

開館30周年記念企画展「茨城近代美術の精華Ⅱ 日本芸術院会員5人展」出品作品リスト
2018年6月16日(土)～8月12日(日) 茨城県近代美術館

| No. | 作品題名 | 制作年 | 材質・形状 | 初出展覧会 | 所蔵 |
|----------------------|-------------------|-------------|---------|----------------------------|-------------|
| 川崎 普照 (彫刻) | | | | | |
| K-1 | 飛翔 | 昭和43年(1968) | 石膏 | 第11回新日展 | |
| K-2 | 鴻志 | 昭和45年(1970) | 石膏 | 第2回改組日展 | |
| K-3 | 芽 | 昭和50年(1975) | 石膏 | 第7回改組日展 | |
| K-4 | 明日 | 昭和52年(1977) | 石膏 | 第9回改組日展 | |
| K-5 | 晨 | 昭和59年(1984) | ブロンズ | 第14回日彫展 | 株式会社タキタ |
| K-6 | 春愁 | 昭和61年(1986) | ブロンズ | 第16回日彫展 | |
| K-7 | 水の辺り | 昭和61年(1986) | 石膏 | 第18回改組日展 | |
| K-8 | ひととき | 昭和62年(1987) | ブロンズ | 第19回改組日展 | 茨城日産自動車株式会社 |
| K-9 | 思考 | 平成元年(1989) | ブロンズ | 第21回改組日展 | 池田寿宏氏 |
| K-10 | 競技前 | 平成2年(1990) | 石膏 | 第22回改組日展 | |
| K-11 | 希求 | 平成3年(1991) | 石膏 | 第23回改組日展 | |
| K-12 | 曙光 | 平成4年(1992) | 石膏 | 第24回改組日展 | |
| K-13 | おもかげ | 平成7年(1995) | 石膏 | 第27回改組日展 | |
| K-14 | 大地 | 平成9年(1997) | ブロンズ | 第29回改組日展 日本芸術院賞 | 日本芸術院 |
| K-15 | 憩 | 平成13年(2001) | 石膏 | 第33回改組日展 | |
| K-16 | 想い(Ⅱ) | 平成17年(2005) | 石膏 | 第37回改組日展 | |
| K-17 | 寛ぎ | 平成18年(2006) | 石膏 | 第38回改組日展 | |
| K-18 | 蒼弓 | 平成22年(2010) | 石膏 | 第42回改組日展 | |
| K-19 | 悠悠 | 平成24年(2012) | 石膏 | 第44回改組日展 | |
| K-20 | 微風 | 平成28年(2016) | 石膏 | 第3回改組新日展 | |
| 那波多目 功一 (日本画) | | | | | |
| NA-1 | 松山 | 昭和25年(1950) | 紙本・彩色 | 再興第35回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-2 | 秋影 | 昭和26年(1951) | 紙本・彩色 | 第7回日展 | 茨城県立那珂湊高等学校 |
| NA-3 | 座す | 昭和50年(1975) | 紙本・彩色 | 第30回春の院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-4 | 廃園 | 昭和58年(1983) | 紙本・彩色 | 再興第68回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-5 | 耀 | 昭和61年(1986) | 紙本・彩色 | 再興第71回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-6 | せせらぎ | 昭和62年(1987) | 紙本・彩色 | 再興第72回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-7 | 月輪 | 平成2年(1990) | 紙本・彩色 | 再興第75回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-8 | さざ波 | 平成6年(1994) | 紙本・彩色 | 再興第79回院展 | 郷さくら美術館 |
| NA-9 | 寂 | 平成7年(1995) | 紙本・彩色 | 再興第80回院展 | 郷さくら美術館 |
| NA-10 | 潮騒 | 平成8年(1996) | 紙本・彩色 | 再興第81回院展 | ひたちなか市 |
| NA-11 | 富貴譜 | 平成11年(1999) | 紙本・彩色 | 再興第84回院展 日本芸術院賞 | 日本芸術院 |
