

# 2019年9月～2021年1月 珠玉の東京富士美術館コレクション展 出品リスト

No	画像	作家名	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ
1		ベルナルド・ストロツィ	1581-1644	アブドロミノに奪った王位を返還するアレクサンドロス大王	1615-17年頃	油彩、カンヴァス	123.0×175.0cm
2		ヘラルト・デ・ライレッセ	1640/41-1711	天使たちを迎えるアブラハム	17世紀後半	油彩、カンヴァス	116.5×178.0cm
3		アールト・デ・ヘルダー	1645-1727	ダヴィデ王を諫めるナタン	1683年	油彩、カンヴァス	99.0×125.5cm
4		ノエル＝ニコラ・コワペル	1690-1734	ヴィーナスの誕生	1732年頃	油彩、カンヴァス	81.0×64.0cm
5		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 場面不詳 (スペイン進軍前日に生け贄の準備をするハミルカル?)	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
6		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 ローマに対する永遠の憎しみを誓う少年ハンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
7		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 サグントウムの戦いを前に勝利品の報酬を約束し、兵士を鼓舞するハンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
8		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 財産を町に集めるサグントウムの人々	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
9		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 ハンニバルに財産を差し出すサグントウムの人々	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
10		クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン	1694-1766	ハンニバルの生涯 アルプスを越えるハンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98.0×47.5cm
11		フランソワ・ブーシェ	1703-1770	田園の奏楽	1743年	油彩、カンヴァス	92.0×72.5cm
12		ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房	1748-1825	サン＝ベルナル峠を越えるボナパルト	1805年	油彩、カンヴァス	73.5×59.0cm
13		ティントレット(ヤコボ・ロブステイ)	1518-1594	蒐集家の肖像	1560-65年	油彩、カンヴァス	111.0×90.0cm
14		フランス・ハルス	1581/85-1666	男の肖像	1633年	油彩、カンヴァス	102.9×88.9cm
15		アントニー・ヴァン・ダイク	1599-1641	アマリア・ファン・ソルムス＝ブランフェルスの肖像	1629年	油彩、カンヴァス	114.3×95.9cm
16		アントニー・ヴァン・ダイク	1599-1641	ベッドフォード伯爵夫人 アン・カーの肖像	1639年	油彩、カンヴァス	103.0×79.5cm
17		ジャン＝マルク・ナティエ	1685-1766	フェルテ＝アンボー侯爵夫人	1740年	油彩、カンヴァス	145.0×115.0cm
18		フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルンエンテス	1746-1828	ブルボン＝ブラガンサ家の王子、ドン・セバスティアン・マリー・ガブリエル	1815-20年頃	油彩、カンヴァス	144.0×105.0cm
19		ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房	1748-1825	戴冠式の皇帝ナポレオン	1808年頃	油彩、カンヴァス	69.8×50.5cm
20		エリザベート＝ルイーズ・ヴィージェールブラン	1755-1842	ルイ16世の妹 エリザベート王女	1782年	油彩、カンヴァス	76.5×61.0cm
21		ロペール・ルフェーヴル	1755-1830	ナポレオン1世	19世紀	油彩、カンヴァス	65.0×54.5cm

