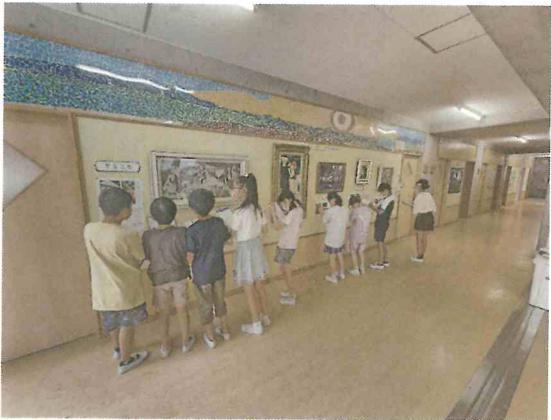
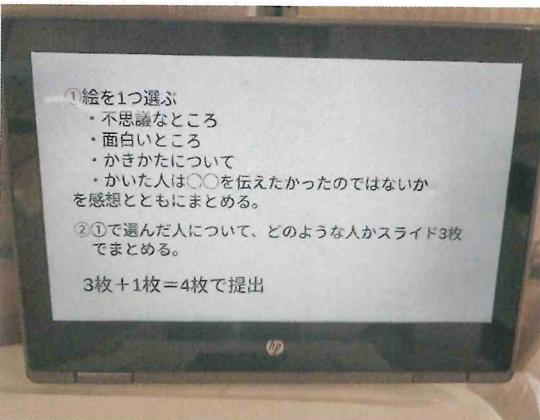


複製画使用報告書

使 用 者	機 関（学校名）：鹿嶋市立鹿島小学校 職・氏名 : 教頭・高倉紀行	
使 用 期 間	令和5年5月22日（月）～令和5年7月20日（木）	
使 用 の ね ら い	・児童・保護者・地域の方々の鑑賞目的のため、校内に常時展示する。	
使 用 し た 複 製 画	点 数	5点
	作品名	作者名
	田舎の踊り	オーギュスト・ルノワール
	ゲルニカ	パブロ・ピカソ
	モンマルトルの教会	モーリス・ユトリロ
	森の池	テオドール・ルソー
ドビニ嬢	エドガー・ドガ	
活 動 名	「わかしかギャラリー」鑑賞（各学年），PTA役員鑑賞	
実 施 方 法（活動の流れ）別添可	① 図画工作科の学習において、児童が鑑賞し意見交流を行う。 ② PTA役員をはじめ、来校者や地域の方々に鑑賞していただく。	
感 想 等：	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる作者、ジャンルの作品を5点借用し、展示した。児童は絵に込められた作者の思いや絵画が描かれた時代の背景を想像するなど思い思いに楽しんでいた。 ○5学年図画工作科の鑑賞で、ある児童はピカソの「ゲルニカ」について「はじめは何が描いてあるのかよく分からなかったけれど、細かいところまでよく見ていくと不思議なものや悲しそうな顔をしている人が描かれているのが分かった」と話していた。また別の児童は、「一番好きだと思ったのは『森の池』。光がとてもきれいで、こんなきれいな森でのんびりできたら素敵だなと思う」と話していた。 ○複製画を展示している「わかしかギャラリー」は、設置5年となる。児童ばかりでなく学校への来客や業者の方が作品を見ていることもある。今後も様々な作品を展示していきたい。 	
使 用 風 景	  <p>5学年 鑑賞の様子</p> <p>ICTを活用した鑑賞の授業の一部</p>	