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 4月号 第2巻第4号「薔薇の花苑選集」	-	1927(昭和2)年4月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 5月号 第2巻第5号「希望に萌ゆる美と愛」	-	1927(昭和2)年5月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌	表紙絵	少女の國 6月号 第2巻第6号「愛のメモランダム」	-	1927(昭和2)年6月1日	少女の國社	218×150

TK-100	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女の國 9月号 第2巻第6号「9月刷新大飛躍抒情画特集号」	-	1927(昭和2)年9月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女の國 12月号 第2巻第12号「少女文壇花形号」	-	1927(昭和2)年12月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女の國 8月号 第3巻第2号「バルコニー幻想号」	-	1928(昭和3)年8月1日	少女の國社	218×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 3月号 第16巻第3号	-	1927(昭和2)年3月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 4月特大号 第16巻第4号「世界伝奇物語号」	-	1927(昭和2)年4月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 5月号 第16巻第5号「映画とスポーツ号」	-	1927(昭和2)年5月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 6月号 第16巻第6号「一流画家詩人傑作号」	-	1927(昭和2)年6月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 7月号 第16巻第7号「愛読者号」	-	1927(昭和2)年7月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 8月号 第16巻第8号「夏季特集号 幸を追ひて」	-	1927(昭和2)年8月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 新年特大号 第17巻第1号「幻想号」	-	1928(昭和3)年1月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 2月号 第17巻第2号「必ず通る試験勉強の仕方と口頭試問の受け方」	-	1928(昭和3)年2月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 3月号 第17巻第3号「世界少女名画号」	-	1928(昭和3)年3月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 4月号 第17巻第4号「こころの秘密号」	-	1928(昭和3)年4月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 5月号 第17巻第5号「少女劇号」	-	1928(昭和3)年5月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 6月号 第17巻第6号「短編小説号」	-	1928(昭和3)年6月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 7月号 第17巻第7号「スポーツ号」	-	1928(昭和3)年7月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 9月号 第17巻第9号	-	1928(昭和3)年9月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 10月号 第17巻第10号「女学校新流行語集」	-	1928(昭和3)年10月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	雑誌 表紙絵	少女画報 11月号 第17巻第11号「御大禮奉祝号」	-	1928(昭和3)年11月1日	東京社	220×150
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	支那服	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	黄菊白菊	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	春日	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	冬の夜	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	真夏の午後	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	幻想絵巻(4)春怨	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	無題	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	無題	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	無題	-	不明	-	220×135
TK-99	07_高島華宵	高島華宵	口絵	立琴	-	不明	-	220×135
HM-01	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	大正一萬歌集	尾山篤二郎編	1914(大正3)年10月1日	岡村書店	190×127×25
HM-02	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	大正一萬歌集(15版/異装版)	尾山篤二郎編	1914(大正3)年10月1日初版/1925(大正14)年4月7日 15版	岡村書店	191×128×27
HM-03	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	異端の画家	森口多里	1920(大正9)年8月10日	日本美術学院	220×133×25
HM-05	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	歌集白圭集	尾山篤二郎	1928(昭和3)年2月1日	紅玉堂書店	194×135×17
HM-06	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	感想集光る雲	与謝野晶子	1928(昭和3)年7月4日 初版/1928(昭和3)年7月10日 再版	実業之日本社	192×135×23
HM-07	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	歌集新樹	川島園子	1929(昭和4)年6月5日	地上社	191×134×17
HM-08	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	冬柏 第2巻第3号	-	1931(昭和6)年2月25日	冬柏発行所	222×149×5
HM-09	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	冬柏 第3巻第9号	-	1932(昭和7)年8月25日	冬柏発行所	221×148×5
HM-10	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	歌集橋	高橋英子	1937(昭和12)年7月10日	交蘭社	220×144×20
HM-11	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	明星 第3巻第2号	-	1923(大正12)年	明星発行所	240×190
HM-14	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	明星 第1巻第5号	-	1922(大正11)年3月1日	明星発行所	240×190
HM-17	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	冬柏 第3巻第6号	-	1932(昭和7)年	明星発行所	222×149×5
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	明星 第2巻第2号	-	1922(大正11)年7月1日	明星発行所	240×190
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	草の夢	与謝野晶子	1922(大正11)年9月20日	日本評論社出版部	193×198
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	雑誌 表紙絵	明星 第8巻第1号	-	1926(大正15)年1月1日	明星発行所	240×190
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	街頭に送る	興謝野晶子	1931(昭和6)年2月10日	大日本雄辯會講談社	195×140
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	西行法師全集	尾山篤二郎	1922(大正11)年7月28日	春陽堂	192×140×36
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	旅の歌	興謝野晶子	1921(大正10)年5月15日	日本評論社出版部	172×135
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	小鳥の唄	小松耕輔	1921(大正10)年3月10日	合資會社アルス	155×115
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	現代諸家 スケッチブック 第1集	編集:北原義雄	1917(大正6)年8月8日	阿蘭佗書房	223×151×20
HM-99	08_広川松五郎	広川松五郎	書籍 装幀	春と修羅	宮澤賢治	1924(大正13)年4月20日	関根書店	190×132×13
KR-01	09_岸田劉生	岸田劉生	雑誌 表紙絵	《秋》文章世界(10月特別号←なし) 第8巻第12号	-	1913(大正2)年10月1日	博文館	223×151×20
KR-02	09_岸田劉生	岸田劉生	雑誌 口絵	《香曉》藝美 第1年第1号	-	1914(大正3)年5月10日	三笠美術店	224×150×4
KR-03	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	幸福者	武者小路実篤	1919(大正8)年9月10日初版/1920(大正9)年10月10日第14版	叢文閣	198×132×15