# 2019年9月～2021年1月 珠玉の東京富士美術館コレクション展 出品リスト

No	画像	作家名	作家生没年	作品名	制作年	形質・技法	サイズ
22		ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房	1748-1825	ナント侯アントワーヌ・フランセ伯爵の肖像	1811年頃	油彩、カンヴァス	116.0×76.5cm
23		ヘンリー・レイバーン	1756-1823	アダム・ファーガソンの肖像	18世紀後半	油彩、カンヴァス	126.0×100.5cm
24		ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	男の肖像	1840-41年頃	油彩、カンヴァス	59.0×47.0cm
25		ジョン・シンガー・サージエント	1856-1925	ハロルド・ウィルソン夫人	1897年	油彩、カンヴァス	152.5×96.5cm
26		パオロ・ヴェロネーゼと工房	1528-1588	少年と騎士見習	1570年代	油彩、板から移されたカンヴァス	205.0×104.0cm
27		ピエール・ベルギーニ	1652-1708	田園の奏楽	17世紀後半-18世紀初頭	油彩、カンヴァス	91.0×120.5cm
28		ジョシュア・レノルズ	1723-1792	少女と犬	1780年頃	油彩、カンヴァス	77.5×63.5cm
29		トマス・ゲインズバラ	1727-1788	田舎家の前の人々	1772-73年	油彩、カンヴァス	149.0×120.0cm
30		ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	1825-1905	漁師の娘	1872年	油彩、カンヴァス	116.0×87.5cm
31		ミケーレ・ゴルディジャーニ	1830-1909	シルクのソファー	1879年	油彩、カンヴァス	129.5×84.5cm
32		ジュール・ジェーム・ルージュロン	1841-1880	鏡の前の装い	1877年	油彩、カンヴァス	58.5×40.0cm
33		アンドリエス・ファン・エールトフェルト	1590-1652	オランダ船対バーバリ海賊船の海戦	17世紀前半	油彩、カンヴァス	73.0×99.2cm
34		ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	釣り人のいる川の風景	1644年	油彩、カンヴァス	100.6×134.9cm
35		サロモン・ファン・ロイスダール	1600/03-1670	宿の前での休息	1645年	油彩、カンヴァス	86.5×118.5cm
36		ウィレム・デ・ヘウス	1625-1692	木立のある風景	17世紀後半	油彩、カンヴァス	80.0×92.0cm
37		ヤン・ハッカールト	1628-1685以後	イタリヤ的な風景	17世紀	油彩、カンヴァス	88.5×109.5cm
38		カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル)	1697-1768	ヴェネツィア、サンマルコ広場	1732-33年頃	油彩、カンヴァス	61.0×96.5cm
39		カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル)	1697-1768	ローマ、ナヴォーナ広場	1750/51年頃	油彩、カンヴァス	39.5×68.5cm
40		ウィリアム・ジェームズ	活躍期1754-1771	ヴェネツィア、スキアヴォーニ埠頭	18世紀	油彩、カンヴァス	94.6×152.4cm
41		フランチェスコ・グアルディ	1712-1793	小さな広場と建物のあるカプリッチョ	1759年	油彩、カンヴァス	35.0×52.0cm
42		ジャン＝バティスト・モノワイエ	1634-1699	花	17世紀	油彩、カンヴァス	90.0×70.0cm

# 2019年9月～2021年1月 珠玉の東京富士美術館コレクション展 出品リスト

No	画像	作家名	作家生没年	作品名	制作年	形質・技法	サイズ
43		コルネリス・ファン・スペンドンク	1756-1840	花と果物のある静物	1804年	油彩、カンヴァス	93.0×73.0cm
44		アンリ・ファンタン＝ラトゥール	1836-1904	葡萄と桃のある静物	19世紀後半	油彩、カンヴァス	30.0×41.0cm
45		ジョセフ・ロデファー・デキャンブ	1858-1923	静物、バラ	1890年頃	油彩、カンヴァス	94.0×152.5cm
46		ギヨーム・ギヨン・ルティエール	1760-1832	パリの人々にルイ・フィリップを紹介するラ・ファイエット	1831年頃	油彩、カンヴァス	59.5×76.0cm
47		ジャック＝フランソワ・スヴェバック	1769-1823	タボル山の戦い	1812年	油彩、カンヴァス	115.0×200.5cm
48		ジョセフ・マラード・ウィリアム・ターナー	1775-1851	ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒトシティ64号	1832年	油彩、カンヴァス	91.4×122.0cm
49		ジャン＝バティスト・カミーユ・コロ	1796-1875	もの思い	1865-70年頃	油彩、カンヴァス	46.3×38.1cm
50		ジャン＝バティスト・カミーユ・コロ	1796-1875	ユディット	1872-74年頃	油彩、カンヴァス	105.5×62.2cm
51		ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	手綱を持つチェルケス人	1858年頃	油彩、カンヴァス	32.4×40.6cm
52		コンスタン・トロワイヨン	1810-1865	家畜の群れ	1850-60年代	油彩、カンヴァス	52.0×70.0cm
53		ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	鶯鳥番の少女	1866-67年	油彩、カンヴァス	45.7×55.9cm
54		シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	ヴァイレールヴィルの海岸	1870年	油彩、カンヴァス	106.0×216.0cm
55		ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	水平線上のスコール	1872-73年	油彩、カンヴァス	53.6×72.4cm
56		ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤い服の女	1892年頃	油彩、カンヴァス	65.4×54.5cm
57		フィンセント・ファン・ゴッホ	1853-1890	鋤仕事をする農婦のいる家	1885年	油彩、カンヴァス	30.5×40.0cm
58		ピエール・ボナール	1867-1947	若い女	1905年頃	油彩、カンヴァス	70.5×46.7cm
59		エドゥワール・ヴエイヤール	1868-1940	婦人と子供	1904年	油彩、紙	56.0×54.5cm
60		マリー・ローランサン	1883-1956	二人の女	20世紀前半	油彩、カンヴァス	65.5×54.5cm
61		アメデオ・モディリアーニ	1884-1920	ポール・アレクサンドル博士	1909年	油彩、カンヴァス	100.5×81.5cm
62		マルク・シャガール	1887-1985	曲馬	1967年	油彩、カンヴァスに貼った紙	38.0×57.2cm
63		ジョルジオ・デ・キリコ	1888-1978	ヘクトルとアンドロマケ	1955年	油彩、カンヴァス	60.0×50.0cm

