

1	山下 りん	1857-1939	至聖生神女	不詳	油彩・画布・額装	68.5×51.8	金成ハリストス正教会蔵	
2	山下 りん	1857-1939	笏と世界球を持つハリストス	不詳	油彩・画布・額装	47.3×36.0	一関ハリストス正教会蔵	
3	横山 大観	1868-1958	鹿島神宮・筑波山	1928	絹本・淡彩・軸装(対幅)	各149.0×57.0		
4	横山 大観	1868-1958	蓬萊山	c.1946	絹本・彩色・軸装	50.0×58.0		
5	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	悪の華IX(正面向きの)キリスト)	1938	カラー・アクアチント・紙	28.0×19.3		
6	村上 華岳	1888-1939	菩薩座像	1917-24	絹本・彩色・軸装	130.9×41.8		
7	村上 華岳	1888-1939	観世音菩薩図	1932	紙本・墨画・淡彩・軸装	119.8×23.5		
8	舟越 保武	1912-2002	聖ペロニカ	1986	砂岩(鎌石)	42.0×28.0×32.5	岩手県立美術館蔵	
9	小川 芋銭	1868-1938	暮色湖光(太古香)	1930	紙本・彩色・軸装	68.2×106.5	個人蔵(当館寄託)	
10	小川 芋銭	1868-1938	狐豚行	1930	紙本・淡彩・軸装	45.3×62.5		
11	小川 芋銭	1868-1938	河伯	1931	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5		
12	小堀 進	1904-1975	虹	1974	水彩・紙・額装	95.6×130.0		
13	浦田 正夫	1910-1997	悠	1991	紙本・彩色・額装	167.7×197.0		
14	木村 忠太	1917-1987	丘の上の農家B(ボルトガル)	1987	油彩・麻布・額装	100.0×100.0		
15	福王寺 法林	1920-2012	白光のヒマラヤ	1991	紙本・彩色・額装	200.0×728.0		
16	那波多目 功一	1933-	月輪	1990	紙本・彩色・額装	225.0×180.0		
17	那波多目 功一	1933-	待春	2009	紙本・彩色・屏風(四曲一雙)	165.0×278.0		
18	中西 夏之	1935-	山頂の石蹴り No.2	1969	油彩・画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館蔵	
19	中西 夏之	1935-	山頂の石蹴り No.3	1970	油彩・画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館蔵	
20	中西 夏之	1935-	山頂の石蹴り No.4	1970	油彩・画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館蔵	
21	伊藤 彬	1940-	山水うつろふ 2	1997	墨、木炭・紙	210.0×360.0	平塚市美術館蔵	
22	柳田 昭	1948-2012	ある冬の日	1987	アクリル・麻布・額装	112.4×162.3		
23	柳田 昭	1948-2012	ある終焉	1993	ガッシュ・紙・額装	112.0×194.0		
24	中村 彝	1887-1924	自画像	1922	木炭・紙・額装	29.0×24.5		
25	中村 彝	1887-1924	老母像習作	1924	油彩・キャンバスボード・額装	22.1×14.9		
26	舟越 保武	1912-2002	原の城	1971	ブロンズ	197.0×64.0×53.0		
27	舟越 保武	1912-2002	ゴルゴダⅡ	1993	ブロンズ	35.5×21.0×27.7	岩手県立美術館蔵	
28	浜田 知明	1917-	初年兵哀歌(歩哨)	1954	エッチング、アクアチント・紙・額装	23.8×16.2		
29	浜田 知明	1917-	假標	1954	エッチング、アクアチント・紙	19.5×12.0		
30	浜田 知明	1917-	疑惑	1957	エッチング、アクアチント・紙	27.5×17.5		
31	浜田 知明	1917-	狂った男	1957	エッチング、アクアチント・紙	28.8×19.7		
32	浜田 知明	1917-	かけ	1962	エッチング・紙	24.0×36.5		
33	土井 典	1928-	金と擬蝶	2004	FRP・金箔	101.0×31.0×24.5		
34	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より 我はいと高き神によばはん	わがために百事を なしをへたまふ 神によばはん	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	26.5×15.2	
35	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より 然どなんぢは 野犬のすみかにてわれらをきずつけ	死陰をもて われらをおほひ給へり	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	20.0×18.3	
36	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より 我よなよな床をただよはせ	涙をもてわが衾をひたせり	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	14.9×15.7	
37	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より なんぢら何ぞわが靈魂にむかひて	鳥のごとくなんぢの山にの がれよといふや	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	21.9×18.3	
