

辻永 つじ ひさし ふたつの顔を持つ画家

油彩と植物画

2022 TUE 10/25 - 12/11 SUN

出品作品リスト

辻永(1884-1974)

No.	作品題名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	所蔵／備考
序章 洋画家を志す					
T-1	父の像	1906(明治39)年	油彩・麻布	45.5×33	辻朗氏寄贈
T-2	母の像	1906(明治39)年	油彩・麻布	45.5×33	辻朗氏寄贈
T-3	臨終の父	1907(明治40)年	油彩・麻布	24×33	辻朗氏寄贈
1章 「山羊の画家」時代					
T-4	飼はれたる山羊	1910(明治43)年	油彩・麻布	106×136.5	辻朗氏寄贈
T-5	黒山羊	1911(明治44)年	油彩・板	23.5×33	辻朗氏寄贈
T-6	無花果畑	1912(大正元年)	油彩・麻布	80.5×117	水戸市立博物館
T-7	夾竹桃と山羊	1913(大正2)年	油彩・麻布	81×81	
T-8	ハルビンにて	1913(大正2)年	油彩・ボード	14.5×22	辻朗氏寄贈
T-9	牧場にて	1914(大正3)年	油彩・麻布	80.3×69.5	水戸市立博物館
T-10	軛の港	1914(大正3)年	油彩・板	33×41	辻朗氏寄贈
2章 ヨーロッパ滞在					
T-11	カルチェラタンの裏街	1920(大正9)年	油彩・麻布	53×41	辻朗氏寄贈
T-12	ノルマンディーの夏	1920(大正9)年	油彩・麻布	41×53	辻朗氏寄贈
T-13	秋(ブルーデュ)	1920(大正9)年	油彩・麻布	32×41	辻朗氏寄贈
T-14	ブルーデュの秋	1920(大正9)年	油彩・麻布	73×53	辻朗氏寄贈
T-15	和蘭フェールにて	1920(大正9)年	油彩・麻布	60×73	辻朗氏寄贈
T-16	デルフト微雨	1920(大正9)年	油彩・麻布	41×53	辻朗氏寄贈
T-17	独逸ホーフにて	1920(大正9)年	油彩・板	33×41	辻朗氏寄贈
T-18	西班牙セゴヴィヤにて	1920(大正9)年	油彩・麻布	24×33	辻朗氏寄贈
T-19	ヴェニスにて	1921(大正10)年	油彩・麻布	53×41	辻朗氏寄贈
T-20	伊太利ピサ城址	1921(大正10)年	油彩・板	24×33	辻朗氏寄贈
T-21	アルパノ湖畔にて	1921(大正10)年	油彩・板	24×33	辻朗氏寄贈
T-22	巴利郊外シャラントン	1921(大正10)年	油彩・麻布	32×41	辻朗氏寄贈
T-23	巴利郊外の春	1921(大正10)年	油彩・板	24×33	辻朗氏寄贈
T-24	フォントネーの春	1921(大正10)年	油彩・板	32.5×41	辻朗氏寄贈
T-25	モンティニューの春	1921(大正10)年	油彩・麻布	33.5×45	辻朗氏寄贈
T-26	サンジェルマンの春	1921(大正10)年	油彩・麻布	53×72.5	辻朗氏寄贈
T-27	ブルターニュの春	1921(大正10)年	油彩・麻布	41×53	辻朗氏寄贈
T-28	川辺の村	1921(大正10)年	油彩・板	24×33	辻朗氏寄贈
T-29	コロンポにて	1921(大正10)年	油彩・板	16×22	辻朗氏寄贈
3章 植物画					
T-30	あぢさゐ	1905(明治38)年	油彩、墨・和紙	40×28	水戸市立博物館
T-31	しもつけ	1905(明治38)年		28×20	
T-32	くさぎ	1905(明治38)年		28×20	
T-33	けふちくたう	1905(明治38)年		28×20	
T-34	とりかぶと	1905(明治38)年		28×20	
T-35	ひがんばんな	1905(明治38)年		28×20	
T-36	けしゃうぼく	1906(明治39)年		28×20	