KR-04	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	人間的生活	武者小路実篤	1920(大正9)年3月15日	叢文閣	190×132×10
KR-05	09_岸田劉生	岸田劉生	雑誌 表紙絵	白樺 大正9年4月号 第11年4月号	-	1920(大正9)年4月1日	白樺社	221×148×15
KR-06	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	或る人々	長与善郎	1920(大正9)年9月18日初版/1920(大正9)年9月20日再版	春陽堂	191×137×30
KR-07	09_岸田劉生	岸田劉生	雑誌 表紙絵	白樺 大正10年5月号 第12年5月号	-	1921(大正10)年5月1日	白樺社	220×147×12
KR-08	09_岸田劉生	岸田劉生	雑誌 表紙絵	生長する星の群 第1年10月号 第1巻第7号	-	1921(大正10)年10月1日	新しき村出版部曠野社	220×148×7
KR-09	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	如是経序品	登張信一郎	1921(大正10)年10月30日	星文館書店	197×136×25
KR-11	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	悟りの生活 達人達観	忽滑谷快天	1922(大正11)年6月18日	星文館書店	192×130×25
KR-12	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	詩文集 我が一九二二年	佐藤春夫	1923(大正12)年2月18日	新潮社	181×136×11
KR-13	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	第三の隠者の運命	武者小路実篤	1923(大正12)年5月12日	新しき村出版部曠野社	194×140×20
KR-15	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	一路	木下利玄	1924(大正13)年12月25日	竹柏会	182×118×15

KR-18	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 挿画	大東京繁昌記 下町篇	東京日日新聞社編「新古細句銀座通」	1928(昭和3)年9月20日	春秋社	195×138×32
KR-19	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	十年	佐藤春夫編	1929(昭和4)年9月15日	改造社	226×164×62
KR-20	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	カチカチ山と花咲翁	武者小路実篤	1917(大正6)年10月28日	阿蘭陀書房	192×135×14
KR-99	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	白樺 第12年11月号	-	1921(大正10)年11月1日	白樺社	222×149×5
KR-99	09_岸田劉生	岸田劉生	書籍 装幀	燃ゆる林	武者小路実篤	1922(大正11)年3月15日初版/1922(大正11)年3月20日再版	新しき村出版部曠野社	195×135×10
KR-99	09_岸田劉生	岸田劉生	版画	無題	-	不明	-	331×252
TS-04	10_橋小夢	橋小夢	書籍 装幀	沢村田之助	矢田挿雲	1925(大正14)年4月28日	報知新聞社出版部	197×133×26
TS-07	10_橋小夢	橋小夢	墨版画	《沢村田之助》橋小夢版画選	山岸主計刀	1934(昭和9)年	-	383×167
TS-08	10_橋小夢	橋小夢	書籍 挿画	名作挿画全集第6巻	十一谷義三郎「唐人お吉」	1935(昭和10)年12月20日	平凡社	153×228×18/箱:157×234×19
TS-09	10_橋小夢	橋小夢	版画	《さゆめ版画 吉野の聖》	-	1935(昭和10)年	夜華異相画房	358×240
TS-11	10_橋小夢	橋小夢	版画	《小夜福子》	-	不明	-	243×185
TS-12	10_橋小夢	橋小夢	版画	《津坂オリエ》	-	不明	-	238×178
TS-13	10_橋小夢	橋小夢	版画	《水の江瀧子》	-	不明	-	238×178
TS-99	10_橋小夢	橋小夢	書籍 装幀	江戸から東京へ(8)	矢田挿雲	1924(大正13)年3月15日初版/1924(大正13)年3月17日6版	東光閣書店	192×130×24
TS-99	10_橋小夢	橋小夢	雑誌 挿画	淑女画報 第5巻第3月号	-	1916(大正5)年	博文館	259×185
KH-01	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	中央美術 7月号 第14巻第7号	-	1935(昭和10)年12月18日	中央美術社	224×153×11
KH-02	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	新美術講座洋画科	-	1928(昭和3)年7月1日	中央美術社	223×150×12
KH-03	11_古賀春江	古賀春江	書籍 装幀	蒼白き薔薇	中村武羅夫	1928(昭和3)年10月31日	新潮社	198×140×25
KH-04	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	《船と人物》セレクト 1月創刊号 第1巻第1号	-	1929(昭和4)年8月20日	セレクト社	328×268×35
KH-05	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	風車 5月号 第4巻第5号	-	1930(昭和5)年1月1日	風車社	223×151×5
KH-06	11_古賀春江	古賀春江	書籍 装幀	耕地(新鋭文學叢書)	平林たい子	1930(昭和5)年5月1日	改造社	183×121
KH-07	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	香蘭 第9巻第1号	-	1931(昭和6)年1月1日	香蘭詩社	224×153×8
KH-08	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	《厳しき伝統》古賀春江畫集	-	1931(昭和6)年	第一書房	190×135×6
KH-09	11_古賀春江	古賀春江	雑誌 表紙絵	香蘭 第10巻第8号	-	1932(昭和7)年8月1日	香蘭詩社	225×152×7
KH-99	11_古賀春江	古賀春江	絵はがき	《女のまわり》第17回二仁美術展覧会	-	不明	不明	87×136
KH-99	11_古賀春江	古賀春江	絵はがき	《単純な哀話》第17回二仁美術展覧会	-	不明	不明	85.5×135
KH-99	11_古賀春江	古賀春江	書籍 装幀	キヤベツの倫理	十一谷義三郎	1930(昭和5)年6月10日	新潮社	181×124×15
KK-01	12_小林かいち	小林かいち	絵はがき	絵葉書セット「灰色のカーテン」	-	1925(大正14)年~1926(大正15)年頃	京都京極さくら井屋	140×90
KK-02	12_小林かいち	小林かいち	絵はがき	絵葉書セット「君待つ宵」	-	1925(大正14)年~1926(大正16)年頃	京都京極さくら井屋	140×89/袋:188×98、188×196
KK-03	12_小林かいち	小林かいち	絵はがき	絵葉書セット「二号街の女」	-	1925(大正14)年~1926(大正17)年頃	京都京極さくら井屋	139×88
KK-04	12_小林かいち	小林かいち	絵はがき	絵葉書セット「彼女の青春」	-	1925(大正14)年~1926(大正18)年頃	京都京極さくら井屋	140×90/袋:179×97、袋(展開)179×193
KK-5/7/17/18/22/27	12_小林かいち	小林かいち	絵封筒	無題	-	不明	京都京極さくら井屋	155×52
KK-6/16/19/20/21/23	12_小林かいち	小林かいち	絵封筒	無題	-	不明	京都京極さくら井屋	155×65
KK-9/10/11/12/28/29/30	12_小林かいち	小林かいち	絵封筒	無題	-	不明	京極三条さくら井屋	155×64
FK-01	13_落谷虹児	落谷虹児	書籍 装幀	白路を見つめて	沖野岩三郎	1923(大正12)年11月1日初版/1923(大正12)年11月25日3版	大阪屋号書店	192×131×18
FK-02	13_落谷虹児	落谷虹児	書籍 函 挿画	睡蓮の夢	落谷虹児	1924(大正13)年1月20日/1925(大正14)年(1924年?)5月10日 13版	交蘭社	190×133×16 箱:200×137×17
FK-03	13_落谷虹児	落谷虹児	書籍 画集 装幀	私の画集	落谷虹児	1925(大正14)年3月1日	交蘭社	155×120×20
FK-04	13_落谷虹児	落谷虹児	便箋 表紙絵	《モンマルトルの夜》	-	大正末~昭和初期	-	222×140
FK-05	13_落谷虹児	落谷虹児	便箋 表紙絵	《花更紗》	-	大正末~昭和初期	-	216×139
FK-06	13_落谷虹児	落谷虹児	便箋 表紙絵	《巴里の燭火》	-	大正末~昭和初期	-	220×140
FK-07	13_落谷虹児	落谷虹児	便箋 表紙絵	《仏蘭西人形》	-	大正末~昭和初期	-	224×139
FK-09	13_落谷虹児	落谷虹児	便箋	無題	-	大正末~昭和初期	-	222×140
FK-10	13_落谷虹児	落谷虹児	書籍 装幀	進軍	ゼームス・ポイド著 金原舜二訳	1929(昭和4)年9月28日初版/1930(昭和5)年3月15日40版	世界社	192×134×23
FK-11	13_落谷虹児	落谷虹児	雑誌 表紙絵	最新少女手芸 少女倶楽部 新年号 第9巻第1号(別冊附録)	-	1931(昭和6)年1月1日	大日本雄弁会講談社	147×220×10
FK-12	13_落谷虹児	落谷虹児	レコードジャケット	『VICTOR RECORD ALBUM FOR TEA TIME-VOA GÉCZY』	-	1935(昭和10)年頃	ビクター	226×280
FK-13	13_落谷虹児	落谷虹児	雑誌 表紙絵	少女画報 11月号	-	1921(大正10)年11月1日	東京社	220×150
FK-14	13_落谷虹児	落谷虹児	表紙絵便箋	《鈴蘭と勿忘草》	落谷虹児	大正末~昭和初期	-	224×139
FK-99	13_落谷虹児	落谷虹児	装幀 挿画	民謡と童謡の作りやう	野口雨情	1924(大正13)年5月20日初版/1924(大正13)年6月10日3版	黒潮社	220×150
FK-99	13_落谷虹児	落谷虹児	絵はがき	虹児画譜 第1輯	-	不明	不明	140×90、外包み185×95
FK-99	13_落谷虹児	落谷虹児	楽譜 表紙絵	ソルヴェーグの歌	-	1945(昭和20)年11月25日	ヒカリ音楽出版社	220×150

第二部 さまざまな意匠(イマジユリ)

