

速水御舟展

HAYAMI Gyoshu: A Retrospective

2023. 2.21(火) → 3.26(日)

* No.は図録掲載番号であり、展示順とは異なる場合があります。

* 前期展示=2月21日から3月12日まで、後期展示=3月14日から3月26日まで。

表記のない作品は全期間展示。

速水 御舟(1894-1935)

No.	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)	所蔵	備考
第1章 閉塞からの脱却—模写から写生へ						
1	小春 Indian Summer	明治43年(1910)	絹本彩色・軸	110.5×54.5	桑山美術館	
2	暮雪 Evening Snow	大正2年(1913)	絹本彩色・軸	51.0×40.8	茂原市立美術館・郷土資料館	
3	手向 Offering Flowers	大正2年(1913)	絹本彩色・軸	115.9×40.1	伊豆市	
4	紙すき場(近村) A Paper-Making Village near Tokyo	大正3年(1914)	絹本彩色・軸	232.5×55.5	東京国立博物館	後期 (3/14-3/26)
5	横浜 Yokohama	大正4年(1915)	紙本彩色・額	49.0×35.4	一般財団法人和楽庵	
6	夏の丹波路 Summer Journey Through Tamba	大正4年(1915)	絹本彩色・軸	138.8×49.8	埼玉県立近代美術館	
7	短夜 Short Nights	大正4年(1915)	絹本彩色・軸	50.0×74.5	茂原市立美術館・郷土資料館	
8	柿 Persimmon Tree	大正4年(1915)	絹本彩色・額	142.0×49.9	公益財団法人 大川美術館	
9	宮津 Miyazu	大正4年(1915)	絹本彩色・軸	140×49.3	個人蔵	
10	春田慈雨(桃林三題の内) Welcome Rain on Spring Fields (one of Three Works Depicting Peach Orchards)	大正5年(1916)	紙本彩色・軸	64.0×103.2	セゾン現代美術館	
11	笠置所見 View of Kasagi	大正6年(1917)	紙本彩色・軸	94.2×38.3	個人蔵	
12	伊勢物語 Scenes from Tales of Ise	大正6年(1917)	紙本彩色・軸(双幅)	右幅: 15.7×58.8 左幅: 16.6×61.5	個人蔵	
13	浅春 Early Spring	大正7年(1918)	絹本彩色・軸	112.5×23.8	東京国立近代美術館	
14	洛北修学院村 Shugakuin Village in Rakuho	大正7年(1918)	絹本彩色・額	132.0×97.5	滋賀県立美術館	
15	溪流 Mountain Stream	大正8年(1919)	紙本彩色・軸	53.2×38.2	MOA 美術館	
第2章 写実の探究—細密描写						
16	比叡山 Mt. Hiei	大正8年(1919)	絹本彩色・軸	94.1×131.3	東京国立博物館	後期 (3/14-3/26)
17	果物 Apples	大正9年(1920)	絹本金地彩色・軸	26.4×23.9	豊田市美術館	
18	白葡萄と茶碗 Green Grapes and Tea Bowl	大正9年(1920)	紙本彩色・軸	38.3×50.0	東京国立近代美術館	
19	白梅 White Plum Blossoms	大正10年(1921)	絹本金地彩色・軸	27.0×24.0	個人蔵	
20	双鳩 Pigeons	大正10年(1921)	絹本彩色・軸	142.0×50.8	吉野石膏コレクション (天童市美術館に寄託)	
21	菊花図 Chrysanthemums	大正10年(1921)	紙本金地彩色・四曲一 双屏風	各93.8×182.4	個人蔵	
22	茶碗と果実 Tea Bowl and Fruits	大正10年(1921)	絹本金地彩色・軸	27.0×24.0	東京国立近代美術館	
23	溪泉二図 Mountain Streams	大正10年(1921)	紙本彩色・軸(双幅)	各50.8×45.3	東京国立近代美術館	
24	赤絵の鉢にトマト Tomatoes in Akae Dish	大正10年(1921)	絹本金地彩色・額	27.0×24.1	個人蔵	
25	秋茄子に黒茶碗 Autumn Eggplants and Black Teabowl	大正10年(1921)	絹本金地彩色・額	27.0×24.0	京都国立近代美術館	
26	鍋島の皿に柘榴 Pomegranates in Nabeshima Dish	大正10年(1921)	絹本彩色・額	36.8×49.5	個人蔵	
27	春眠 Cat	大正10年(1921)	絹本彩色・軸	140.7×51.0	福田美術館	