| NA-12 | 明けゆく(アッシジ) | 平成13年(2001) | 紙本・彩色 | 再興第86回院展 | 郷さくら美術館 |
| NA-13 | 朝霧 | 平成14年(2002) | 紙本・彩色 | 再興第87回院展 | 高崎市タワー美術館 |
| NA-14 | 昇陽(ディアナ神殿) | 平成18年(2006) | 紙本・彩色 | 再興第91回院展 | 郷さくら美術館 |
| NA-15 | 惜春 | 平成19年(2007) | 紙本・彩色 | 再興第92回院展 | 茨城県近代美術館寄託 |
| NA-16 | 北城の春 | 平成20年(2008) | 紙本・金地彩色 | 再興第93回院展 | 郷さくら美術館 |
| NA-17 | 待春 | 平成21年(2009) | 紙本・彩色 | 再興第94回院展 | 茨城県近代美術館 |
| NA-18 | 紅白梅図 | 平成22年(2010) | 紙本・金地彩色 | 光一歌会始御題によせて (式年遷宮神宮美術館) | 茨城県近代美術館 |
| NA-19 | 寂光 | 平成25年(2013) | 紙本・彩色 | 再興第98回院展 | |
| NA-20 | アイガー北壁 | 平成28年(2016) | 紙本・彩色 | 再興第101回院展 | |
| 蛭田 二郎 (彫刻) | | | | | |
| H-1 | 鳥のある長い髪の女のトルソ | 昭和52年(1977) | FRP | 彫刻展睦月 (銀座日展画廊) | 北茨城市 |
| H-2 | 鳥のある長い髪の女'78 | 昭和53年(1978) | FRP | 第10回改組日展 | 北茨城市 |
| H-3 | 長い髪の女 —受胎告知B— | 昭和56年(1981) | 石膏 | 第13回改組日展 | |
| H-4 | 長い髪の女 —コスチューム— | 昭和56年(1981) | ブロンズ | 日展彫刻30選展 | 北茨城市 |
| H-5 | 七つの子 | 平成2年(1990) | 石膏 | | 北茨城市 |
| H-6 | ももたろう | 平成3年(1991) | 石膏 | | |
| H-7 | ももたろう | 平成3年(1991) | 石膏 | | |
| H-8 | 告知'93 | 平成5年(1993) | ブロンズ | 第25回改組日展 | 北茨城市 |
| H-9 | 告知 | 平成6年(1994) | ブロンズ | 第26回改組日展 | 北茨城市 |

| No. | 作品題名 | 制作年 | 材質・形状 | 初出展覧会 | 所蔵 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|-----------------------|--------------|
| H-10 | 鳩四羽 | 平成 6年(1994) | ブロンズ | 第7回個展(岡山高島屋) | |
| H-11 | 告知 | 平成 8年(1996) | ブロンズ | 第28回改組日展 | |
| H-12 | 野口雨情の世界 —童心— | 平成 9年(1997) | FRP | | |
| H-13 | St. Mary Magdalen | 平成10年(1998) | ブロンズ | 第30回改組日展 | 岡山県立美術館 |
| H-14 | 告知 —2001— | 平成13年(2001) | ブロンズ | 第33回改組日展 日本芸術院賞 | 日本芸術院 |
| H-15 | 木菟トルソ | 平成14年(2002) | FRP | 第32回日彫展 | 北茨城市 |
| H-16 | 木菟トルソ | 平成15年(2003) | FRP | 第33回日彫展 | 北茨城市 |
| H-17 | 聖母子のトルソ もしくは 子と母のかたち | 平成17年(2005) | FRP | 第37回改組日展 | 北茨城市 |
| H-18 | 永日抄 —蟬— | 平成19年(2007) | FRP | 第39回改組日展 | |
| H-19 | 回想の永日・B | 平成23年(2011) | 石膏 | 第43回改組日展 | |
| H-20 | 聖家族 | 平成28年(2016) | 石膏 | 第 3回改組新日展 | |
| やまもと ふみひこ 山本 文彦 (洋画) | | | | | |
| Y-1 | 風景 | 昭和43年(1968) | 油彩・麻布 | 第22回二紀展 | |
| Y-2 | 扇風機 | 昭和45年(1970) | 油彩・麻布 | | |
| Y-3 | 語り I | 昭和45年(1970) | 油彩・麻布 | 第24回二紀展 | 東京国立近代美術館 |
| Y-4 | 棲処 | 昭和49年(1974) | 油彩・麻布 | 第28回二紀展 | |