E-01	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	長原孝太郎	書籍 装幀	おもひ草	佐々木信綱	1903(明治36)年10月30日初版/1905(明治38)年6月18日 再版	博文館	195×135×11
E-02	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	長原孝太郎	書籍 装幀	萩之家歌集	落合直文	1906(明治39)年6月1日	明治書院	192×137×23
E-03	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	児島喜久雄	雑誌 表紙絵	白樺 8月号 第1巻第5号	-	1910(明治43)年8月1日	洛陽堂	225×150
E-04	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	高村光太郎	雑誌 表紙絵	創作 6月号 第2巻第6号	-	1911(明治44)年6月1日	東雲堂書店	220×150
E-05	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	青木繁	雑誌 表紙絵	ザムボア 第2巻第3号	-	1912(明治45)年3月1日	東雲堂書店	219×147
E-06	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	斎藤与里	書籍 装幀	悲しき愛	富田碎花	1912(大正元)9月16日	岡村盛花堂	147×105×22
E-07	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	木下茂	書籍 装幀	死か藝術か	若山牧水(繁)	1912(大正元)年9月23日	東雲堂書店	193×139×14
E-08	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	邦訳近代文学	野上白川(豊一郎)訳	1913(大正2)年3月7日	尚文堂書店	188×128×32
E-09	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	清宮彬	雑誌 表紙絵	フユウザン 第4号	-	1913(大正2)年3月13日	日本洋画協会出版部	220×145
E-10	14_エラン・ヴィタルのイマジユリ	小林徳三郎	書籍 装幀	モンナ・ワッナ	メーテルリンク著 島村抱月(瀧太郎)訳	1913(大正2)年9月18日初版/1913(大正2)年10月10日 第5版	南北社	168×122×20

E-11	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	田中恭吉	版画	冬蟲夏草	-	1914(大正3)年2月	-	271×195 版サイズ:155×130
E-12	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	道草	夏目漱石(金之助)	1914(大正3)年9月20日初版/1919(大正8)年2月20日 13版	岩波書店	本:150×91×19/箱:154×92×22
E-13	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	珊瑚樹	鈴木三重吉	1914(大正3)年9月23日初版/1914(大正3)年11月5日 5版	植竹書院	本体:168×115×26/箱:177×120×29
E-14	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	不詳	書籍 装幀	ヒステリーの研究と其療法	杉江董	1915(大正4)年6月20日	島田文盛館	195×136×18
E-15	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	町田歌三	書籍 装幀 口絵	縮刷 噫無情	黒岩涙香(周六)	1915(大正4)年9月18日初版/1918(大正7)年4月3日 21版	扶桑堂	176×111×26
E-17	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	明暗	夏目漱石(金之助)	1917(大正6)年1月26日初版/1917(大正6)年2月8日 6版	岩波書店	本体:223×150×44/箱:231×154×47
E-18	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	田中恭吉(口絵:恩地孝四郎)	書籍 装幀 挿画	詩集 月に吠える	萩原朔太郎	1917(大正6)年2月15日	感情詩社/白日出版部	200×135
E-19	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	長谷川潔	扉	《宇宙》感情 第2年1月号	-	1917(大正6)年6月1日	感情詩社	300×190
E-20	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	バーナード・リーチ	書籍 装幀	夜の光	志賀直哉	1918(大正7)年1月16日初版/1918(大正7)年2月15日 再版	新潮社	198×140×27
E-21	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	近代舞踏詩劇詩集 原始と文明の中間に怯える者	南江治郎	1924(大正13)年1月1日	新潮社	185×131×16
E-22	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	多田不二詩集 悩める森林	多田不二	1920(大正9)年2月5日	感情詩社	189×131×18
E-25	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	宇崎純一	書籍 装幀	花と花言葉	橋本墨花	1922(大正11)年5月20日	紅玉堂書店	本:172×106×16/箱:177×111×18
E-26	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	森林 7月号 17号	-	1922(大正11)年7月1日	森林社	235×162×2
E-27	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	藤森静雄	書籍 装幀	空に祈る日	龍城鈴子	1922(大正11)年12月10日初版/1924(大正13)年2月5日 6版	新潮社	198×139×20
E-28	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	我が手を見よ	野口米次郎	1923(大正12)年5月1日	アルス	198×141×16
E-30	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	初山滋	書籍 装幀	闇に哭く	田中純	1924(大正13)年6月15日初版/1924(大正13)年6月18日 5版	玄文社	192×140×36
E-31	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	不詳	書籍 装幀	ですべら	辻潤	1924(大正13)年7月10日	新作社	192×135×27
E-33	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	山本鼎	書籍 装幀	春を待ちつつ	島崎藤村	1925(大正14)年3月8日初版/1925(大正14)年5月10日 14版	アルス	190×137×21/箱:199×142×22
E-35	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	藤井達吉	書籍 装幀	素人のための手芸図案の描き方	藤井達吉	1926(大正15)年1月20日	主婦之友社	本:254×189×12/箱:267×197×14
E-36	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	烟れる田園	前田夕暮	1926(大正15)年6月10日	アルス	189×137×23
E-37	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	広島晃甫(新太郎)	書籍 装幀	言葉言葉言葉	岸田國士	1926(大正15)年6月20日	改造社	本:190×134×22/箱:197×138×25
E-38	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	般川未乾	書籍 装幀	からす	関口次郎	1927(昭和2)年12月10日	創元社	本:190×139×26/カバー:202×144×27
E-39	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	広島晃甫(新太郎)	書籍 装幀	仏和对訳 恋愛病患者	菊池寛原作 丸山順太郎訳仏和对訳	1927(昭和2)年4月10日	白水社	192×132×19
E-40	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	室生犀星	書籍 装幀	定本 愛の詩集	室生犀星	1928(昭和3)年1月10日	聚英閣	191×135×20
E-41	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	船川未乾	書籍 装幀	室内	竹内勝太郎	1928(昭和3)年1月10日	創元社	190×135×28
E-42	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	不詳	雑誌 表紙絵	エラン・井タール小劇場 12月号 第1巻第1号	-	1928(昭和3)年12月14日	エラン・井タール小劇場	204×140×2
E-43	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	吉田謙吉	雑誌 扉	音と影と都会	梅津勝男	1928(昭和3)年12月10日	広陽社	190×137×26
E-44	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	有閑哲学	タゴール著 和田富子訳	1929(昭和4)年9月25日	東京朝日新聞発行所	192×136×20
E-45	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀	白秋全集第九巻 童謡集第一	北原白秋	1929(昭和4)年11月1日	アルス	218×168×38
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	琅玕記	新村出	1930(昭和5)年5月25日	改造社	195×135×36
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	京洛小品	萩原井泉水	1929(昭和4)年10月15日	創元社	190×133×26
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	百合子	菊池清	1913(大正2)年10月5日	金尾文淵堂	227×160
