

●第2常設展示室

ワカラナイノススメ

会期：2023年6月17日(土)～9月18日(月・祝)

作品を見て、「ワカラナイ」と思ったことはありませんか？
 そんな時には、作品の前にいつもより少しだけ長く立ち止まってみてください。
 どんな言葉が思い浮かぶでしょうか。どんなイメージが湧いてくるでしょうか。
 会場内で、心の声に耳を傾けてみてください。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
 ※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (縦×横)または(高さ×幅×奥行) cm	備考
1	榎戸 庄衛	1908-1994	古代人の頭脳	昭和33(1958)年	油彩・麻布・額装	218.2×290.9	
2	浦田 正夫	1910-1997	砂丘	昭和46(1971)年	紙本・彩色・額装	175×169	作者寄贈
3	柳原 義達	1910-2004	犬の唄	昭和36(1961)年	ブロンズ	153×62×62	
4	麻生 三郎	1913-2000	男	昭和15(1940)年	油彩・麻布・額装	91×72.7	
5	加倉井 和夫	1919-1995	立琴	昭和57(1982)年	紙本・彩色・額装	218.5×119	寄託
6	利根山 光人	1921-1994	ピバ・メヒコ	昭和55(1980)年	油彩・麻布・額装	132×195	
7	土谷 武	1926-2004	虫Ⅱ	昭和44(1969)年	木(梨)	9×47.5×44.5	作者寄贈
8	土谷 武		蝶Ⅲ-a	平成6(1994)年	軟鋼	35×47×40	湯浅和子氏寄贈
9	堀井 英男	1934-1994	(無題)	昭和42(1967)年	油彩・麻布・額装	163×130	堀井京子氏寄贈
10	立見 榮男	1940-	雷神 野に立つ見ゆ	平成10(1998)年	アクリル・綿布・パネル 額装	256×146	作者寄贈
11	井田 照一	1941-2006	S. B. B. V. H. Garden Project "Meaning of Stone Garden— Sinking Garden and Ascending Stone No. 40"	昭和63(1988)～ 平成10(1998)年	石、布、鉄、塗装	22×54×30	イダショウイチスタジオ 寄贈
12	十河 雅典	1943-	おどけて1年	昭和57(1982)年	アクリル・キャンバス・パ ネル装	160×260	作者寄贈
13	横須賀 幸男	1954-	Beginning II	平成23(2011)年	アクリル・木炭・綿布・パ ネル装	193.9×390.9	作者寄贈

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (高さ×幅×奥行)cm	備考
〈彫刻〉							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