

No.	作者名	生没年(西暦)	作品題名	制作年(西暦)	備考	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
	<フランスの光と風>							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷, オルナン付近	1865c.	☆作品の題名, カード		油彩・麻布・額装	60×91
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	農家の娘	1892	☆		パステル・紙・額装	63×52
3	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め, ポントワーズ	1878	☆「モノとその仲間たち」		油彩・麻布・額装	55×65
4	エドゥアール・マネ	1832-1883	腕白小僧・犬と少年	1868-74	☆	明治 1-7年	リトグラフ・紙・額装	29×23
5	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881	☆		油彩・紙・額装	17×59
6	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺-夕日	1890	☆		油彩・麻布・額装	54×73
7	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886	☆基金よりの買い戻し		油彩・麻布・額装	65×83
8	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917	☆裏書: "Mademoiselle"		油彩・麻布・額装	52×42
9	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	オーギュスト・ロダン	1897	☆	明治30年	リトグラフ・紙	53.1×34.5
10	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	女の頭部	1905	☆カタ	明治38年	油彩・麻布・額装	44.6×36.5
11	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	「習作」または「絵画」	1899	☆カタ	明治32年	油彩・麻布・額装	103.5×162.1
12	ポール・シニャック	1863-1935	ポン・ヌフ	1927	☆	昭和 2年	水彩・紙・額装	28×44
13	ポール・シニャック	1863-1935	パリのシテ島	1927	☆	昭和 2年	水彩・紙・額装	28×43
14	辻 永	1884-1974	ブルターニュの春	1921	☆	大正10年	油彩・キャンバス・額装	41×53
15	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	1921	☆	大正10年	油彩・キャンバス・額装	53×72.5
16	辻 永	1884-1974	フォントネーの春	1921	* 額無	大正10年	油彩・板・額装	32.5×41
17	中村 彝	1887-1924	多湖実敏氏像	1912	☆	明治45年頃	油彩・麻布・額装	46×33.8
18	中村 彝	1887-1924	裸体	1916	☆	大正 5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5
19	中村 彝	1887-1924	静物	1916	☆	大正 5年	油彩・麻布・額装	42×52(69.1×79.2)
20	中村 彝	1887-1924	静物	1919	☆タト	大正 8年	油彩・板・額装	31.8×39.4
21	中村 彝	1887-1924	目白の冬	1920	☆	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6
22	熊岡 美彦	1889-1944	カーニュ晩秋	1929	☆パリ	昭和 4年	油彩・麻布・額装	71×89
23	木内 克	1892-1977	女の顔	1929	☆滞欧	昭和 4年	テラコッタ	35.5×23×36
24	安藤 信哉	1897-1983	室内	1978		昭和53年	油彩・麻布・額装	130×130
25	岡 鹿之助	1898-1978	観測所(信号台) 裏:ブルターニュ	1926	☆	大正15年	油彩・麻布・額装	46×55
26	鈴木 良三	1898-1996	落合の小川	1922	☆	大正11年	油彩・麻布・額装	73×91
27	鈴木 良三	1898-1996	グラス風景	1931	☆	昭和 6年	油彩・麻布・額装	130×162
28	鈴木 良三	1898-1996	カーニュ郊外	1929	☆	昭和 4年	油彩・麻布・額装	60.5×73
29	中西 利雄	1900-1948	ノートルダム寺院	1930	☆20号	昭和 5年	水彩・紙・額装	54.7×70
30	中西 利雄	1900-1948	ルーブルの庭	1930	☆	昭和 5年	水彩・紙・額装	45.5×70
31	柳原 義達	1910-2004	犬の唄	1961	☆	昭和36年	ブロンズ	153×62×62
32	木村 忠太	1917-1987	プロヴァンス地方の家	1987	☆	昭和62年	油彩・麻布・額装	130×162
33	村山 密	1918-2013	ロワールの春	1992	☆	平成 4年	パステル・油彩の加筆・紙・額装	46×55
34	嶋田 しづ	1923-	息吹く大地に	1993	☆	平成 5年	油彩・麻布・額装	181.8×259.1
	<パリ生活>							
35	オノレ・ドーミエ	1808-1879	従順な有権者への誠実な報酬	1834.07.17	80(以下左の数字はL.D.番号)		石版・紙	22.7×28.6
36	オノレ・ドーミエ	1808-1879	(大変結構、大変結構!.....)	1834.11.06	94(以下左は、L.D.番号)		石版・紙	22.6×28.7
37	オノレ・ドーミエ	1808-1879	宮廷の舞踏会 1	1833.01.24	136 ☆		石版・紙・額装	24.2×18.9
38	オノレ・ドーミエ	1808-1879	政治風刺135	1833.11.14	174 ☆		石版・紙	22.1×28
39	オノレ・ドーミエ	1808-1879	(国会開会式の国王の勅辞*)	1834.08.17	201(以下左は、L.D.番号)		リトグラフ・紙	17.5×26.5
40	オノレ・ドーミエ	1808-1879	カリカチュラーナ(ロベール・マケール) 43	1837.04.21	398 ☆		石版・紙	23.7×22.5
41	オノレ・ドーミエ	1808-1879	カリカチュラーナ(ロベール・マケール) 59	1837.07.24	414 ☆		リトグラフ・紙	24.3×22.1
42	オノレ・ドーミエ	1808-1879	カリカチュラーナ(ロベール・マケール) 62	1837.09.17	417 ☆	1837.09.17	石版・紙	240×207