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	道草(の表紙絵)	漱石	1914(大正3)年9月20日初版/1919(大正8)年2月20日13版	岩波書店	マツ:421×543、シート239×354
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	漾虚集	夏目漱石	1917(大正6)年10月1日初版/1918(大正7)年8月11日 4版	大倉書店	149×87×21
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓/藤井達吉	書籍 装幀	行人	夏目漱石	1916(大正5)年5月3日初版/1917(大正6)年12月18日第8版	大倉書店	148×90×33
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	それから	夏目漱石	1915(大正4)年11月18日初版/1924(大正13)年7月25日第22版	春陽堂	165×100×20
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	草合	夏目漱石	1917(大正6)年4月15日初版/1917(大正6)年4月20日再版	春陽堂	164×98×28
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	霧の雨	鈴木三重吉	1915(大正4)年10月15日	春陽堂	150×105×12
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	桐の雨	鈴木三重吉	1913(大正2)年10月25日	濱口書店	194×130×22
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	桑の実	鈴木三重吉	1914(大正3)年1月1日	春陽堂	191×128×24
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	杉浦非水	書籍 装幀	英文世界名著全集 第4巻 ホーソーン短篇集	清水起正	1928(昭和3)年9月15日	英文學社	190×130
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	清宮彬	書籍 装幀	曠野叢書9 ルーテル	ストリンドベルヒ作/外山樞夫訳	1922(大正11)年10月5日	新しき村出版部 曠野社	162×118
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	バーナード・リーチ	版画	無題	-	不明	-	160×140、額305×296
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	長谷川潔	版画	木版画 タイトル:聖母像	-	不明	-	300×200mm
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	永瀬義郎	版画	木版画 タイトル:池畔	-	大正10年頃	-	270×228、額524×410
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	長谷川潔	版画	木版画 タイトル:小笠原風景	-	不明	-	380×300mm
E-99	14 エラン・ヴィタルのイマジユリ	津田青楓	書籍 装幀	思境の曙	小笠原秀実	1927(昭和2)年10月15日	弘道閣	151×108×17
U-01	15 浮世絵のイマジユリ	鍋木清方	口絵	俗曲評訳第3編 河東	佐々醒雪(政一)	1910(明治43)年9月13日	博文館	192×136×13
U-02	15 浮世絵のイマジユリ	鍋木清方	口絵	俗曲評訳第4編 上方唄	佐々醒雪(政一)	1910(明治43)年12月25日	博文館	193×136×17
U-03	15 浮世絵のイマジユリ	竹久夢二	書籍 装幀	近松の人々	高須梅溪	1914(大正3)年1月28日初版/1915(大正4)年5月25日 3版	岡村盛花堂	187×126×17
U-04	15 浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 表紙絵	東京大観	遅塚麗水	1916(大正5)年1月2日	有文堂書店	168×96×12
U-06	15 浮世絵のイマジユリ	竹久夢二	パンフ・チラシ 版画	新小唄第2編「春の雨」	-	1916(大正5)年5月2日	現代堂	191×116
U-07	15 浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 装幀	両国の秋	岡本綺堂(敬二)	1916(大正5)年12月15日	平和出版社	156×112×27
U-08	15 浮世絵のイマジユリ	不明	書籍 装幀	風流友三味線(浮世草紙第四番)	浮世草紙刊行会編	1917(大正6)年2月27日	浮世草紙刊行会	191×131×24
U-09	15 浮世絵のイマジユリ	秦テルヲ	書籍 装幀	南地情話	寺田雅一	1917(大正6)年5月10日	魁文堂	150×112×21
U-10	15 浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 表紙絵(見返)	愛艸集	鏡花小史(泉鏡太郎)	1918(大正7)年7月23日	春陽堂	170×110×34
U-11	15 浮世絵のイマジユリ	竹久夢二	版画(楽譜表紙)	新小唄第34編「青柳」	-	1920(大正9)年8月14日	セノオ音楽出版社	187×113
U-12	15 浮世絵のイマジユリ	杉浦非水	書籍 装幀	趣味の日本史(下巻)	新保警次	1921(大正10)年10月5日初版/1921(大正10)10月25日 3版	金港堂書籍	221×160×44
U-13	15 浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 装幀	浮世絵と廃派派	尾崎久彌	1925(大正14)年12月18日初版/1926(大正15)1月26日 6版	春陽堂	192×139×24
U-14	15 浮世絵のイマジユリ	石井鶴三	雑誌 表紙絵	春泥	久保田万太郎	1929(昭和4)年1月1日	春陽堂	226×157×20
U-16	15 浮世絵のイマジユリ	北野恒富	雑誌 表紙絵	文藝春秋 オール読物号 8月号 第1巻第5号	-	1931(昭和6)年8月1日	文藝春秋社	220×151×29
U-18	15 浮世絵のイマジユリ	木村荘八	書籍 装幀	小説集 小笠原峯崎守	佐々木味津三	1932(昭和7)年7月5日	柳書房	187×129×21
U-20	15 浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	雑誌 挿画	日曜報知 第214号(民謡 鐘の聲)	白鳥省吾	1935(昭和10)年2月7日	報知新聞社	261×181

U-21	15_浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	雑誌 表紙絵	春泥 第78号	-	1937(昭和12)年1月5日	春泥社	222×150
U-22	15_浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 装幀	綵房綺言	尾崎久彌	1927(昭和2)年9月18日初版/1927(昭和2)年10月1日再版	春陽堂	192×137×27
U-28	15_浮世絵のイマジユリ	橋口五葉	書籍 表紙絵	紅茶のあと	永井荷風	1916(大正5)年	不明	210×280
U-99	15_浮世絵のイマジユリ	小村雪岱	書籍 装幀	大衆文藝評判記	三田村鳶魚	1933(昭和8)年11月30日	汎文社	191×131
J-01	16_震災のイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	震災画報 第一冊	宮武外骨	1923(大正12)年9月25日	半狂堂	248×165×4
J-02	16_震災のイマジユリ	三宅克己撮影	その他	写真雑誌 カメラ 大震災写真号	-	1923(大正12)年10月1日	アルス	261×191×5
J-03	16_震災のイマジユリ	竹久夢二(ほか)	その他	文章倶楽部 第8年10号(10月特別号)	川村花菱	1923(大正12)年10月5日	新潮社	221×148
J-04	16_震災のイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	震災画報 第二冊	宮武外骨	1923(大正12)年10月10日	半狂堂	248×165×4
J-05	16_震災のイマジユリ	中沢弘光 他	装幀 表紙絵	関東大震災画帖 東京十画伯写真	-	1923(大正12)年10月25日	金尾文淵堂	377×278×12
J-19	16_震災のイマジユリ	落谷虹児	絵はがき	震災画報 第2集 復興編(再版)	-	1923(大正12)年	上方屋平和堂	袋:182×95 ハガキ:141×92
J-19	16_震災のイマジユリ	落谷虹児	絵はがき	震災画報 第3集 復興編(再版)	-	1923(大正12)年	上方屋平和堂	袋:182×95 ハガキ:141×92
J-19	16_震災のイマジユリ	落谷虹児	絵はがき	震災画報 第4集 復興編(再版)	-	不明	上方屋平和堂	袋:182×95 ハガキ:141×92
J-20	16_震災のイマジユリ	竹久夢二/(落谷虹児)	口絵装幀挿画	噫東京	西條八十他	1923(大正12)年11月16日初版/1924(大正13)年1月20日第8版	交蘭社	190×134×20
J-21	16_震災のイマジユリ	森田恒友	書籍 表紙絵	震災画譜 画家の眼	-	1923(大正12)年12月25日	黎明社編集部編	204×138×8
J-22	16_震災のイマジユリ	不明	書籍 表紙絵	専修大学学生会報 震災記念号	-	1924(大正13)年2月20日	専修大学学生会報編集部	223×152×8
J-23	16_震災のイマジユリ	山村耕花	書籍 口絵表紙絵	大震災印象記 大正むさしあぶみ	川村花菱	1924(大正13)年3月15日	報知新聞社出版部	262×192×16
J-24	16_震災のイマジユリ	西沢笛畝	版画	震後のニコライ堂	-	1924(大正13)年10月1日	-	270×360
J-25	16_震災のイマジユリ	磯田長秋	版画	銀座裏(京橋尾張町)	-	1924(大正13)年10月1日	-	270×360
J-26	16_震災のイマジユリ	西沢笛畝	版画	国技館炎上	-	1924(大正13)年10月1日	-	270×360
J-28	16_震災のイマジユリ	不明	絵はがき(表紙)	東京十五区名所 東京復興百景 三十名家揮毫	-	1925(大正14)年4月20日	現代小説出版社	250×178×5
O-01	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	少年世界 第15巻第4号	-	1909(明治42)年3月1日	博文館	222×150×6
O-02	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水/岡野栄/小林鍾吉	書籍 装幀挿画	日本一ノ画噺 ゴウノアソビバ	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店	130×76×15