28	丘の並木 Colonnade on the Hill	大正11年(1922)	絹本彩色・軸	36.5×49.5	東京国立近代美術館	
29	鱒 Sillago	大正11年(1922)	絹本彩色・軸	31.4×48.8	公益財団法人 二階堂美術館	
30	遊魚 Swimming Fishes	大正11年(1922)	絹本彩色・軸	48.1×54.5	滋賀県立美術館	
31	菊に猫 Chrysanthemums and a Cat	大正11年(1922)	絹本彩色・軸	130.6×50.1	豊田市美術館	
32	山椿 Wild Camellia	大正12年(1923)	絹本金地彩色・軸	26.9×23.9	個人蔵	
33	西郊小景 View of the Western Suburbs	大正12年(1923)	紙本彩色・額	44.5×39.7	愛知県美術館	
34	芍薬図 Peony	大正12年(1923)	紙本彩色・額	55.1×44.5	静岡県立美術館	
35	蓮根ニ茗荷 Lotus Root and Myoga Gingers	大正12年(1923)	紙本彩色・軸	42.0×51.2	島川美術館	
36	曉靄 Early Morning Mist	大正12年(1923)	紙本彩色・額	36.5×55.5	個人蔵	
37	平野晴景 Field on a Clear Day	大正13年(1924)	紙本彩色・額	61.5×93.0	一般財団法人和楽庵	
38	つゝじ図 Azaleas	大正13年(1924)	紙本彩色・額	28.2×41.4	個人蔵	
39	水郷潮来 View of Itako	大正13年(1924)	紙本彩色・軸	41.7×40.8	吉野石膏コレクション (天童市美術館に寄託)	
40	門(名主の家) Gate (Residence of the Village Head)	大正13年(1924)	紙本彩色・軸	36.0×31.3	東京国立近代美術館	
41	黍ノ図 Millet	大正13年(1924)	絹本彩色・軸	151.6×40.2	メナード美術館	前期 (2/21-3/12)
42	山茶花 Camellias	大正13年(1924)	紙本彩色・額	24.8×21.8	個人蔵	
43	播州赤穂塩屋之景 View of a Saltworks Hut in Ako	大正14年(1925)	絹本彩色・額	27.8×41.0	島川美術館	
44	梅花図 Red Plum Blossoms	大正14年(1925)	絹本彩色・軸	87.4×42.4	個人蔵	
45	鶏 A Cock	大正14年(1925)	絹本彩色・軸	136.4×42.2	豊田市美術館	
46	茄子図 Eggplants	大正14年(1925)	紙本墨画・軸	34.5×58.0	個人蔵	
47	離山 Mt. Hanareyama	大正14年(1925)	絹本彩色・額	53.8×122.3	一般財団法人和楽庵	
48	寒林 Row of Winter Trees	大正14年(1925)	絹本彩色・軸	27.8×39.1	茨城県近代美術館	
49	八重椿 Double-Petaled Camellia	大正14年(1925)	絹本彩色・額	50.0×52.0	島川美術館	
50	墨竹図 Indian Ink Picture of Bamboo	大正14年(1925)頃	紙本墨画・軸	114.0×31.2	東京国立近代美術館	
51	椿花妍彩 Gorgeously Colorful Camellias	大正15年(1926)	紙本彩色・軸	50.9×53.9	個人蔵 (フジカワ画廊協力)	
52	蟻 Ants	大正15年(1926)	紙本墨画・軸	26.6×34.5	個人蔵	
53	牡丹 Peony	大正15年(1926)	絹本彩色・軸	37.3×49.1	遠山記念館	
54	闘蟲 Battle of the Bugs	大正15年(1926)	紙本彩色・軸	32.1×56.4	公益財団法人 二階堂美術館	
55	鷹 Falcon	大正15年(1926)	絹本彩色・軸	125.1×41.5	メナード美術館	後期 (3/14-3/26)
56	白兔図 White Rabbits	大正15年(1926)	絹本彩色・軸	140.0×57.0	福田美術館	
57	鸚哥図 Parakeets	昭和2年(1927)	絹本彩色・軸	36.5×50.0	個人蔵	
58	寒鳩寒雀 Pigeon and Sparrows	昭和2年(1927)	絹本彩色・軸	57.7×42.3	宮城県美術館	
59	遊魚 Fish Circling a Pond	昭和2年(1927)	絹本彩色・軸	42.4×70.2	遠山記念館	
60	春丘 つゝじ図 Hill in Springtime--Azaleas	昭和2年(1927)	絹本彩色・額	48.3×83.2	一般財団法人和楽庵	
61	京の家・奈良の家 Houses in Kyoto, Houses in Nara	昭和2年(1927)	紙本彩色・額	各64.4×129.3	東京国立近代美術館	

