

【出品リスト】

当初会期：2020年4月25日(火)～6月14日(日)
[会期延長]～6月28日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館等により会期が変更になる場合があります。

没後10周年

平山郁夫

IKUO HIRAYAMA & THE HERITAGE OF SILK ROAD

●) シルクロードコレクション展 (●)

1章 文明の源流をたどって

〈平山郁夫絵画作品〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	ウルの神殿	1974	紙本彩色	24×37.5
2	彩釉煉瓦 バビロン遺跡	1994		23.6×33.8
3	エ・アンナ女神殿のジグラット ワルカ(ウルク) 紀元前三七〇〇年	1992		45.5×60.5
4	ティグリス河とユーフラテス河合流点 クルナ イラク	1992		45.4×60.6
5	ペルセポリスの遺跡 イラン	1995		37×38
6	波斯黄堂旧址(大下図)	1974		165.3×362.4
7	ネフェルト王妃 第四王朝 エジプト博物館 カイロ	1977		34.8×32
8	アブシンベル神殿遺跡 エジプト	1995		27×36
9	コリントの遺跡	1978		90.9×116.7
10	アクロポリス アテネ ギリシャ	1995		23.7×33.4
11	デルフィの遺跡 ギリシャ	2009		44×59.5

〈シルクロードコレクション〉

No.	タイトル	制作年代	出土地/ 制作地	寸法(cm)
1	男性頭部	前9-前8世紀	メソポタミア	高23
2	人物頭部	前15-前14世紀		高6
3	神像	前19-前17世紀		高5.2
4	地母神像	前1500年頃	シリア	高23
5	装身具などの鋳型	前1600年頃	メソポタミア	高6.5×幅9.3
6	人物文装飾板	前9-前7世紀		長5.5×幅2.7
7	耳飾り			長3.9×幅5.5 長4×幅5.3
8	首飾り		長57	
9	首飾り	前16-前13世紀	北メソポタミア	長35
10	星文ペンダント	前14-前13世紀頃	北メソポタミア	高5.6×幅4.6×厚0.8
11-13	首飾り	前14-前13世紀		長52-56
14	※都合により当館には出品されません	—		—
15	首飾り	前14-前13世紀	北メソポタミア	長56
16	蛇形装飾ピン	前9-前7世紀	トルコ、ウラルトゥ	長10.9×幅2.3×2.5
17	有翼獣装飾ピン		イラン、ルリスタン	高5.4×幅14.1
18	留め金具(フィブラ)			高7.1×幅9×厚3.2
19	人物動物文装飾板	前9-前7世紀	イラン	高18.8×幅17.5
20	腕輪			高9.4×幅6.8×厚2.3
21	シャブティ			前7世紀
22	塔門形ペンダント	前6-前3世紀	エジプト	高6.9×幅6.6×厚0.6
23	スカラベ付きペンダント	前4-前1世紀		高7.8×幅8.8
24	ロータス文化粧容器	前13世紀頃		エジプト
25-27	ロゼット文象嵌部材		高2.7×幅3.8	
28-30	人頭形ペンダント		前5-前3世紀	
31-32	同心円文ビーズ	前6-前5世紀	フェニキア	幅2.3
33	人頭形もしくは動物形ペンダント		フェニキア	高2.3×幅1.7×奥1.4
34				高2.3×幅1.7×奥1.1
35		高2.2×幅1.6×奥1		
36	鋳造ビーズ 首飾り	前14-前13世紀	ギリシア	長55
37	花文鋳造ビーズ		ギリシア、ミケーネ	長28×幅5.5
38	渦巻文鋳造ビーズ			長21.5×幅6.5
39	女性小像	前14世紀頃	ギリシア、ミケーネ	高10.2×幅4.5
40				高10.8×幅4.5
41				高9.3×幅3.6
42	香油瓶(赤像式レキュトス)	前5世紀前半	ギリシア、アテネ	高12.1×幅4.8
43				高11.7×幅5.2
44				高20×幅6.5
45	鏡	前5世紀	イタリア中部、エトルリア	長21×10.2×厚0.8
46	香油瓶(黒像式アラバストロン)	前7世紀末	ギリシア、コリントス	高7.9×幅4.5
47	香油瓶(黒像式アリュバロス)			高6.5×幅6.5
48	勝利の女神(ニケ)小像			高21.6×幅16.8
49	女神頭部(デメテル)	前4世紀後半	イタリア、シチリア	高27×幅18
50	大杯(赤像式スキュフォス)	前4世紀	イタリア南部、プーリア	高31.5×径30.8
51	馬をかたどったリュトン	前4世紀後半		高20×幅11.1

2章 アレキサンダー大王の足跡をたずねる

〈平山郁夫絵画作品〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
12	アレキサンダー大王生誕地 マケドニア ベラ	1995	紙本彩色	23.8×33.6
13	古代ローマの遺跡 エフェソス トルコ	2009		44×59.5
14	古代ローマの遺跡 ゼラハシュ ヨルダン	2009		44×59.5
15	古代ローマの遺跡 フォロ・ロマーノ	1995		33.5×24.4
16	パルミラの遺跡 シリア	2008		44×59.5
17	クテシオンの遺跡 パルティア朝 前二世紀	1995		45.4×60.6
18	パルミラ出土 男性像 ダマスカス博物館	1979		38.5×31.5
19	パルミラ遺跡を行く・朝	2006		171×364
20	古代ローマの遺跡 フォロ・ロマーノ ローマ	2008		171×364
21	パルミラ遺跡を行く・夜	2006		171×364