O-03	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水/岡野栄/小林鍾吉	書籍 装幀挿画	日本一ノ画噺 ネコノセカイ	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店	129×75×13
O-04	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水/岡野栄/小林鍾吉	書籍 装幀挿画	日本一ノ画噺 カチカチヤマ	巖谷小波	1911(明治44)年11月5日	中西屋書店	128×75×13
O-05	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水/岡野栄/小林鍾吉	書籍 装幀挿画	日本一ノ画噺 巖谷小波	巖谷小波	不明	中西屋書店	128×75×10
O-06	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水/岡野栄/小林鍾吉	書籍 装幀挿画	日本一ノ画噺 ハナサカチヂイ	巖谷小波	1911(明治44)年11月5日	中西屋書店	129×75×12
O-07	17_子ども・乙女のイマジユリ	川端龍子	雑誌 表紙絵	少女の友 1月 第8巻第1号	-	1915(大正4)年1月1日	実業之日本社	222×152×5
O-08	17_子ども・乙女のイマジユリ	川端龍子	雑誌 表紙絵	少女の友 4月 第8巻第4号	-	1915(大正4)年4月1日	実業之日本社	222×152×5
O-09	17_子ども・乙女のイマジユリ	不明(サイン:USI)	雑誌 表紙絵	少年 新年号第148号	-	1916(大正5)年1月1日	時事新報社	225×150×8
O-10	17_子ども・乙女のイマジユリ	森田久	雑誌 表紙絵	宝塚少女歌劇 第六楽譜集	宝塚少女歌劇団	1918(大正7)年7月25日	阪神急行電鉄株式会社	220×151×3
O-11	17_子ども・乙女のイマジユリ	加藤まさを	絵はがき	無題	-	1919(大正8)年	上方屋平和堂	141×91
O-12	17_子ども・乙女のイマジユリ	加藤まさを	絵はがき	無題	-	1919(大正8)年	上方屋平和堂	141×91
O-13	17_子ども・乙女のイマジユリ	加藤まさを	絵はがき	《花の精》第3集の内「散りゆく桜」	-	1920(大正9)年	上方屋	142×91
O-14	17_子ども・乙女のイマジユリ	加藤まさを	絵はがき	《花の精》第4集の内「花の涙」	-	1920(大正9)年	上方屋	141×91
O-16	17_子ども・乙女のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	少女界 第12巻第12号	-	1913(大正2)年12月1日	大陽社	220×147×5
O-17	17_子ども・乙女のイマジユリ	岡本帰一	雑誌 挿画	《兎のダンス》コードモノクニ 3巻5号	-	1924(大正13)年5月1日	東京社	258×188
O-18	17_子ども・乙女のイマジユリ	武井武雄	雑誌 挿画	《ヒシヨリヨカウ》子供之友か	-	1924(大正13)年	不明	257×187
O-21	17_子ども・乙女のイマジユリ	加藤まさを	雑誌 表紙絵	児童芸術講座(開講趣旨)	-	大正末期	児童芸術研究会	220×149
O-22	17_子ども・乙女のイマジユリ	岡本帰一	雑誌 挿画	《ボウタカトビ》コードモノクニ 6巻12号	-	1927(昭和2)年12月1日	東京社	256×185
O-24	17_子ども・乙女のイマジユリ	村山知義	雑誌 挿画	《お湯》子供之友か	-	不明	不明	258×185
O-25	17_子ども・乙女のイマジユリ	村山知義/道岡敏	書籍 装幀表紙絵	小学生全集第67巻 音楽の話と唱歌集(上級用)	兼常清佐	1927(昭和2)年10月25日	興文社/文藝春秋社	222×147×13
O-26	17_子ども・乙女のイマジユリ	岡本帰一	額絵	《ワタシノオモチャ》コードモノクニ 7巻1号	-	1928(昭和3)年1月1日	東京社	635×473
O-28	17_子ども・乙女のイマジユリ	恩地孝四郎	楽譜 表紙絵	日響楽譜 No.115 雀の番・鳥の番/鶯のお昼寝	野口雨情 詩/山田耕作 曲	1928(昭和3)年1月20日	日本交響楽協会出版部	300×224
O-29	17_子ども・乙女のイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀表紙絵	日本児童文庫 世界の旅	-	1930(昭和5)年3月20日	アルス	191×130×20
O-30	17_子ども・乙女のイマジユリ	恩地孝四郎	書籍 装幀表紙絵	日本児童文庫 面白い数学	-	1928(昭和3)年9月5日	アルス	191×130×20
O-31	17_子ども・乙女のイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 挿画版画	《夕焼けとんぼ》大阪の三越J9月号	-	不明	不明	241×212
O-32	17_子ども・乙女のイマジユリ	伊藤としを	絵封筒	タイトル不詳	-	大正末～昭和初期	不明	154×60
O-33	17_子ども・乙女のイマジユリ	作者不詳	絵封筒	タイトル不詳	-	大正末～昭和初期	不明	190×67
O-34	17_子ども・乙女のイマジユリ	芳朗	挿画	《光》仏教系日曜学校カード	-	不明	不明	89×65
O-35	17_子ども・乙女のイマジユリ	平井房人	雑誌 表紙絵	宝塚少女歌劇脚本集 昭和7年12月 第144号	-	1932(昭和7)年12月1日	宝塚少女歌劇団・阪神急行電鉄株式会社	223×152×5
O-36	17_子ども・乙女のイマジユリ	平井房人	雑誌 表紙絵	宝塚少女歌劇脚本集 昭和9年12月 第168号	-	1934(昭和9)年12月1日	宝塚少女歌劇団・阪神急行電鉄株式会社	221×152×5
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	鍋木清方	雑誌 表紙絵	少年界 第6巻第13号	-	1907(明治40)年12月1日	金港堂書籍	225×150×8
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	中原淳一	雑誌 表紙絵	宝塚百花譜 雑誌「東宝」第13号付録	-	不明(昭和10年頃?)	宝塚少女歌劇団・阪神急行電鉄株式会社	220×147×5
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	平井房人	雑誌 表紙絵	宝塚少女歌劇雪組出演脚本集 第11号	-	1934(昭和9)年11月2日	宝塚少女歌劇団・阪神急行電鉄株式会社	222×151×5
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	巖谷季雄	雑誌 表紙絵	少年世界 第9巻第1号	-	1901(明治36)年1月1日	博文館	218×145×8
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	作者不詳	雑誌 表紙絵	児童	-	1935(昭和10)年5月1日	刀江書院	217×144×7
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	川端竜子	雑誌 表紙絵	少女の友 4月特別増大少女探偵号	-	1920(大正9)年4月1日	実業之日本社	220×147×5
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	作者不詳	雑誌 表紙絵	小學童話読本 第4學年下巻	編集 菊池寛	1925(大正14)年10月28日	興文社	240×156
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	作者不詳	雑誌 表紙絵	小學童話読本 第5學年下巻	編集 菊池寛	1925(大正14)年9月15日	興文社	240×156
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	武井武雄	雑誌 表紙絵	家庭科学大学(72) 童文学	松村武雄/沖野岩三郎/西条八十	1927(昭和2)年12月1日	文化生活研究会	188×130
O-99	17_子ども・乙女のイマジユリ	川端龍子	雑誌 表紙絵	《梅に鶯》少女の友 第8巻第2号	-	1915(大正4)年2月1日	実業之日本社	222×152×5
K-01	18_怪奇美のイマジユリ	杉浦非水	書籍 装幀	日本一の画噺 リュウグウメグリ	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店	128×75×10
K-02	18_怪奇美のイマジユリ	杉浦非水	画集	非水図按集第一集	-	不明	金尾文淵堂	318×228

K-03	18 怪奇美のイマジユリ	杉浦非水	図案	不明《千尋の底》	-	不明	不明	272×192
K-05	18 怪奇美のイマジユリ	加藤まさを	絵はがき	楽譜「哀別」(歌劇『浦島物語』より)	-	1919(大正8)年	上方屋平和堂	141×91
K-07	18 怪奇美のイマジユリ	斎藤佳三	楽譜 表紙絵	「魔王」(セノオ楽譜243番)	ゲーテ作詩 シューバート作曲 堀内敏三訳詞	1922(大正11)年1月5日初版/1924(大正13)年4月1日再版	セノオ音楽出版社	308×223×1
K-08	18 怪奇美のイマジユリ	水島爾保布	書籍 装幀挿画	新東京繁盛記 付大阪繁盛記	水島爾保布	1924(大正13)年6月5日	日本評論社	193×134×19
K-09	18 怪奇美のイマジユリ	大橋月皎	書籍 装幀口絵	白鬼	三上於菟吉	1925(大正14)年12月5日初版/1926(大正15)年1月25日7版	新潮社	181×128×30
K-10	18 怪奇美のイマジユリ	長谷川潔	書籍 装幀口絵	詩集 砂の枕	堀口大学	1926(大正15)年2月15日	第一書房	194×138×20
K-12	18 怪奇美のイマジユリ	松野一夫	雑誌 表紙絵	《胡弓を引く女》新青年 8月号 第8巻第9号	-	1927(昭和2)年8月1日	博文館	220×150×16
K-13	18 怪奇美のイマジユリ	船川未乾	書籍 装幀	怪奇美の誕生	園頼三	1927(昭和2)年10月15日	創元社	190×142×38
K-14	18 怪奇美のイマジユリ	今村寅士	雑誌 カット	犯罪科学 第1巻第2号(目次)	-	1930(昭和5)年7月1日	武俠社	222×151×14
K-15	18 怪奇美のイマジユリ	今村寅士	雑誌 カット	犯罪科学 第1巻第5号(目次)	-	1930(昭和5)年10月1日	武俠社	221×153×12
K-16	18 怪奇美のイマジユリ	今村寅士	雑誌 カット	犯罪科学 第1巻第6号 ※図録・棒リストには第1巻第5号と記載	-	1930(昭和5)年11月1日	武俠社	221×154×13
K-17	18 怪奇美のイマジユリ	佐野繁次郎	表紙絵挿画	文学時代 第2巻第11号 世界猟奇読物全集号	-	1930(昭和5)年11月1日	新潮社	223×150×15
K-18	18 怪奇美のイマジユリ	不明	書籍 装幀	世界猟奇全集4 巴里のどん底	ショフジイ/ヴァロットソン 高橋邦太郎 他訳	1930(昭和5)年11月20日	平凡社	195×138×34 箱:201×144×34
