

複製画使用報告書

使用 者	機 関（学校名）：つくば開成高等学校 職・氏名：講師・沢畑 初恵	
使用 期 間	令和5年 5月25日（木）～令和5年 7月20日（木）	
使用のねらい	・美術の鑑賞学習を通し、それぞれの作品の魅力を味わうとともに、絵画や作者に対する理解を深める。	
使用した複製画	点 数	5 点
	作品名	作者名
	オーヴェルの家	ゴッホ
	聖ヴィンセント通り	ユトリロ
	睡蓮の池	モネ
	熱帯林-雄牛と戦う虎	アンリ・ルソー
	池のほとりで憩う人々	セザンヌ
活 動 名	美術鑑賞	
実施方法（活動の流れ）別添可	<ul style="list-style-type: none"> ・校舎の廊下や階段踊り場に展示し、鑑賞する。 ・絵画や作者についての説明書を作品横に掲示する。 	
感 想 等	<p>絵画を校舎の入り口近くや階段の踊り場に展示したので、多くの生徒が作品に接することができた。作品が身近にあることで、親近感が増し、作品を時間をかけて、深く鑑賞できた。例えば、「睡蓮の池」の絵では、生徒から「池の奥や水面が明暗で強調されている」「池に映っていない風景が反射し、色とりどりの明るさがある」とか「池の作品なのに、その外側の自然豊かなイメージが頭に浮かんだ」などの感想が出た。生徒一人一人が、じっくりと作品と対話していることが感じられた。また、今年は作品の近くに、美術史年表を掲示したので、展示してある画家がどの時代に生きていたのか、どんな影響を受け、後世にどんな影響を与えたのかを知ることができた。</p>	
使用風景（写真等）※当館ホームページに使用してもよい写真		
複製画とともに使用した参考資料：（ワークシートなどがあれば添付願います。）		