43	オノレ・ドーミエ	1808-1879	カリカチュラーナ(ロベール・マケール) 91	1838.09.30	446 ☆	1838.09.30	石版・紙	242×240
44	オノレ・ドーミエ	1808-1879	表情のスケッチ 25	1838.08.28	491/価格, 平成14年		石版・紙	20.5×27.7
45	オノレ・ドーミエ	1808-1879	表情のスケッチ 43	1839.01.01-02	511 ☆		石版・紙	20.2×25.2

46	オノレ・ドーミエ	1808-1879	表情のスケッチ 44	1838.02.10	512 ☆	リトグラフ・紙	21.7×26.8
47	オノレ・ドーミエ	1808-1879	二重面相 4	1838.10.30	542 ☆	石版・紙	18.5×25
48	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの諸類型 13	(1839.09.15)/1	571 ☆	石版・紙	18.1×24.8
49	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの諸類型 16	1839.11.24/(1	572 ☆	石版・紙	18.1×25.3
50	オノレ・ドーミエ	1808-1879	思い出／パリの諸類型 23	1840.05.10/(1	579 ☆	石版・紙・額装	18.6×21.5
51	オノレ・ドーミエ	1808-1879	未練／パリの諸類型 25	1840.05.17/(1	581 ☆	石版・紙・額装	
52	オノレ・ドーミエ	1808-1879	五感 1／パリの諸類型 38	1839.07.21/ (594 ☆	石版・紙・額装	20.2×22.8
53	オノレ・ドーミエ	1808-1879	五感 2／パリの諸類型 39	1839.08.04/(1	595 ☆	石版・紙・額装	20.1×22.8
54	オノレ・ドーミエ	1808-1879	五感 3／パリの諸類型 40	1839.08.18/(1	596 ☆	石版・紙・額装	19.1×22.8
55	オノレ・ドーミエ	1808-1879	五感 4／パリの諸類型 41	1839.09.04/ (597 ☆	石版・紙・額装	19.7×22.2
56	オノレ・ドーミエ	1808-1879	五感 5／パリの諸類型 42	1839.09.13/ (598 ☆	石版・紙・額装	19.2×23.1
57	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの諸類型 50	1843.01.12	606 ☆	石版・紙	19.7×23
58	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夫婦生活 2	1839.05.26	625／価格, 平成14年	石版・紙	23.6×22.8
59	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夫婦生活 17	1840.02.28	640 ☆	リトグラフ・紙	23.0×21.2
60	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夫婦生活 18	1840.03.08	641／価格, 平成14年	石版・紙	23.5×21
61	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夫婦生活 33	1841.07.30-31	656 ☆	石版・紙	24×19.8
62	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夫婦生活 49	1842.04.24	672 ☆	石版・紙・額装	23.9×22
63	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの喜怒哀楽 5	1839.09.17	688／価格, 平成14年	石版・紙	24.7×17.7
64	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの喜怒哀楽 13	1839.11.23	697 ☆	リトグラフ・紙	24.2×19
65	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの喜怒哀楽 14	1839.11.26	698 ☆	リトグラフ・紙	25.2×18
66	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの喜怒哀楽 28	1840.04.09	712／価格, 平成14年	石版・紙	24×18.4
67	オノレ・ドーミエ	1808-1879	砂糖にされちまえ...／日々の出来事(アク	1839.09.08	746 ☆	リトグラフ・紙	24.7×21.7
68	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 6	1839.09.28	750 ☆	石版・紙	20×24.6
69	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 5	1839.09.22	751 ☆	石版・紙	19.9×23.6
70	オノレ・ドーミエ	1808-1879	釣り 1	1840.06.28	815 ☆	石版・紙・額装	22.8×17.4
71	オノレ・ドーミエ	1808-1879	釣り 5	1840.08.23	819 ☆	石版・紙・額装	22.6×16.4
72	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリの風来坊 17	1841.01.25	838 ☆	リトグラフ・紙	25.2×18.4
73	オノレ・ドーミエ	1808-1879	古代史 18	1842.07.10	942 ☆	石版・紙	24.3×19
74	オノレ・ドーミエ	1808-1879	古代史 45	1842.12.21	969 ☆	石版・紙	23.5×19.7
75	オノレ・ドーミエ	1808-1879	今日の風刺画 84	1844.02.12	999 ☆	リトグラフ・紙	23.7×19.3
76	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ)コンサートの	1844.01.20	1001 ☆	石版・紙	23.2×12.7
77	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリに新しく開店したイギリスレストラン／今	1843.03.14	1003(以下, 左の数字	石版・紙	21.3×18.5
78	オノレ・ドーミエ	1808-1879	(容易でない任務)	1843.08.13/(1	1017 ☆	石版・紙・額装	24.5×20.5
79	オノレ・ドーミエ	1808-1879	鉄道 16	(1843.07.09)/1	1058 ☆	石版・紙	19.3×26.3
80	オノレ・ドーミエ	1808-1879	うるわしき日々 10	1844.05.02	1097／価格, 平成14年	石版・紙	20.8×20.7