K-20	18 怪奇美のイマジユリ	今村寅士	表紙絵挿画の他	犯罪科学 第2巻第3号	-	1931(昭和6)年3月1日	武俠社	219×149×16
K-21	18 怪奇美のイマジユリ	不明	書籍 装幀	バッド・ガール	ヴイニア・デルマー作/牧逸馬訳	1931(昭和6)年7月5日	中央公論社	193×145×47
K-22	18 怪奇美のイマジユリ	佐野繁次郎	書籍 装幀	甲蟲殺人事件	S.S. ファン・ダイン	1931(昭和6)年12月22日	新潮社	196×142×31
K-23	18 怪奇美のイマジユリ	竹中英太郎	絵はがき	あへん	-	1933(昭和8)年	月刊満州社	141×92
K-24	18 怪奇美のイマジユリ	竹中英太郎	絵はがき	杏の花の朝	-	1933(昭和8)年	月刊満州社	140×91
K-25	18 怪奇美のイマジユリ	竹中英太郎	絵はがき	開市大吉	-	1933(昭和8)年	月刊満州社	141×91
K-26	18 怪奇美のイマジユリ	竹中英太郎	絵はがき	糸 糸客	-	1933(昭和8)年	月刊満州社	140×91
K-27	18 怪奇美のイマジユリ	竹中英太郎	挿絵	陰獣 (『名作挿画全集4』)	江戸川乱歩	1935(昭和10)年9月25日	平凡社	507×392
K-29	18 怪奇美のイマジユリ	不明	書籍 装幀	猟奇探偵賭博場殺人事件 怪奇殺人	S.S. ヴァンダイン	1936(昭和11)年6月25日	荻原星文館	190×137×29
A-01	19 京都アール・デコのイマジユリ	不明	その他凶筆下絵	京都「岡重」肉筆模様 原画	-	大正期	-	302×411
A-03	19 京都アール・デコのイマジユリ	山六郎	雑誌 表紙絵	女性 (2月号) 第3巻第2号	-	1923(大正12)年2月1日	プラトン社	223×152×12
A-05	19 京都アール・デコのイマジユリ	山六郎	雑誌 表紙絵	女性 (5月号) 第11巻第5号	-	1927(昭和2)年5月1日	プラトン社	220×150×11
A-06	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	その他	(チューリップ図案)葉	-	大正末～昭和初期	(山口青旭堂山口青旭堂)	141×43
A-07	19 京都アール・デコのイマジユリ	山六郎/山名文夫	雑誌 表紙絵	女性 (2月号) 第3巻第2号	山六郎/山名文夫	1928(昭和3)年3月20日	プラトン社	197×154×19
A-08	19 京都アール・デコのイマジユリ	山六郎	書籍 装幀	首都	三上於菟吉	1928(昭和3)年4月5日	プラトン社	185×127×15
A-09	19 京都アール・デコのイマジユリ	市田八州男	装幀 挿画口絵(カット)	BLACK&WHITE(肉筆デザイン帖)	-	1930(昭和5)年1月1日	-	187×132×22
A-10	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	西の声(作品タイトル)	-	1933(昭和8)年	山口青旭堂	1142×92 袋:145×101
A-11	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	新春萬華鏡(作品タイトル)	-	不明	山口青旭堂	143×91 袋:183×98
A-12	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	星に祈る(作品タイトル)	-	不明	山口青旭堂	142×89/袋:153×97
A-13	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	山口青旭堂	142×89
A-14	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	山口青旭堂	139×89
A-15	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	ヤマト	ハガキサイズ
A-16	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	ヤマト	ハガキサイズ
A-17	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	ヤマト	ハガキサイズ
A-18	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	絵はがき	無題	-	不明	ヤマト	ハガキサイズ
A-20	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	雑誌 表紙絵	家事と衛生 第6巻第10号	-	1930(昭和5)年10月1日	大阪市立衛生試験所内 家事衛生研究会	190×135×23
A-21	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	雑誌 表紙絵	家事と衛生 第6巻第12号	-	1930(昭和5)年12月1日	大阪市立衛生試験所内 家事衛生研究会	190×135×23
A-22	19 京都アール・デコのイマジユリ	高橋春佳	雑誌 表紙絵	家事と衛生 第7巻第4号	-	1931(昭和6)年4月1日	大阪市立衛生試験所内 家事衛生研究会	190×135×23
S-01	20 尖端都市のイマジユリ	亀井実	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 7月号 第2巻第7号	-	1925(大正14)年7月1日	国際情報社	327×246×3
S-02	20 尖端都市のイマジユリ	狂乱舞	雑誌 表紙絵	燃える 第2号	-	大正末期頃	もえる	223×150×5
S-03	20 尖端都市のイマジユリ	多々谷信及	雑誌 表紙絵	《MARS「3月」》婦人グラフ 3月号 第4巻第3号	-	1927(昭和2)年3月1日	国際情報社	327×246×3
S-05	20 尖端都市のイマジユリ	不明	書籍 装幀	フランクロイドライト作品集(三)	-	1927(昭和2)年5月15日	洪洋社	258×195×19
S-07	20 尖端都市のイマジユリ	榎本千花俊	雑誌 表紙絵	《線香花火》婦人グラフ 8月号 第4巻第8号	-	1927(昭和2)年8月1日	国際情報社	327×246×3
S-08	20 尖端都市のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	Kanebo製地見本帳表紙	-	昭和初期	鐘紡サービス株式会社通信販売部	174×84
S-09	20 尖端都市のイマジユリ	石橋武助	雑誌 表紙絵	《街の月》婦人グラフ 9月号 第4巻第9号	-	1927(昭和2)年9月1日	国際情報社	327×246×3
S-10	20 尖端都市のイマジユリ	亀井実	雑誌 表紙絵	《笑ましき新春》婦人グラフ 新年号 第5巻第1号	-	1928(昭和3)年1月1日	国際情報社	327×246×3
S-11	20 尖端都市のイマジユリ	岩田専太郎	書籍 口絵	現代長編小説全集第9巻三上於菟吉篇	三上於菟吉	1928(昭和3)年4月1日	新潮社	195×142×36
S-13	20 尖端都市のイマジユリ	竹久夢二	書籍 口絵	《「珠を抛つ」の静枝》現代長編小説全集第7巻加藤武雄篇	加藤武雄	1928(昭和3)年5月1日	新潮社	195×142×36
S-15	20 尖端都市のイマジユリ	吉邨二郎	書籍 口絵	《「半人半獣」の仮名子》現代長編小説全集第12巻佐藤紅緑篇	佐藤紅緑	1928(昭和3)年9月1日	新潮社	195×142×36
S-16	20 尖端都市のイマジユリ	不明	書籍 装幀	高橋新吉詩集	高橋新吉(佐藤春夫編)	1928(昭和3)年9月25日	南宋書院	188×135×10
S-17	20 尖端都市のイマジユリ	石井鶴三	書籍 口絵	《春田と浜江》現代長編小説全集第16巻上司小剣篇	上司小剣	1928(昭和3)年11月1日	新潮社	195×142×37
S-18	20 尖端都市のイマジユリ	恩地孝(孝四郎)	書籍 口絵	《「白路」の雪みち》現代長編小説全集第11巻吉田絃二郎篇	吉田絃二郎	1928(昭和3)年12月1日	新潮社	195×142×36
S-22	20 尖端都市のイマジユリ	蔵田周忠	雑誌 表紙絵	国際建築 特集・第1ル・コルビュジェ 第5巻第5号	-	1929(昭和4)年5月10日	国際建築協会事務所	265×194×8
S-23	20 尖端都市のイマジユリ	吉邨二郎	書籍 口絵	《「星は乱れ飛ぶ」のみどり》現代長編小説全集第21巻賀川豊彦/沖野岩三郎篇	賀川豊彦/沖野岩三郎	1929(昭和4)年6月1日	新潮社	195×142×36
S-26	20 尖端都市のイマジユリ	名取春仙	書籍 口絵	《「狂へる恋」の京子》現代長編小説全集第15巻吉井勇篇	吉井勇	1929(昭和4)年9月1日	新潮社	195×142×36
S-28	20 尖端都市のイマジユリ	木村荘八	書籍 装幀	踊る地平線	谷譲次	1929(昭和4)年10月15日	中央公論社	195×140×53
S-29	20 尖端都市のイマジユリ	中川修造	書籍 口絵	《「神と人との間」ホテルグリル・ルーム》現代長編小説全集第8巻谷崎潤一郎篇	谷崎潤一郎	1929(昭和4)年11月1日	新潮社	195×142×36
S-30	20 尖端都市のイマジユリ	水島爾保布	書籍 口絵	《「地上」の冬子》現代長編小説全集第24巻島田清二郎/江馬修篇	島田清二郎/江馬修	1930(昭和5)年2月15日	新潮社	195×142×36
S-31	20 尖端都市のイマジユリ	武内鶴之助	雑誌 表紙絵	《数奇屋橋の午後》国際写真情報3月号 復興寛政記念新東京の憧憬 第9巻第3号	-	1930(昭和5)年3月1日	国際情報社	381×267×4
S-34	20 尖端都市のイマジユリ	不明	書籍 装幀 表紙絵	世界大都会尖端ジャズ文学「JAZZ プロドウェー」	フリップ・ダニング、ジョージ・アボット著/北野浩訳	1931(昭和5)年4月18日	春陽堂	198×143×38

S-35	20_尖端都市のイマジユリ	小出檜重	書籍 装幀	めでたき風景	小出檜重	1930(昭和5)年5月5日	創元社	190×135×23
S-38	20_尖端都市のイマジユリ	三岸好太郎	書籍 装幀	国際的プロ日本の世界宣戦 戦線一万里	橘一郎	1930(昭和5)年10月20日初版/1930(昭和5)年11月14日16版	山東社	193×128×28
S-39	20_尖端都市のイマジユリ	不明	書籍 装幀	新しきシベリアを横切る	中條百合子	1931(昭和6)年2月10日	内外社	190×131×20
S-40	20_尖端都市のイマジユリ	不明	書籍 装幀 表紙絵	新時代交際礼法ものしり画報(婦人倶楽部第12巻第3号付録)	-	1931(昭和6)年3月1日	大日本雄弁会講談社	153×91×7
S-41	20_尖端都市のイマジユリ	佐野繁次郎	書籍 装幀	現代猟奇尖端図鑑	-	1931(昭和6)年4月26日	新潮社	264×197×28
S-42	20_尖端都市のイマジユリ	柳瀬正夢	書籍 装幀	蟹工船/太陽のない街/鉄の話	小林多喜二/徳永直/中野重治	1931(昭和6)年5月5日	改造社	186×127×24
S-43	20_尖端都市のイマジユリ	柳瀬正夢	書籍 装幀	ソヴェート作家叢書 赤色親衛隊	ドミトリー・フルマーノフ著/小宮山明敏訳	1931(昭和6)年6月14日	鉄塔書院	200×143×21