T-37	あふりかすみれ	1906(明治39)年	油彩、墨・和紙	20×28	水戸市立博物館
T-38	ぶつさうげ	1906(明治39)年		28×20	
T-39	あらせいとう(八重咲)	1907(明治40)年		28×20	
T-40	やぶへびいちご	1907(明治40)年		20×28	
T-41	かうしんぼら	1907(明治40)年		28×20	
T-42	けし	1907(明治40)年		28×20	
T-43	てんぢくあふひ	1907(明治40)年		28×20	
T-44	むくげ	1907(明治40)年		28×20	
T-45	にしきのぶだう	1907(明治40)年		28×20	
T-46	あめりかなでしこ	1907(明治40)年		28×20	
T-47	ふうりんさう	1908(明治41)年		28×20	
T-48	びやうやなぎ	1908(明治41)年		28×20	
T-49	ひえんさう	1908(明治41)年		28×20	
T-50	あきざくら	1908(明治41)年		28×20	
T-51	うめ	1908(明治41)年		28×20	
T-52	がくあぢさゐ	1908(明治41)年		28×20	
T-53	おほまつよいぐさ	1908(明治41)年		28×20	
T-54	なにはいぼら	1910(明治43)年		28×20	
T-55	ちんぢやうげ	1912(明治45)年		28×20	
T-56	やまゆり	1912(明治45)年		28×40	
T-57	ふよう	1914(大正 3)年		21.4×14.5	
T-58	なし	1917(大正 6)年		28×20	
T-59	さつき	1918(大正 7)年		28×20	
T-60	こぼんあかしあ(新稱)	1920(大正 9)年		28×40	
T-61	ひなげし	1920(大正 9)年		24.3×17.6	
T-62	じやのめえりか	1924(大正13)年		28×40	
T-63	はなはしどい	1930(昭和 5)年		28×20	
T-64	ぎんえふあかしあ	1930(昭和 5)年		28×20	
T-65	むれなでしこ	1931(昭和 6)年		28×20	
T-66	こしろぎく	1931(昭和 6)年		28×40	
T-67	あしなしすみれ	1931(昭和 6)年		28×40	
T-68	しろくんしらん(新稱)	1931(昭和 6)年		28×40	
T-69	とこなつ	1931(昭和 6)年		28×40	
T-70	あまだまし	1931(昭和 6)年		28×20	
T-71	こばほうらいしだ	1931(昭和 6)年		28×20	
T-72	ぎんばあかしあ	1931(昭和 6)年		28×40	
T-73	はすのはべごにあ	1932(昭和 7)年		28×40	
T-74	おうとう	1934(昭和 9)年		28×40	
T-75	さつき	1934(昭和 9)年		28×40	
T-76	ふくじゅそう(三段咲・大段咲)	1935(昭和10)年		28×40	
T-77	るりからくさ	1935(昭和10)年		28×40	
T-78	まめぐんばいなずな	1935(昭和10)年		28×40	
T-79	とけいそう	1935(昭和10)年		28×40	
T-80	そばな	1935(昭和10)年		28×40	
T-81	ふくじゅそう(紅撫子)	1935(昭和10)年		28×40	
T-82	ふくじゅそう(秩父紅)	1935(昭和10)年		28×40	
T-83	からはなそう	1936(昭和11)年		28×40	
T-84	べんがるぼだいじゅ	1939(昭和14)年		18.2×20	
T-85	いんどそけい	1942(昭和17)年		30×20.5	
T-86	ひやしんす	1943(昭和18)年		28×20	
T-87	しこんのぼたん	1951(昭和26)年		28×20	
T-88	こすもす	制作年不明		27.5×19.8	
T-89	えぞぎく	制作年不明		28×20	

4章 帰国後の多彩な作品

T-90	夏の朝	1921(大正10)年	油彩・麻布	106.3×91.4	辻朗氏寄贈
T-91	仔山羊を抱く	1926(大正15)年	油彩・板	41×33	辻朗氏寄贈
T-92	赤坂離宮にて	1922(大正11)年	油彩・板	15×20	辻朗氏寄贈
T-93	芝公園の塔	1926(大正15)年	油彩・板	41×33	辻朗氏寄贈
T-94	画房の一日	1931(昭和6)年	油彩・麻布	145.5×97.5	辻朗氏寄贈
T-95	雄阿寒嶽の新樹	1932(昭和7)年	油彩・麻布	41.2×53.2	辻朗氏寄贈
T-96	神苑の雪	1933(昭和8)年	油彩・麻布	45.4×60.4	辻朗氏寄贈
T-97	玻璃器などのある室内	1935(昭和10)年	油彩・麻布	97.5×145.5	水戸市立博物館
T-98	春	1938(昭和13)年	油彩・麻布	80×65	辻朗氏寄贈
T-99	箱根初冬	1943(昭和18)年	油彩・麻布	61×80.5	辻朗氏寄贈
T-100	山桜咲く	1944(昭和19)年	油彩・麻布	46×54	辻朗氏寄贈
T-101	知多の春	1947(昭和22)年	油彩・麻布	32×41	辻朗氏寄贈
T-102	三月の雪	1948(昭和23)年	油彩・麻布	50×65	辻朗氏寄贈
T-103	八瀬早春	1950(昭和25)年	油彩・麻布	32×41	作者寄贈
T-104	高原に藤咲く	1952(昭和27)年	油彩・麻布	27.3×41	辻朗氏寄贈
T-105	須磨の朝	1956(昭和31)年	油彩・麻布	72×90	
T-106	湖辺早春	1960(昭和35)年	油彩・麻布	51×71	
T-107	楠若葉の山(菊水山)	1960(昭和35)年	油彩・麻布	41×53	辻朗氏寄贈
T-108	楠若葉(雲仙)	1968(昭和43)年	油彩・麻布	33×45.5	辻朗氏寄贈
T-109	高原の秋	1968(昭和43)年	油彩・麻布	41×53	辻朗氏寄贈
T-110	山湖秋日	1968(昭和43)年	油彩・麻布	73×91	辻朗氏寄贈

辻永と関わりのあった作家たち

No.	作者名	生没年	作品題名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	所蔵／備考
A-1	黒田 清輝	1866-1924	庭の雪	1905(明治38)年	油彩・板	34×26	
A-2	三宅 克己	1874-1954	バッキンガム宮殿の前	1912-26(大正期)	水彩・紙	18.9×27.3	
A-3	熊谷 守一	1880-1977	谷ヶ岳	1940(昭和15)年	油彩・板	23.8×33	
A-4	児島 虎次郎	1881-1929	ストックホルム	1922(大正11)年	油彩・麻布	57.5×67.5	
A-5	森田 恒友	1881-1933	風景	1925(大正14)年	油彩・麻布	36.7×44.4	
A-6	和田 三造	1883-1967	窪田四郎肖像	1940(昭和15)年頃	油彩・麻布	61×45.5	中村雪子氏寄贈
A-7	菊池 五郎	1885-1950	或るポーズ	1936(昭和11)年	油彩・麻布	91×60.6	菊池智佐氏寄贈
A-8	熊岡 美彦	1889-1944	花	1924(大正13)年	油彩・麻布	91.5×76.5	三井高義氏寄贈
A-9	牧野 虎雄	1890-1946	向日葵	1929(昭和4)年頃	油彩・麻布	73×60.5	

※所蔵先の記載のない作品は当館蔵

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1

TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992