| Y-5 | 子供の周辺 | 昭和50年(1975) | 油彩・麻布 | 第29回二紀展 | |
| Y-6 | 夢の中で | 昭和51年(1976) | 油彩・麻布 | 第30回記念二紀会 | アートミュージアム まど |
| Y-7 | 少女の記念に | 昭和51年(1976) | 油彩・麻布 | 第30回記念二紀展 | アートミュージアム まど |
| Y-8 | 休息の時 II | 昭和56年(1981) | 油彩・麻布 | 第35回記念二紀展 | 茨城県近代美術館 |
| Y-9 | 女(樹) | 平成元年(1989) | 油彩・麻布 | 第1回紀の会 (日本橋三越) | 株式会社 常陽銀行 |
| Y-10 | 叢岩 | 平成 3年(1991) | 油彩・麻布 | 第45回記念二紀展 | 茨城県近代美術館 |
| Y-11 | 叢苑(記憶の断片) | 平成4年(1992) | 油彩・麻布 | 第46回二紀展 | 日立市郷土博物館 |
| Y-12 | 記憶の核 | 平成11～14年(1999- 2002) | 油彩・麻布 | 第8回個の会展 (日本橋三越) | |
| Y-13 | ソフィア | 平成13年(2001) | 油彩・麻布 | | 筑波学院大学附属図書館 |
| Y-14 | ふらここ | 平成14年(2002) | 油彩・麻布 | 第56回二紀展 | 総合病院 土浦協同病院 |
| Y-15 | 樹草 | 平成17年(2005) | 油彩・麻布 | 第59回二紀展 | |
| Y-16 | 樹想 | 平成21年(2009) | 油彩・麻布 | 第63回二紀展 恩賜賞・日本芸術院賞 | 日本芸術院 |
| Y-17 | 山頂 | 平成22年(2010) | 油彩・麻布 | 第64回二紀展 | |
| Y-18 | 地異 | 平成25年(2013) | 油彩・麻布 | 個展(日本橋三越) | |
| Y-19 | 捧 | 平成27年(2015) | 油彩・麻布 | 第69回二紀展 | |
| Y-20 | はじまり II | 平成29年(2017) | 油彩・麻布 | 第71回二紀展 | |
| のうじま せいじ 能島 征二 (彫刻) | | | | | |
| NO-1 | 女の首 | 昭和37年(1962) | ブロンズ | 第 5回新日展 | |
| NO-2 | 潮風 | 昭和54年(1979) | FRP | 第11回改組日展 | |
| NO-3 | おもい | 昭和55年(1980) | FRP | 第12回改組日展 | |
| NO-4 | 裸婦 —秋— | 昭和56年(1981) | FRP | 第13回改組日展 | |
| NO-5 | 大気 | 昭和62年(1987) | ブロンズ | 第19回改組日展 | 吉井禮子氏 |
| NO-6 | 五月の女 | 平成 2年(1990) | ブロンズ | 第22回改組日展 | 水戸市立博物館 |
| NO-7 | 夜明け | 平成10年(1998) | ブロンズ | 第30回改組日展 | |
| NO-8 | 秋桜 | 平成11年(1999) | ブロンズ | 第31回改組日展 | |
| NO-9 | 悠久の時 | 平成12年(2000) | ブロンズ | 第32回改組日展 | 茨城県近代美術館 |
| NO-10 | 創世記—2002— | 平成14年(2002) | FRP | 第34回改組日展 | |
| NO-11 | 光の中に | 平成15年(2003) | ブロンズ | 第35回改組日展 | 株式会社 常陽銀行 |
| NO-12 | 慈愛—こもれび | 平成16年(2004) | ブロンズ | 第36回改組日展 日本芸術院賞 | 茨城県近代美術館 |
| NO-13 | 新樹 | 平成17年(2005) | ブロンズ | 第37回改組日展 | |
| NO-14 | 翔天空 | 平成19年(2007) | ブロンズ | 第39回改組日展 | |
| NO-15 | 風になって | 平成20年(2008) | ブロンズ | 第40回改組日展 | |
| NO-16 | 海を見ていた | 平成21年(2009) | ブロンズ | 第41回改組日展 | 五十嵐翼氏 |
| NO-17 | 分水嶺 | 平成22年(2010) | ブロンズ | 第42回改組日展 | |
| NO-18 | 祈り | 平成23年(2011) | ブロンズ | 第43回改組日展 | |
| NO-19 | 讃歌 | 平成25年(2013) | ブロンズ | 第45回改組日展 | |
| NO-20 | フローラ(花の女神) | 平成26年(2014) | ブロンズ | 第 1回改組新日展 | |
| NO-21 | エルピス(希望) | 平成27年(2015) | ブロンズ | 第 2回改組新日展 | |