S-44	20_尖端都市のイマジユリ	河野鷹思	書籍 装幀	細君解放記	寺尾幸夫	1932(昭和7)年5月5日	先進社	190×137×38
S-46	20_尖端都市のイマジユリ	不明	表紙絵	大東京百景	中島重太郎編	1934(昭和7)年10月1日	日本風景版画会	260×189×18
S-47	20_尖端都市のイマジユリ	村山知義	書籍 装幀	テアトロ叢書1 エゴール・プルイチョフと他の人々	マクシム・ゴーリキイ作/佐々木民夫訳	1934(昭和9)年10月1日	テアトロ社	187×128×6
S-48	20_尖端都市のイマジユリ	山口源	版画	《上野》『版画集 上野・浅草』『上野・浅草シリーズ』	-	1931(昭和6)年8月6日	日本木版画協会	218×303
S-49	20_尖端都市のイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 5月号 第4巻第5号	-	1927(昭和2)年5月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	亀井実	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 2月号 第5巻第2号	-	(昭和3)年2月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	村山知義	書籍 装幀	たたかひの獄	打田穰吉	1948(昭和23)年1月15日	新興出版社	184×130
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 9月号 第2巻第9号	-	1925(大正14)年9月1日	国際情報社	327×246×3
S-99□	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 3月号 第3巻第3号	-	1926(大正15)年3月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 7月号 第4巻第7号	-	1927(昭和2)年7月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 8月号 第2巻第8号	-	1925(大正14)年8月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 6月号 第2巻第6号	-	1925(大正14)年6月1日	国際情報社	327×246×3
S-99□	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 10月号 第2巻第10号	-	1925(大正14)年10月1日	国際情報社	327×246×3
S-99□	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	婦人グラフ 11月号 第2巻第11号	-	1925(大正14)年11月1日	国際情報社	327×246×3
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	村山知義	書籍 装幀	新興文学2	-	1928(昭和3)年4月25日	平凡社	262×189×6
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	マツサカヤ 11月号	-	1929(昭和4)年11月	松坂屋名古屋店	260×190
S-99	20_尖端都市のイマジユリ	作者不明	雑誌 表紙絵	松坂屋開店記念号 ファッションデパート S3 夏	-	不明	松坂屋	260×190
D-01	21_新興デザインのイマジユリ	中川紀元	雑誌 表紙絵	技芸 創刊号	-	1924(大正13)年3月1日	技芸社	262×189×6
D-03	21_新興デザインのイマジユリ	普門暁	雑誌 表紙絵	《未来派模様》柳屋	三好米吉(編集者)	1924(大正13)年5月1日	柳屋画廊	221×151×3
D-05	21_新興デザインのイマジユリ	不明	絵はがき	国際懸賞募集ポスター 佳作	-	1924(大正13)年	カルピス製造株式会社	142×91
D-06	21_新興デザインのイマジユリ	不明	絵はがき	国際懸賞募集ポスター 佳作	-	1924(大正13)年	カルピス製造株式会社	142×91
D-07	21_新興デザインのイマジユリ	オットー・デュケルスビューラー	絵はがき	国際懸賞募集ポスター 三等入選	-	1924(大正13)年	カルピス製造株式会社	141×91
D-08	21_新興デザインのイマジユリ	岡田龍夫	書籍 装幀 挿画	詩集 死刑宣告	萩原恭次郎	1925(大正14)年10月18日初版/1926(大正15)年2月10日再版	長隆舎出版	221×148×15
D-09	21_新興デザインのイマジユリ	不明	書籍 装幀	独逸展カタログ	鎌田敬四郎編	1926(大正15)年11月10日	朝日新聞社	260×188×5
D-10	21_新興デザインのイマジユリ	太田三郎	書籍 装幀	世界放心遊記	矢田挿雲(義勝)	1926(大正15)年12月1日	東光閣書店	192×143×46
D-11	21_新興デザインのイマジユリ	渋谷修	版画	表現模様集(仮題)	渋谷修	大正後期		紙サイズ:239×177 作品サイズ:194×98
D-13	21_新興デザインのイマジユリ	不明	書籍 装幀	第6回仏蘭西現代美術展覧画集	荒木季夫編	1927(昭和2)年3月1日	日仏芸術社	215×213×7
D-17	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	詩歌 3月号 第12巻第3号	-	1931(昭和6)年3月1日	白日社	223×149×9
D-19	21_新興デザインのイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	アトリエ 12月特集第7巻第12号「本年の回顧と美術界不平不満」	-	1930(昭和5)年12月1日	アトリエ社	221×151×12
D-20	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	学校と家庭 ももぞの 第18号	-	1931(昭和6)年12月30日	中野町桃園第二小学校後援会	220×149×3
D-21	21_新興デザインのイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	美・批評 第22・23合併号	-	1932(昭和7)年12月1日	美・批評社	224×152×4
D-22	21_新興デザインのイマジユリ	不明	その他	スクラップブック	-	1932(昭和7)年頃		298×227×22
D-24	21_新興デザインのイマジユリ	吉村幸一郎	その他 版画	創作文様集	吉村幸一郎	1933(昭和8)年5月10日	平凡社	479×350×29(本体)
D-34	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	詩歌 12月号 第11巻第12号	-	1930(昭和5)年12月1日	白日社	223×149×9
D-35	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	詩歌7月号 第18巻第7号	-	1937(昭和12)年7月1日	白日社	223×149×9
D-99	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	学校と家庭 ももぞの14号	-	1930(昭和5)年6月20日	桃園第二小学校	222×150
D-99	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	学校と家庭 ももぞの16号	-	1931(昭和6)年3月20日	桃園第二小学校	222×150
D-99	21_新興デザインのイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	学校と家庭 ももぞの17号	-	1931(昭和6)年10月30日	桃園第二小学校	222×150
D-99	21_新興デザインのイマジユリ	不明	雑誌 表紙絵	みずゑ 第322号	-	1931(昭和6)年12月20日	美術出版社	220×150×4
D-99	21_新興デザインのイマジユリ	渋谷修	版画	無題	-	不明	-	239×177
D-M	21_新興デザインのイマジユリ	不明	その他	(企業広告マッチラベル)一式	-	大正期	-	55×36程度
T-01	22_大衆文化のイマジユリ	竹久夢二	雑誌 表紙絵	歌劇カルメンハバネラの歌(セノオ楽譜28番)	ビゼー作曲 堀内敬三訳詞	1917(大正6)年7月29日初版/1927(昭和2)年2月15日 7版	セノオ音楽出版社	307×224×1
T-02	22_大衆文化のイマジユリ	竹久夢二	雑誌 表紙絵	悲しきワルツ(セノオ楽譜59番)	エアン・シプリウス作詞 二見孝平訳詞	1917(大正6)年8月30日初版/1926(大正15)年5月25日 5版	セノオ音楽出版社	261×190×1
T-03	22_大衆文化のイマジユリ	斎藤佳三	雑誌 表紙絵	燕去りぬ(セノオ楽譜80番)	ヨハネス・ブラームス作曲 二見孝平訳詞	1917(大正6)年12月16日初版/1924(大正13)年12月18日 3版	セノオ音楽出版社	307×224×1
T-04	22_大衆文化のイマジユリ	在田綱	雑誌 表紙絵	旅は遙かよ 新作小唄第3篇	邦技完二作歌 中山晋平作曲	1919(大正8)年8月10日	山野楽器店	185×115
T-05	22_大衆文化のイマジユリ	竹久夢二	雑誌 表紙絵	歌劇・カルメン ジブシーの歌(セノオ楽譜153番)	ビゼー作曲 堀内敬三訳詞	1919(大正8)年8月25日初版/1924(大正13)年9月10日4版	セノオ音楽出版社	265×192×2
T-06	22_大衆文化のイマジユリ	山田伸吉	ポスター	大舞踏劇 火の鳥	-	1924(大正13)年	松竹座	533×252
T-08	22_大衆文化のイマジユリ	不詳	雑誌 表紙絵	リベラのバルカローレ(ハクビ・ハーモニカ楽譜NO.38)	リベラ作曲 春柳振作編	1925(大正14)年4月13日	白眉出版社	263×186×1
T-09	22_大衆文化のイマジユリ	恩地孝四郎	カバー 装幀	ホームソングス 1	山田耕作作曲	1925(大正14)年9月1日	イデア書院	227×155×5
T-10	22_大衆文化のイマジユリ	恩地孝四郎	カバー 装幀	ホームソングス 2	山田耕作作曲	1925(大正14)年9月1日	イデア書院	228×155×5
T-12	22_大衆文化のイマジユリ	山田まがね	絵はがき	絵葉書セット「ローレライの歌」	-	大正後期	古川赤心堂	140×91/袋:144×97
T-14	22_大衆文化のイマジユリ	村山知義	雑誌 表紙絵	AOI WEEKLY No.143	-	1927(昭和2)年7月8日	ユ社連営 葵館	184×126×1
T-15	22_大衆文化のイマジユリ	村山知義	雑誌 表紙絵	AOI WEEKLY No.150	-	1927(昭和2)年8月26日	ユ社連営 葵館	184×126×1
T-16	22_大衆文化のイマジユリ	不詳	ポスター	ラケル・メレエのカルメン	-	1927(昭和2)年	新宿 武蔵野館/浅草 帝国館	615×261