81	オノレ・ドーミエ	1808-1879	うるわしき日々 20	1844.08.21	1107 ☆	リトグラフ・紙	22.5×22.4
82	オノレ・ドーミエ	1808-1879	うるわしき日々 31	1844.11.14	1118 ☆	リトグラフ・紙	24.5×23.2
83	オノレ・ドーミエ	1808-1879	うるわしき日々 34	1844.11.25	1121 ☆	石版・紙	23.0×23.3
84	オノレ・ドーミエ	1808-1879	うるわしき日々 90	1846.07.19	1178 ☆	石版・紙	24.8×22.5
85	オノレ・ドーミエ	1808-1879	青鞥派＝女流作家 2	1844.02.01	1222 ☆	リトグラフ・紙	23×18.4
86	オノレ・ドーミエ	1808-1879	青鞥派＝女流作家 32	1844.07.06	1252 ☆	リトグラフ・紙	23×18.7
87	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ)112	1844.12.27	1270 ☆	リトグラフ・紙	25.1×20.6
88	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリのお上りさん 14	1844.07.28	1285 ☆	石版・紙	23×18.3
89	オノレ・ドーミエ	1808-1879	現代の慈善家 21	1844.12.06	1313 ☆	リトグラフ・紙	23.1×20.8
90	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ)110	1844.09.22	1327 ☆	リトグラフ・紙	25×19.8
91	オノレ・ドーミエ	1808-1879	冬のパリ 6	1845.02.08	1334 ☆	リトグラフ・紙	23.5×20.1
92	オノレ・ドーミエ	1808-1879	法曹界の人々 19	1846.06.20	1355 ☆	リトグラフ・紙	23.7×19.1
93	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田園詩 3	1845.06.02	1390 ☆	石版・紙	25.2×23
94	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田園詩 11	1845.07.01	1398 ☆	リトグラフ・紙	25.2×22.6
95	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田園詩 44	1846.03.14	1431 ☆	リトグラフ・紙	25.8×22.8

96	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田園詩 45	1846.03.19	1432	☆	石版・紙	25.7×22.8
97	オノレ・ドーミエ	1808-1879	教師と悪童 23	1846.05.06	1460	☆	リトグラフ・紙	19.7×25.4
98	オノレ・ドーミエ	1808-1879	教師と悪童 29	1846.06.04	1466	☆	リトグラフ・紙	19×23.7
99	オノレ・ドーミエ	1808-1879	善きブルジョワたち 35	1847.02.27	1511	☆	石版・紙	25.8×20.8
100	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パパ 1	1846.12.10	1568	☆	リトグラフ・紙	22.5×22
101	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パパ 2	1846.12.14	1569	☆	石版・紙	24.5×21.2
102	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パパ 3	1846.12.18	1570	☆	リトグラフ・紙	24.8×22.1
103	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パパ 15	1847.08.24	1582	☆	石版・紙	25×21.2
104	オノレ・ドーミエ	1808-1879	店子と大家 12	1847.05.26	1605	☆	石版・紙	25.5×22.8
105	オノレ・ドーミエ	1808-1879	ご婦人の水浴び 6	1847.08.09	1634	☆	石版・紙	21.3×24.5
106	オノレ・ドーミエ	1808-1879	アクチュアリテ(日々の出来事) 59	1850.01.28	1982	1850.01.28	石版・紙	204×274
107	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 70	1850.02.05	1985	☆	リトグラフ・紙	20.4×25.2
108	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 39	1850.12.12	2046	☆	石版・紙	20.6×27.4
109	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 47	1850.12.26	2049	☆	石版・紙	21.3×26
110	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 54	1852.12.07	2275	☆	石版・紙	20.2×25.5
111	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 59	1852.12.27	2277	☆	石版・紙	18.3×26
112	オノレ・ドーミエ	1808-1879	図書館見学(上手)ノパリのスケッチ	1853.02.11	2358	上下2図 ☆	石版・紙	22×28
113	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリのスケッチ(上図「ひえー 何て魚だ!」)	1853.03.30	2444	上下2図 ☆	石版・紙	21.8×27
114	オノレ・ドーミエ	1808-1879	狩りのスケッチ 8	1853.11.17	2456	☆	石版・紙	20.1×25.7
115	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ) 42	1854.05.02	2496	☆	石版・紙	25.5×20.5
116	オノレ・ドーミエ	1808-1879	狩りの喜怒哀楽 13	1855.01.09	2613	☆	石版・紙	18.8×22.7
117	オノレ・ドーミエ	1808-1879	万国博覧会 26	1855.04-09	2689	☆	石版・紙	19.9×24.1
118	オノレ・ドーミエ	1808-1879	万国博覧会 31-1	1855.04-09	2694	☆	石版・紙	19.8×25.9