38	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より なんぢの憐憫をわれに臨ませたまへ	さらばわれ生ん	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	18.7×16.5	
39	秀島 由己男	1934-	版画集 舊約聖書『詩篇』より わが仇はひねもす我をぞしる猖狂ひて	我をせむるもの我をさし て審み	1989	エッチング、アクアチント・紙(6点組)	16.3×23.7	
40	堀井 英男	1934-1994	虚構の部屋 No.4	1975	エッチング、アクアチント・紙・額装	42.5×58.0		
41	堀井 英男	1934-1994	虚構の部屋 No.11	1975	エッチング、アクアチント・紙	48.9×36.3		
42	堀井 英男	1934-1994	(無題)	1993	水彩、ペン、雲母・紙・額装	20.3×27.8		
43	堀井 英男	1934-1994	王の肖像	1993	水彩、ペン、鉛筆、パステル、雲母・紙・額装	50.0×66.0		

44	鑄木 昌弥	1938-	曖昧な背後	1988	アクリル、ガッシュ、鉛筆・和紙・額装	67.0×50.0	
45	鑄木 昌弥	1938-	静かな傷	1988	アクリル、ガッシュ、鉛筆・和紙・額装	67.0×50.0	
46	石井 武夫	1940-	DUMMY	1976	油彩・麻布・額装	227.3×181.8	
47	木下 晋	1947-	休息	2010	鉛筆・ケント紙	73.0×103.0	平塚市美術館蔵
48	木下 晋	1947-	無心	2012	鉛筆・ケント紙	229.5×125.3	平塚市美術館蔵
49	エミコ・サワラギ・ギルバート	1947-	邯鄲	2012	鉛筆・紙	90.0×121.3	個人蔵
50	山本 直彰	1950-	IKAROS 901	2001	岩絵具・箔・アートグルー-麻紙・画布	201.0×285.5	平塚市美術館蔵
51	山本 直彰	1950-	PIETA 20062	2009	岩絵具、箔、アートグルー-白麻紙	269.1×201.1	平塚市美術館蔵
52	川瀬 伊人	1973-	愁思の沼	2008	紙本・彩色・額装	211.0×169.5	
53	中村 彝	1887-1924	雉子の静物	1919	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
54	中村 彝	1887-1924	静物	1919	油彩・板・額装	31.8×39.4	
55	中村 彝	1887-1924	花	1923	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
56	中村 彝	1887-1924	髑髏の静物	1923	木炭・紙・額装	66×49	
57	高島 野十郎	1890-1975	けし	1925	油彩・画布・額装	53.1×41.0	三鷹市美術ギャラリー蔵
58	高島 野十郎	1890-1975	蠟燭	不詳	油彩・画布・額装	22.6×15.5	三鷹市美術ギャラリー蔵
59	岸田 劉生	1891-1929	籠中脂香	1923	油彩・麻布・額装	32.1×33.5	
60	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 蝶のいる静物	1963	メゾチント・紙・額装	25.0×17.0	
61	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 玻璃球のある静物	1963	メゾチント・紙・額装	21.0×17.0	
62	木村 荘八	1893-1958	静物	c.1917	油彩・麻布・額装	38.0×45.4	
63	中川 一政	1893-1991	静物	1921	油彩・麻布・額装	30.0×40.0	
64	三岸 節子	1905-1999	魚のいる静物	1963	油彩・麻布・額装	100.0×80.3	
65	金山 康喜	1926-1959	聖ヘレニウスの鍋	1950	油彩・麻布・額装	72.7×90.9	
66	秀島 由己男	1934-	わらべ唄(静物)	1974	メゾチント・紙	36.0×30.5	
67	秀島 由己男	1934-	静物(桃)	1977	メゾチント・紙・額装	36.3×36.3	
68	秀島 由己男	1934-	真夜中の静物	1982	エッチング、アクアチント・紙	17.8×14.6	
69	秀島 由己男	1934-	paper balloon (詩画集「静物考」)	1985	メゾチント・紙(6点組)	16.9×15.8	
70	秀島 由己男	1934-	melon (詩画集「静物考」)	1985	メゾチント・紙(6点組)	17.1×17.3	
71	秀島 由己男	1934-	海の記憶	1988	エッチング、アクアチント・紙・額装	25.8×20.8	
72	有元 利夫	1946-1985	花吹	1975	油彩、岩絵具、アクリル、金箔、金泥・画布・額装	145.5×89.4	三番町小川美術館蔵
73	有元 利夫	1946-1985	一人の夜	1982	油彩、岩絵具、アクリル、金箔、金泥・画布・額装	116.7×72.7	三番町小川美術館蔵
74	有元 利夫	1946-1985	送る夜	1983	油彩、岩絵具、アクリル、金箔、金泥・画布・額装	116.7×90.9	三番町小川美術館蔵
75	舟越 桂	1951-	立ちのぼる顔	1993	水彩、インク、墨、修正液・紙・額装	77.0×54.5	作家蔵
76	舟越 桂	1951-	青い遺跡	2000	楠に彩色、大理石	90.0×59.0×31.0	個人蔵
77	舟越 桂	1951-	戦争をみるスフィンクス	2005	楠に彩色、大理石、革	100.0×49.0×33.0	個人蔵