

作家とアトリエ展 一作品を生み出す身体、創造の場一

2014年12月20日—2015年2月15日

第1章 心身に自然を宿して 日本の住空間と画室

※備考欄に●の付いている作品は当館蔵

No.	作者名	生没年	作品題名	制作年	材質・形状	寸法 (縦×横/cm)	備考
1	小川 芋銭	1868-1938	月輪穿沼	大正14年	紙本・墨画・軸装	59.5×91.5	●
2	小川 芋銭		海島秋来	昭和 7年	紙本・淡彩・軸装	112×95.6	●
3	小川 芋銭		霞ヶ浦	昭和10年	紙本・墨画・軸装	78×114.3	●
4	小川 芋銭		湖上迷樹	昭和12年	紙本・墨画・軸装	85×120	●
5	小川 芋銭		水戸浦の産〈河童百図〉	昭和12年	紙本・墨画・軸装 扇面	34.3×64.6	●
6	小川 芋銭		因指月〈河童百図〉	昭和12年	紙本・墨画・軸装	30×33.9	●
7	小川 芋銭		小六月	昭和12年	紙本・彩色・軸装	55.8×59.5	●
8	横山 大観	1868-1958	風の夕	大正11年頃	絹本・彩色・軸装	136×50	●
9	横山 大観		月明	昭和 6年頃	絹本・彩色・軸装	136.6×41.7	●
10	横山 大観		朝霧	昭和 9年	紙本・淡彩・墨画・ 屏風 (六曲一雙)	各173×368	●
11	横山 大観		月満山	昭和12年	紙本・墨画・軸装	65.4×99.3	●

第2章 戸外へ！ 空の下のアトリエ

12	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、 ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	● 常陽銀行寄贈
13	黒田 清輝	1866-1924	庭の雪	明治38年	油彩・板・額装	34×26	●
14	黒田 清輝		風景	大正 9年	油彩・板・額装	24×33	●
15	辻 永	1884-1974	飼はれたる山羊	明治43年	油彩・麻布・額装	106×136.5	● 辻 朗氏寄贈
16	辻 永		ブルーデュの秋	大正 9年	油彩・麻布・額装	73×53	● 辻 朗氏寄贈
17	辻 永		サンジェルマンの春	大正10年	油彩・麻布・額装	53×72.5	● 辻 朗氏寄贈

第3章 僕の部屋は世界へ通じる 描かれたアトリエ

18	辻 永	1884-1974	画房の一日	昭和 6年	油彩・麻布・額装	145.5×97.5	● 辻 朗氏寄贈
19	中村 彝	1887-1924	裸体	大正 5年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	●
20	中村 彝		雉子の静物	大正 8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	●
21	中村 彝		静物	大正 8年	油彩・板・額装	31.8×39.4	●
22	中村 彝		男の顔	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×38	●
23	中村 彝		目白の冬	大正 9年	油彩・麻布・額装	45.5×60.6	●
24	中村 彝		髑髏の静物	大正12年	木炭・紙・額装	66×49	● 山田 喜一氏寄贈
25	中村 彝		花	大正12年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	●
26	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	● 升本 喜三郎氏寄贈
27	中村 彝		老母像習作	大正13年	油彩・キャンバス ボード・額装	22.1×14.9	● 岡崎 興氏寄贈
28	熊岡 美彦	1889-1944	花	大正13年	油彩・麻布・額装	91.5×76.5	● 三井 高義氏寄贈
29	安藤 信哉	1897-1983	画室にて	昭和39年	油彩・麻布・額装	117×117	● 安藤 いそ氏寄贈
30	安藤 信哉		静物	昭和47年	油彩・麻布・額装	130×130	● 安藤 いそ氏寄贈
31	平野 逸郎	1907-1999	画室	昭和24年頃	油彩・麻布・額装	72×90	● 作者寄贈
32	榎戸 庄衛	1908-1994	月	昭和26年	油彩・麻布・額装	64×90	●
33	清宮 質文	1917-1991	さまよう蝶 (何処へ—夢の中)	昭和38年	木版・紙・額装	16×25	● 照沼 毅陽氏寄贈
34	清宮 質文		壇の中の魚〈暗い夕日10〉	昭和47年	木版・紙・額装	20×22.4	● 照沼 毅陽氏寄贈
35	清宮 質文		夕日と猫 I	昭和54年	木版・紙・額装	20×17.5	● 照沼 毅陽氏寄贈
36	清宮 質文		夕日と猫 II	昭和54年	木版・紙・額装	20×17.5	● 照沼 毅陽氏寄贈
37	清宮 質文		夜明け	昭和56年	ガラス絵・額装	9.2×12.1	● 照沼 毅陽氏寄贈