119	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリのスケッチ 1	1855.12.28	2718	☆	石版・紙	17.8×24.1
120	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ)329	1856.07.28	2772	☆	石版・紙	19×26.1
121	オノレ・ドーミエ	1808-1879	養魚法 3	1856.03.18	2793	☆	石版・紙	20.4×26.4
122	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリッ子のスケッチ 16	1856.11.25	2813	☆	石版・紙	19×26.2
123	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリのスケッチ 15	1856.11.26	2814	☆	石版・紙	15.7×20.2
124	オノレ・ドーミエ	1808-1879	夏のスケッチ 11	1856.08.29	2852	☆	石版・紙	20.2×25
125	オノレ・ドーミエ	1808-1879	演劇のスケッチ 4	1856.12.15	2900	☆	石版・紙	20.3×25.9
126	オノレ・ドーミエ	1808-1879	日々の出来事(アクチュアリテ)534	1858.07.08	3058	☆	石版・紙	20.9×26.2
127	オノレ・ドーミエ	1808-1879	1859年の展覧会 4	1859.04.20	3138	☆	石版・紙	26.2×21.7
128	オノレ・ドーミエ	1808-1879	パリッ子のスケッチ 2	1864.04.01	3286	☆	石版・紙	23.9×20.8
129	オノレ・ドーミエ	1808-1879	ドーミエによるスケッチ	1864	3295	☆	石版・紙	24.3×21.3
130	オノレ・ドーミエ	1808-1879	展覧会の観客 - ドーミエによるスケッチ(連)	1864.06.18	3315	☆	石版・紙	22.5×22
131	オノレ・ドーミエ	1808-1879	展覧会の観客 - ドーミエによるスケッチ(連)	1864.06.25	3317	☆	石版・紙	21.1×22.7
132	オノレ・ドーミエ	1808-1879	画家たち 1	1865.01.19	3415	☆	石版・紙	23.9×19.7
133	オノレ・ドーミエ	1808-1879	田舎での画家 1	1865.02.02	3418	☆	石版・紙	23×20
134	オノレ・ドーミエ	1808-1879	風景画家 1	1865.04.12	3427	☆	石版・紙	23.7×19.8
135	辻 永	1884-1974	カルチェラタンの裏街	1920	☆* 額	大正 9年	油彩・キャンバス	53×41
136	辻 永	1884-1974	巴利郊外の春	1921	☆	大正10年	油彩・板・額装	24×33
137	藤田 嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	1927	☆	昭和 2年	油彩・麻布・額装	81×100
138	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 自画像	1960	☆	昭和35年	木版・紙	27×22
139	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 占い師	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19
140	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 焼き栗売り	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19
141	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 魚屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19
142	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち ガラス屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19
143	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 小鳥屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	23×46
144	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 印刷屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19
145	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 八百屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19

146	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 煙突掃除屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
147	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 放浪者	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
148	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち ポスター貼り	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
149	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 女ジゴロ	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
150	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 音楽家	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
151	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち すみれ売り	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
152	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 管理人	1960	☆	昭和35年	木版・紙	23.5×47	