# 2019年9月～2021年1月 珠玉の東京富士美術館コレクション展 出品リスト

No	画像	作家名	作家生没年	作品名	制作年	形質・技法	サイズ
64		ルネ・マグリット	1898-1967	観念	1966年	油彩、カンヴァス	41.0×33.0cm
65		ルネ・マグリット	1898-1967	再開	1965年	油彩、カンヴァス	40.5×33.0cm
66		ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	ベルクの海岸	1878年	油彩、カンヴァス	77.0×108.0cm
67		カミュ・ピサロ	1830-1903	秋、朝、曇り、エラニー	1900年	油彩、カンヴァス	65.0×81.0cm
68		アルフレッド・シスレー	1839-1899	牧草地の牛、ルーヴシエンヌ	1874年	油彩、カンヴァス	60.0×73.0cm
69		アルフレッド・シスレー	1839-1899	レディース・コーヴ、ラングラン ド湾、ウェールズ	1897年	油彩、カンヴァス	65.0×81.0cm
70		ポール・セザンヌ	1839-1906	オーヴェールの曲がり道	1873年頃	油彩、カンヴァス	59.7×49.0cm
71		ギュスターヴ・カイユボット	1848-1894	トルーヴィルの別荘	1882年	油彩、カンヴァス	65.0×82.0cm
72		ポール・ゴーガン	1848-1903	水辺の柳、ボン=タヴェン	1888年	油彩、カンヴァス	76.2×62.5cm
73		アンリ・マルタン	1860-1943	画家の家の庭	1902年	油彩、カンヴァス	83.0×72.0cm
74		アンリ・ル・シダネル	1862-1939	森の小憩、ジェルプロワ	1925年	油彩、カンヴァス	150.5×126.0cm
75		アンリ・ル・シダネル	1862-1939	黄昏の古路	1929年	油彩、カンヴァス	125.0×150.0cm
76		モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトル、ノルヴァン通り	1916年頃	油彩、カンヴァス	55.5×46.0cm
77		モイーズ・キスリング	1891-1953	花	1929年	油彩、カンヴァス	73.0×54.3cm
78		クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1908年	油彩、カンヴァス	101.0×90.0cm
79		エミール・ベルナール	1868-1941	城のあるスミュールの眺め	1905年	油彩、カンヴァス	73.5×61.0cm
80		アルベール・マルケ	1875-1947	トゥーロン湾の眺め	20世紀前半	油彩、カンヴァス	49.5×60.5cm
81		モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セーヌ河畔の家並み	1910年頃	油彩、カンヴァス	60.0×73.0cm
82		ジョルジオ・モランディ	1890-1964	静物	1948-49年	油彩、カンヴァス	30.0×35.0cm
83		ホアン・ミロ	1893-1983	改革	1916年	油彩、カンヴァス	56.0×42.0cm