第4章 生成の場にかかる想い 作家たちのデザイン

No.	作者名	生没年	作品題名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横×奥行/cm)	備考
38	鬮嘸	1931-	田園に横たわる人々	昭和31年	リトグラフ・紙・額装	57×80	● 作者寄贈
39	鬮嘸		ケンタッキーの動物たち	昭和43年	フェルトペン・紙	55×75	● 一番星画廊寄贈
40	鬮嘸		天王崎A	平成24年	シルクスクリーン・紙・額装	54.5×66.5	● 作者寄贈
41	鬮嘸		天王崎B	平成24年	シルクスクリーン・紙・額装	54.5×66.5	● 作者寄贈
42	六崎 敏光	1938-	甦る	平成23年	ブロンズ	82×79×50	● 作者寄贈
43	六崎 敏光		空塊	平成24年	ブロンズ	106×100×72	● 作者寄贈
44	田中 信太郎	1940-	ディスタンスシリーズ 門 No.1	昭和51年	ステンレス スティール	195.5×3×3	●
45	田中 信太郎		ディスタンスシリーズ 弧	昭和51年	ステンレス スティール・石	49.5×34.5×7.9	●
46	河口 龍夫	1940-	陸と海 (7点組)	昭和45年	写真・パネル装	各35.4×60	作家蔵
47	河口 龍夫		関係-植物・蓮の時 d-	平成 4年	鉛・蓮・板	170×80×5	●
48	河口 龍夫		関係-植物・蓮の時 e-	平成 4年	鉛・蓮・板	169.9×80×5	●
49	河口 龍夫		関係-植物・蓮の時 f-	平成 4年	鉛・蓮・板	170×80×5	●
50	池田 良二	1947-	越境する光	平成 3年	フォトエッチング、 エッチング、 アクアチント、 メゾチント、 ドライポイント・紙・額装	58×85.5	● 照沼 毅陽氏寄贈
51	玉川 信一	1954-	殞の庭	平成26年	油彩、カラー ジュ・麻布・額装	330×420	作家蔵
52	佐藤 杏子	1954-	〈PRAHA〉シリーズ (8点組)	平成9-10年	ドライポイント・紙 (一部リノリウム)	各18.3×15	作家蔵
53	佐藤 杏子		〈Unconscious〉シリーズ (7点組)	平成14年	ドライポイント・紙 (一部カーボラ ンダム)	各30×20	作家蔵
54	佐藤 杏子		〈心音〉シリーズ (6点組)	平成20年	ドライポイント・紙 (一部蜜蠟)	各20×15	作家蔵
55	野沢 二郎	1957-	水面／薄明	平成23年	油彩・画布	291×218	● 作者寄贈
56	野沢 二郎		湖面を過ぐる	平成26年	油彩・画布	259×194	作家蔵
57	野沢 二郎		水際にて	平成26年	油彩・画布	145.5×112	作家蔵
58	間島 秀徳	1960-	KINESIS No. 215	平成16年	雲肌麻紙、水、 墨、アクリル、顔 料、樹脂膠、パネ ル装	直径200	個人蔵

第1展示室

