

# 「ワカラナイ」ノススメ

## ワカラナイ ダカラ ミンナデ ウケトメル

※番号は会場内の展示配列順に一致します

会期 2013年5月25日(土)ー 7月7日(日)

作者名	生没年 (西暦)	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (和暦)	材質・形状	寸法(縦×横) / (高さ×縦×横) cm	備考
1 笹井 史恵	1973-	さかな	2009	平成21年	脱乾漆・朱漆・ 塗立仕上(大子漆 使用)	30×78×45	作者寄贈
2 笹井 史恵	1973-	さかな	2009	平成21年	脱乾漆・朱漆・ 塗立仕上(大子漆 使用)	14×20×18	作者寄贈
3 土谷 武	1926-2004	虫 II	1969	昭和44年	木(梨)	9.0×47.5×44.5	作者寄贈
4 永瀬 義郎	1891-1978	空のカリカチュール	1965	昭和40年	フロッター ジュ・木版・ 紙・額装	90.9×65.1	
5 嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	1993	平成5年	油彩・麻布・額 装	181.8×259.1	
6 堂本 <sup>ひさお</sup> 尚郎	1928-	1959-5	1959	昭和34年	油彩・麻布・額 装	200×271	
7 元永 定正	1922-2011	作品, 1964	1964	昭和39年	エナメル・麻 布・額装	92×130	
8 山口 長男	1902-1983	<sup>いじょう</sup> 圍繞	1956	昭和31年	油彩・板・額装	184×184	
9 加納 光於	1933-	稲妻捕り L-No. 15	1977	昭和52年	リトグラフ・紙	59×62	照沼毅陽 氏寄贈
10 <sup>しらが</sup> 白髪 一雄	1924-2008	<sup>ふもんぼん</sup> 普門品 <sup>うんらいくせいでん</sup> 雲雷鼓掣電	1980	昭和55年	油彩・麻布・額 装	194×253	
11 建畠 覚造	1919-2006	LANTERN 3	1995	平成7年	合板・木・鉛	213×60×60	
12 飯田 <sup>おしくに</sup> 善國	1923-2006	HITO	1963	昭和38年	銅	75×34×25	
13 飯田 善國	1923-2006	HITO	1966	昭和41年	木	65×25×14	
14 山崎 猛	1930-1998	女の方舟・曙	1988	昭和63年	テラコッタ	98×86×40	作者寄贈
15 柳原 <sup>よしだつ</sup> 義達	1910-2004	犬の唄	1961	昭和36年	ブロンズ	153×62×62	
16 麻生 三郎	1913-2000	少女像	1960	昭和35年	油彩・麻布・額 装	130.3×162	作者寄贈
17 浦田 正夫	1910-1997	砂丘	1971	昭和46年	紙本・彩色・額 装	175×169	作者寄贈
18 塙 賢三	1916-1986	歴史	1956	昭和31年	油彩・麻布・額 装	165.2×207.9	塙義雄氏 寄贈
19 松田 <sup>まさみ</sup> 正己	1939-	記憶の風景	2004	平成16年	銅・鍍金	28×75×48	作者寄贈
20 山口 勝弘	1928-	ヴィトリヌ	1955	昭和30年	ガラス・油彩・ 紙等	55.6×64.6×10	
21 河口 龍夫	1940-	関係—種子の食卓・蓮 の時—	1991	平成3年	鉛・蓮・板	150.3×82.2×75	
22 榎戸 庄衛	1908-1994	原始(41)	1962	昭和37年	油彩・麻布・額 装	185×185	作者寄贈
23 斎藤 義重	1904-2001	無題・赤	1966	昭和41年	油彩・板・額装	117×91	
24 斎藤 義重	1904-2001	無題・黒	1966	昭和41年	油彩・板・額装	117×91	
25 堀内 正和	1911-2001	うらおもてのない帯 (メビウスの帯)	1977	昭和52年	ステンレスス ティール	175×115×60	堀内淳子 氏寄贈
26 長沢 秀之	1947-	皮膜 5	2008	平成20年	油彩・画布	194×194	作者寄贈