62	春の山 Spring Mountain	昭和3年(1928)	紙本彩色・額	41.2×72.8	個人蔵
63	鼠に胡瓜 Cucumber and Rat	昭和3年(1928)	紙本彩色・軸	31.8×48.0	MOA 美術館
64	凍池 Frozen Pond	昭和4年(1929)	紙本彩色・額	50.4×82.4	福田美術館
65	鯉魚 Carp	昭和4年(1929)	紙本彩色・軸	50.3×104.2	大倉集古館
66	秋興 Autumn Air	昭和4年(1929)	絹本彩色・軸	131.0×42.5	個人蔵
67	目白(秋の梢) Silver-Eyes	昭和4年(1929)	絹本彩色・額	129.0×42.0	島川美術館
68	柿・鴨・実 Snipe and Fruits	昭和4年(1929)	絹本彩色・軸	38.5×50.8	滋賀県立美術館
69	夜梅 Evening Plum Blossoms	昭和5年(1930)	絹本彩色・額	106.0×36.2	東京国立近代美術館

第3章 古典との融合—単純化と平面性

70	アルノ河畔の月夜 Moonlit Night on the Banks of the Arno	昭和6年(1931)	紙本彩色・軸	49.0×60.6	個人蔵	
71	マルケンの村娘 Young Woman of Marken	昭和6年(1931)	絹本彩色・軸	34.7×42.2	個人蔵	
72	デッドシティー Deserted City	昭和6年(1931)	紙本彩色・額	29.0×55.5	福田美術館	
73	オルヴェートにて In Orvieto	昭和6年(1931)	絹本彩色・額	52.0×30.3	一般財団法人和楽庵	
74	埃及風俗図巻 Scenes from Egypt	昭和6年(1931)	紙本彩色・画卷	43.7×911.0	京都国立近代美術館	
75	女二題 其一 Two Views of Woman 1	昭和6年(1931)	絹本彩色・額	138.2×114.7	福島県立美術館	
76	女二題 其二 Two Views of Woman 2	昭和6年(1931)	絹本彩色・額	136.8×115.0	福島県立美術館	
77	芙蓉 Cotton Roses	昭和6年(1931)	紙本彩色・額	50.4×71.1	島川美術館	
78	唐辛 Red Peppers	昭和6年(1931)	絹本彩色・額	42.7×51.5	個人蔵	
79	鶉 Brown-Eared Bulbul	昭和6年(1931)	紙本彩色・軸	26.9×35.9	個人蔵	
80	瓶梅図 Plum Blossoms in Vase	昭和7年(1932)	紙本彩色・額	89.7×72.7	個人蔵	
81	枇杷るり図 Lapiswing on Loquat Branch	昭和7年(1932)	紙本彩色・軸	47.6×72.5	個人蔵	
82	花ノ傍 Beside the Flowers	昭和7年(1932)	紙本彩色・額	165.0×96.3	株式会社歌舞伎座	
83	露潤 Dewdrops	昭和7年(1932)	紙本彩色・軸	135.0×45.0	福田美術館	
84	草花園 Summer Flowers	昭和7年(1932)	紙本彩色・軸	140.7×44.7	京都国立近代美術館	
85	朝顔 Morning Glories	昭和8年(1933)	紙本彩色・軸	43.8×59.7	遠山記念館	
86	桔梗 Turkish Bellflowers	昭和8年(1933)	絹本彩色・軸	109.4×27.1	メナード美術館	前期 (2/21-3/12)
87	織女(青丘婦女抄のうち) Weaver (from Impressions of Korean Women)	昭和8年(1933)	絹本彩色・軸	53.8×96.0	個人蔵	
88	芙蓉図 Cotton Roses	昭和8年(1933)	紙本彩色・軸	42.4×54.0	個人蔵	
89	曉に開く花 Japanese Morning Glories	昭和9年(1934)	紙本彩色・軸	43.2×61.7	東京国立近代美術館	
90	桃果 Peaches and Lapiswing	昭和9年(1934)	絹本彩色・軸	127.7×42.0	個人蔵	
91	黄蜀葵 清晨 Yellow Hollyhocks--A Clear Morning	昭和9年(1934)	紙本彩色・軸	61.0×99.8	個人蔵	
92	蝶に戯れる猫 Cat Playing with Butterfly	昭和9年(1934)	絹本彩色・軸	48.8×56.8	公益財団法人 二階堂美術館	
93	芙蓉 Cotton Roses	昭和9年(1934)	紙本彩色・軸	46.5×61.2	メナード美術館	後期 (3/14-3/26)
94	芙蓉 Cotton Roses	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩・額	46.1×58.3	島川美術館	