T-17	22_大衆文化のイマジユリ	不詳	広告	キネマ旬報 (十月中旬号←なし) 第276号	-	1927(昭和2)年10月11日	キネマ旬報社	263×189×4
T-18	22_大衆文化のイマジユリ	岡本帰一	雑誌 表紙絵	ほたる(青い鳥楽譜78篇)	三木露風作詩 宮原禎次作曲	1928(昭和3)年6月1日	佐々木すぐる	270×192×1

T-19	22 大衆文化のイマジユリ	恩地孝四郎	雑誌 表紙絵	和蘭陀船 (日響楽譜 No.153)	北原白秋作詞/山田耕作作曲	1928(昭和3)年7月12日	日本交響楽協会出版部	320×225
T-24	22 大衆文化のイマジユリ	斎藤佳三	楽譜 表紙絵	糸はんへ(日本ビクター楽譜NO.3)	時雨音羽作詩 佐々紅華作曲	1929(昭和4)年5月15日	ビクター出版社	307×225×1
T-25	22 大衆文化のイマジユリ	斎藤佳三	楽譜 表紙絵	新小唄 金座金座(ビクターハーモニカ楽譜NO.25)	時雨音羽作詩 佐々紅華作曲	1929(昭和4)年8月15日	ビクター出版社	266×190×1
T-27	22 大衆文化のイマジユリ	不明	楽譜 表紙絵	映画小唄 山の凱歌(松竹ハーモニカ楽譜NO.2)	堀内敬三作詩作曲	1929(昭和4)年9月5日	松竹キネマ楽譜出版社	265×188×1
T-29	22 大衆文化のイマジユリ	斎藤佳三	楽譜 表紙絵	モダン節(ビクターハーモニカ楽譜NO.37)	時雨音羽作詩 佐々紅華作曲	1929(昭和4)年10月5日	ビクター出版社	266×192×1
T-30	22 大衆文化のイマジユリ	AZU	パンフ 表紙絵	カジノフオーリーレヴュー 舞踏団第42回公演1月14日よりのプログラム	-	1929(昭和4)～1933(昭和8)年	浅草水族館	254×177
T-31	22 大衆文化のイマジユリ	久磨	楽譜 表紙絵	日活映画主題歌 唐人お吉の唄(黒船篇)(アポロ特選楽譜NO.1)	西條八十作詩 中山晋平作曲	1930(昭和5)年2月1日	アポロ出版社	307×222×1
T-32	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	WEEKLY MUSASHINO VOL10.NO22	-	1930(昭和5)年5月29日	武蔵野館	190×130×1
T-33	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	松竹映画 微笑む人生(松竹キネマ楽譜NO.11)	サトウハチロー作詞 堀内敬三作曲	1930(昭和5)年6月1日	松竹キネマ楽譜出版社	305×222×1
T-34	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	WEEKLY MUSASHINO VOL10.NO26	-	1930(昭和5)年6月26日	武蔵野館	188×129×1
T-36	22 大衆文化のイマジユリ	斎藤佳三	楽譜 表紙絵	日活映画主題歌 新東京行進曲(ビクターハーモニカ超特選楽譜NO.1)	西條八十作詩 中山晋平作曲	1930(昭和5)年9月15日	ビクター出版社/日活宣伝部	264×190×1
T-38	22 大衆文化のイマジユリ	不明	チラシ	3悪人	-	不明	松竹座	342×377
T-39	22 大衆文化のイマジユリ	不明	ポスター	名画週間 冬来りなば	-	不明	松竹座	626×293
T-41	22 大衆文化のイマジユリ	山田伸吉 ※不詳?	ポスター	石井漢 石井小浪 舞踏公演8番	-	不明	松竹座	581×299
T-42	22 大衆文化のイマジユリ	山口源	版画	浅草『版画集 上野・浅草』	-	1931(昭和6)年8月6日	日本木版画協会	218×305
T-43	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	新興の新宿へ 河合ダンス 初進出	-	1931(昭和6)年	新宿 新歌舞伎座	227×151
T-44	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	新興の新宿へ 河合ダンス 初進出	-	1931(昭和6)年	新宿 新歌舞伎座	229×153
T-45	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	河合ダンス 1931年秋期新作発表公演	-	1931(昭和6)年	新宿 歌舞伎座	66×169
T-46	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	スケルツォ・ワルツ 駒菊(河合ダンス)	-	大正末～昭和初期	不明	87×141
T-47	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	大阪新日報社主催 南地河合ダンス大会記念「ルシヤンパーレ」	-	大正末～昭和初期	不明	89×142
T-48	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	美女の舞(河合ダンス)アツシリアン 駒菊	-	大正末～昭和初期	新京極松竹座	143×91
T-49	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	美女の舞(河合ダンス)アマリラ 駒菊 里三	-	大正末～昭和初期	新京極松竹座	143×91
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第12巻第2号	笠原健一編輯	1914(大正3)年2月1日	三越呉服店	254×185
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第10巻第11号	笠原健一編輯	1912(大正元)年10月5日	三越呉服店	253×189
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	みつこしタイムス第12巻第3号	笠原健一編輯	1914(大正3)年3月1日	三越呉服店	253×189
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	中沢弘光	カレンダー	朝日カレンダー「梅雨晴れの朝」	-	1924(大正13)年6月	大阪朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	鎌木清方	カレンダー	朝日カレンダー「襟おしろい」	-	1924(大正13)年7月	東京朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	田中良	カレンダー	朝日カレンダー「浪がしら」	-	1924(大正13)年8月	大阪朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	島成園	カレンダー	朝日カレンダー「三日月」	-	1924(大正13)年9月	東京朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	上村松園	カレンダー	朝日カレンダー「長夜」	-	1924(大正13)年11月	東京朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	和田英作	カレンダー	朝日カレンダー「窓の雪」	-	1924(大正13)年12月	東京朝日新聞	532×380
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	杉浦非水	雑誌 表紙絵	三越第6巻第10号	笠原健一編輯	1916(大正5)年10月1日	三越呉服店	253×189
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	河村目呂二	楽譜 表紙絵	新作小唄第14編 椰子の葉蔭	-	1920(大正9)年4月17日	山野楽器店	181×16
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	河村目呂二	楽譜 表紙絵	新作小唄第14編 椰子の葉蔭	-	1922(大正11)年8月15日第7版	山野楽器店	181×16
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	「増築落成記念」大丸 京都・四篠 他	-	不明	三越	160×120
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	記念絵葉書 三越呉服店 他	-	不明	三越	160×120
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	京都大丸新店舗 他	-	不明	大丸	160×120
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	松屋呉服店 他	-	不明	松屋	160×120
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	絵はがき	新館完成ノ白木屋 他	-	不明	白木屋	160×120
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	松竹座パンフレット(7点)	-	昭和初期	神戸松竹座	-
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	パンフ・チラシ	松竹座NEWS 30点	-	1927(昭和2)年～1928(昭和3年)	道頓堀 松竹座	221×152×1
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	雑誌	宝塚国民座 脚本解説第27号	-	1929(昭和4)年5月10日	宝塚国民座/阪神急行電鉄株式会社	222×150
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	不明	雑誌	村田喜久子一座 宝塚国民座 合同公演8月号 脚本解説第29号	-	1929(昭和4)年8月1日	宝塚国民座/阪神急行電鉄株式会社	222×150
T-99	22 大衆文化のイマジユリ	和田英作	雑誌 表紙絵	音楽之友第6巻第1号	-	1904(明治37)年5月11日	楽友社	224×150

第三部 少女のお手紙道具の世界

	少女のお手紙道具の世界	不明	絵封筒	絵封筒/便箋入りセット	-	大正～昭和初期	京都京極さくら井屋他	155×52程度
	少女のお手紙道具の世界	小林かいち、高橋春佳、伊藤としを他	絵封筒	絵封筒(32枚)	-	大正～昭和初期	京都京極さくら井屋他	155×52程度
	少女のお手紙道具の世界	加藤まさを他	その他	封緘(34枚)	-	大正～昭和初期	不明	15×15程度
	少女のお手紙道具の世界	橋爪ゆたか	表紙絵 便箋	ヴェニス之歌	-	大正～昭和初期	不明	216×139程度
	少女のお手紙道具の世界	橋爪ゆたか	表紙絵 便箋	(さくらんぼ)	-	大正～昭和初期	不明	216×139程度
	少女のお手紙道具の世界	小林かいち他	絵封筒	「聚優」アルバム 3冊	-	大正～昭和初期	京都京極さくら井屋他	155×52程度

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1
TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992