27	浅見 貴子	1964-	柿の木 3	2009	平成21年	麻紙・墨・胡粉・膠・樹脂膠・パネル	265×203	寄託
28	湯原 和夫	1930-	意味の自由区 No.3-88	1988	昭和63年	コールテン鋼・鉄・亜鉛鍍金	186.8×157.7×176	作者寄贈
29	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	1922	大正11年	油彩・麻布・額装	51×41	
30	中村 彝	1887-1924	カルピスの包み紙のある静物	1923	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
31	稲田 三郎	1902-1970	アトラス	1955	昭和30年	油彩・麻布・額装	130×97	稲田ハル氏寄贈
32	<sup>やすだ</sup> 保田 春彦	1930-	背合わせに立つかたち	1999	平成11年	銅	184.1×49.1×58.3	作者寄贈
33	遠藤 彰子	1947-	午睡	1992	平成4年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
34	玉川 信一	1954-	雨の木	1996	平成8年	油彩・コラージュ・麻布・額装	274.1×193.9	
35	土谷 武	1926-2004	虫の領域 I	1995	平成7年	軟鋼	106×204.5×205.5	作者寄贈
36	鶴岡 義雄	1917-2007	少女の像	1950	昭和25年	油彩・麻布・額装	89×72	
37	土井 典	1928-	醒めた女	2003	平成15年	FRP・LED制御装置	103×42×22	作者寄贈
38	戸張 孤雁	1882-1927	トルソー	1925	大正14年	ブロンズ	20×9×7.5	
39	熊谷 守一	1880-1977	夜	1931	昭和6年	油彩・板・額装	32.5×40.8	
40	山本 文彦	1937-	休息の時 II	1981	昭和56年	油彩・麻布・額装	130×162	
41	立見 榮男	1940-	雷神 野に立つ見ゆ	1998	平成10年	アクリル・綿布	256×146	作者寄贈
42	<sup>そごう</sup> 十河 雅典	1943-	惑星通信 = 雨男	1981	昭和56年	アクリル・麻布	182×227	作者寄贈
43	三岸 好太郎	1903-1934	〈蝶と貝殻〉 蛾	1934	昭和9年	印刷・手彩色・紙	30×23	
44	三岸 好太郎	1903-1934	〈蝶と貝殻〉 海洋を渡る蝶	1934	昭和9年	印刷・手彩色・紙	23×30	
45	恩地 孝四郎	1891-1955	楽曲による抒情 No. 2-2 ドビュッシー「子どもの領分」より〈象の子守歌〉	1950	昭和25年	木版・紙	42.5×29.5	
46	岡田 謙三	1902-1982	朝顔 No. 5	1979	昭和54年	油彩・麻布・額装	80.5×65.3	
47	<sup>そうきよじん</sup> 小林 泉居人	1897-1978	明るい夜	1971	昭和46年	紙本・彩色・額装	116.8×80.5	作者寄贈
48	田中 信太郎	1940-	ディスタンスシリーズ 弧	1976	昭和51年	ステンレススチール・石	49.5×34.5×7.9	
49	田中 信太郎	1940-	ディスタンスシリーズ 門 No. 1	1976	昭和51年	ステンレススチール	195.5×3×3	
50	<sup>あいおう</sup> 巖嘔	1931-	ティー・ハウス	c. 1961	昭和36年頃	油彩・画布・電球	220×20×220	作者寄贈
51	<sup>よしひと</sup> 川瀬 伊人	1973-	愁思の沼	2008	平成20年	紙本・彩色・額装	211×169.5	作者寄贈
52	<sup>こうじん</sup> 利根山 光人	1921-1994	ビバ・メヒコ	1980	昭和55年	油彩・麻布・額装	132×195	
53	木村 忠太	1917-1987	プロヴァンス地方の家	1987	昭和62年	油彩・麻布・額装	130×162	
	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	c. 1898	明治31年頃	ブロンズ	200×180×110	エントランスにて展示