95	芙蓉風花 Cotton Rose in the Wind	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩・軸	101.0×45.2	個人蔵	
96	桐果 Paulownia Fruit	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩・軸	45.5×59.5	個人蔵	
97	鳴鶏 Rooster Crowing	昭和9年(1934)	絹本彩色・軸	38.6×51.5	個人蔵	
【素描】						
D-1	洛北修学院村 関連小下絵 Study for Shugakuin Village in Rakuhoku	大正7年(1918)	紙・鉛筆、水彩、 クレヨン・額	41.2×32.6	滋賀県立美術館	
D-2	洛北修学院村 関連写生 Sketchs for Shugakuin Village in Rakuhoku	大正7年(1918)	紙・鉛筆、水彩、 クレヨン・額(5面)	各15.3×19.0	滋賀県立美術館	一部展示替
D-3	比叡山 スケッチ Sketch of Mount Hiei	大正7-8年(1918-19)	紙・鉛筆・額	43.2×67.5	滋賀県立美術館	
D-4	菊 写生帖 Sketch Book "Chrysanthemum"	大正9年(1920)	紙・鉛筆、水彩・冊子	60.0×35.2	滋賀県立美術館	頁替
D-5	トマト Tomatoes	大正9年(1920)	紙・鉛筆・額 (裏面:《小山大月像》)	33.5×41.0	個人蔵	前期 (2/21-3/12)
D-6	小山大月像 Portrait of Taigetsu Koyama	大正9年(1920)	紙・鉛筆・額 (《トマト》の裏面)	33.5×41.0	個人蔵	後期 (3/14-3/26)
D-7	川上溼 素描 1 Sketch of Kei Kawakami 1	大正9年(1920)	紙・鉛筆、色鉛筆・額	27.6×20.0	個人蔵	
D-8	川上溼 素描 2 Sketch of Kei Kawakami 2	大正9年(1920)頃	紙・鉛筆・額	26.3×20.0	個人蔵	
D-9	塩原溪流 Mountain Stream in Shiobara	大正10年(1921)	紙、コンテ・額(6面)	各38.2×30.1	遠山記念館	
D-10	広庭立夏 素描 Sketch for Large Garden in Early Summer	大正11年(1922)	紙・木炭・額	28.0×38.0	茂原市立美術館・郷土資料館	
D-11	向日葵 写生 Sketch of Sunflowers	大正11年(1922)頃	紙・鉛筆、色コンテ・額	65.5×50.0	個人蔵	
D-12	野火止(写生) Sketch of Nobidome	大正12年(1923)	紙・鉛筆・額	34.5×51.0	一般財団法人和楽庵	
D-13	西郊小景 素描 Sketch for View of the Western Suburbs	大正12年(1923)	紙・鉛筆・冊子	25.4×17.0	個人蔵	