153	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 砥ぎ屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
154	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 風船売り	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
155	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち トイレ番	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
156	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 炭屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
157	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 掃除人	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
158	藤田 嗣治	1886-1968	小さな職業人たち 古着屋	1960	☆	昭和35年	木版・紙	19×19	
159	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 花	1963	☆	昭和38年	メゾチント・紙	25×19	
160	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 水槽の中の小鳥	1963	☆	昭和38年	エングレーヴィング・ドライポイント・紙	25×19	
161	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 古村	1963	☆	昭和38年	ドライポイント・紙	15×15	
162	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 薔薇	1963	☆	昭和38年	メゾチント・紙	14×14	
163	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 若木	1963	☆	昭和38年	エッチング・紙	25×17	
164	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 蝶のいる静物	1963	☆	昭和38年	メゾチント・紙	25×17	
165	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 ニレの老樹	1963	☆	昭和38年	ドライポイント・紙	21×17	
166	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 窓からの眺め	1963	☆	昭和38年	メゾチント・紙	21×17	
167	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 玻璃球のある静物	1963	☆	昭和38年	メゾチント・紙	21×17	
168	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	1925c	☆	大正14年頃	油彩・麻布・額装	54×47	
169	鈴木 良三	1898-1996	隣の老人	1930c	☆	昭和5年頃	油彩・麻布・額装	81×65.5	
170	鈴木 良三	1898-1996	キャフェー挽きのある静物	1928-31c.	☆	昭和3-6年頃	油彩・麻布	60.6×73	
171	浜口 陽三	1909-2000	黒いさくらんぼ	1960	☆	昭和35年	メゾチント・紙	20×27	
172	浜口 陽三	1909-2000	ポプラ	1962	☆	昭和37年	カラーメゾチント・紙	20×27	
173	浜口 陽三	1909-2000	黒いさくらんぼ	1964	☆	昭和39年	カラーメゾチント・紙	20×25	
174	浜口 陽三	1909-2000	赤いパイプ	1971	☆	昭和46年	リトグラフ・紙	60×46.5	
175	浜口 陽三	1909-2000	テーブル掛けとさくらんぼ	1971	☆	昭和46年	リトグラフ・紙	60×46	
176	浜口 陽三	1909-2000	毛糸	1978	☆	昭和53年	カラーメゾチント・紙	12×12	
	<フランス便り>								
177	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	1912	☆	昭和	大正1年	油彩・麻布・額装	45.5×53
178	熊岡 美彦	1889-1944	裸体	1928	☆	昭和	昭和3年	油彩・麻布・額装	132.5×199
179	平賀 亀祐	1889-1971	シャルトル市の下町	1966	☆	昭和	昭和41年	油彩・麻布・額装	37.9×44.5
180	福田 義之助	1890-1959	南仏風景	1928	☆	昭和	昭和03年	油彩・麻布・額装	88×115
181	木内 克	1892-1977	裸婦	1927c.	☆	昭和	昭和2年頃	油彩・紙・額装	31×40.5
182	前田 寛二	1896-1930	婦人像	1925				油彩・麻布・額装	65.5×53.2
183	中西 利雄	1900-1948	黄色い首巻(人物)	1930	☆	昭和	昭和5年	水彩・紙・額装	63.5×51
184	海老原 喜之助	1904-1970	臥婦	1928	☆	昭和	昭和3年	油彩・麻布・額装	64.5×91.5
185	三岸 節子	1905-1999	エツフェル塔	1985	☆	100	昭和60年	油彩・麻布・額装	110×110
186	山口 薫	1907-1968	カッシス風景	1933	☆	25	昭和8年	油彩・麻布・額装	65.1×80.3
187	村山 密	1918-2013	夜のノートルダム寺院	1982	☆	昭和	昭和57年	油彩・麻布・額装	150×150
188	村山 密	1918-2013	シャンゼリゼ	1989	☆	平成	平成1年	油彩・麻布・額装	150×150
189	堂本 尚郎	1928-2013	1959-5	1959	☆	昭和	昭和34年	油彩・麻布・額装	200×271
190	吉田 正雄	1935-1998	Brouillard(霧)	1963	☆	平成	昭和38年	エッチング・紙	45.8×31.8
191	吉田 正雄	1935-1998	en foule(群れをなして)	1963	☆	平成	昭和38年	エッチング・紙	42×31.5
192	西田 俊英	1953-	リュクサンブール公園	2001	☆	評価	平成13年	紙本・彩色・額装	94×170
193	岩永 てるみ	1968-	La vue d'Orsay	2007	☆	作者	平成19年	紙本・彩色・額装	218×173