D-14	水郷潮来 素描 Sketch for View of Itako	大正13年(1924)	紙・鉛筆・冊子	14.5×22.0	個人蔵	
D-15	写生図巻(蛾・蝶・蜂・蟬 etc.) Scroll of Sketches (Moths, Butterflies, Bees, Cicadas, etc.)	大正14年(1925)	紙本彩色・卷子	30.9×228.1	個人蔵	
D-16	寒牡丹写生図巻 Scroll of Sketches (Winter Peonies)	大正15年(1926)	紙本彩色・卷子	31.4×377.4	東京国立近代美術館	
D-17	女二題 其一 素描 1 Sketch for Two Views of Woman 1 1	昭和6年(1931)頃	紙・鉛筆、色鉛筆、彩色	29.4×20.9	個人蔵	
D-18	女二題 其一 素描 2 Sketch for Two Views of Woman 1 2	昭和6年(1931)頃	紙・鉛筆	29.3×41.7	個人蔵	
D-19	女二題 其一 素描 3 Sketch for Two Views of Woman 1 3	昭和6年(1931)頃	紙・色鉛筆、彩色	29.5×20.8	個人蔵	
D-20	婦女群像 素描 Sketch for Group of Women	昭和9年(1934)頃	紙・色コンテ	22.0×18.9	個人蔵	
D-21	花ノ傍 素描 2 Sketch for Beside the Flowers 2	昭和7年(1932)頃	紙・色コンテ	61.4×49.4	個人蔵	
D-22	花ノ傍 小下図 Study for Beside the Flowers	昭和7年(1932)	紙・色コンテ、色鉛筆・額	57.0×36.5	個人蔵	
D-23	桔梗 Turkish Bellflowers	昭和8年(1933)	紙・彩色・額	36.2×22.8	茨城県近代美術館	
D-24	高句麗壁画 模写 Copy after Goguryeo Tomb Murals	昭和8年(1933)	紙・色鉛筆・額	19.6×7.6	個人蔵	
D-25	朝顔 Morning Glories	昭和9年(1934)	紙・彩色・額	33.0×66.0	茨城県近代美術館	
D-26	黄蜀葵 Sunset Hibiscus	昭和9年(1934)	紙・彩色・額	42.0×30.0	茨城県近代美術館	
D-27	桐の実 Fruit of the Paulownia Tree	昭和9年(1934)	紙・彩色・額	22.7×35.3	茨城県近代美術館	
D-28	蝶に戯れる猫(下図) Study for Cat Playing with Butterfly	昭和9年(1934)	紙本彩色・額	31.5×48.6	公益財団法人 二階堂美術館	

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1

TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992