〈シルクロードコレクション〉

No.	タイトル	制作年代	出土地/ 制作地	寸法(cm)	
52	アレクサンドロス3世(アレキサンダー大王)の銀貨	前336-前323年頃	マケドニア	径2.5	
53	クレオパトラとアントニウスの銀貨	前37-前32年	エジプト	径2.4	
54	セレウコス1世の銀貨	前312-前281年	シリア	径2.7	
55	アウグストゥスの銀貨	前27-後14年	イタリア	径2.5	
56	メドゥーサ	前2-後1世紀	アフガニスタン、バクトリア	高10×長13	
前期	57	山猫の耳飾り	前2-後1世紀	東地中海地域	高7.1×幅3.5
後期	57	首飾り	2-3世紀	地中海地域	42.5
	58	カメオガラス 天空に昇る曙の女神(アウロラ)	2-3世紀	イタリア	高3.5×幅3.5
	59	ガラス印章 男性の横顔	1-2世紀	地中海海域	高3.6×幅3×厚1.1
	60	蓋つき指輪	前3-後1世紀		高3.7×幅2.7×厚2.5
	61	女性小像	前3-前2世紀	ギリシア	高24.5×幅8×7
	62	カメオガラス 踊る女性	前1-後1世紀	東地中海地域	高1.9×幅1.3
	63	モザイクガラス象嵌留め金具	2-3世紀	フランス、ガリア地方	高4×径4.4
	64				径4.5
	65	植物文モザイクガラス片(象嵌用タイル)	前1-後1世紀	エジプト	長4.4×幅6.9
	66				長5.8×幅3.5
	67				6.7×4.4
	68				長2.3×幅2.3
	69				幅2.5×2.2
	70				幅2.9×2.9
	71				高3.8×幅1.8×厚0.3
	72				長2.8×1.8×厚0.5
	73	人面モザイク飾り板			幅1.4×厚0.5
	74-78	人面モザイクピース			径1.2-1.5
	79	貴婦人像(死者の肖像)	2-3世紀	シリア、パルミラ	高46×幅38
	80	ピース付き留め金具(フィブラ)	前6-前3世紀	地中海地域	高6.5×幅13.5
	81	鳥形・魚形ピース	1-3世紀	西アジア	長0.8-2.4
	82	人物文帯金具	前1-後1世紀	イラン	高4.7×幅17.5
	83	指輪	前1-後1世紀	東地中海~西アジア	径2.2
	84-90	首飾り	前3-後3世紀		長30-59
	91	帝王狩猟文皿	3-4世紀	西アジア~中央アジア	径28.6
	92	有翼馬留め金具	3-7世紀	イラン	高3.4×幅4.5
	93	四人の女性を表した壺	6-7世紀		高16.2×径9.7
	94	突起装飾碗	3-4世紀		高8×幅11.1
	95	二重円形切子碗	5-7世紀		高8.4×径11.2

3章 私たちのシルクロード

〈平山郁夫絵画作品〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
22	パーミアンの石窟 五十三メートルの大石仏 アフガニスタン	1997	紙本彩色	45.8×61
23	アイハヌーンの遺跡 ギリシヤ様式のバクトリア王朝址 アフガニスタン	1997		61×45.8
24	ギメ東洋美術館 パリ 菩薩像	1995		32.7×23.7
25	菩薩頭部 ストック ハッダ出土 三世紀 アフガニスタン	1984		53.5×36.5
26	ベシャワール博物館 ガンダーラ仏	1979		47×35
27	ガンジス河畔	1970		72.5×53
28	タジマハール インド	2003		45.8×61
29	ヤクシ神 パトナ	1988		45×28
30	イスタンブール トルコ	1976		31.8×41
31	サマーラーの塔 イラク	1992		45.5×60.5
32	シャーモスク イスファハーン	2007		52×73

〈シルクロードコレクション〉

No.	タイトル	制作年代	出土地/ 制作地	寸法(cm)	
96	首飾り	前 1800 年頃	アフガニスタン、バクトリア	長 30	
97	化粧容器(コホル壺)			高 12.6×幅 4.7	
98	駱駝形化粧容器(コホル壺)			高 13.8×幅 12.5	
99	女神像	前 2000 年頃	アフガニスタン、バクトリア	高 13×幅 10	
100-1	首飾り	前 2200—前 1800 年頃		長 29.5	
100-2				長 64	
101	ビーズ	前 2000—前 1500 年頃		長 4.37×1.85	
102				長 5.37×1.48	
103				径 3.2×0.77	
				径 2.41×0.65	
104	牡牛像	前 6 世紀		径 2.82×1.38	
105				5.5×6.5	
106	牝鹿像	前 2 世紀		パキスタン、ガンダーラ	5.5×6.5
107	菩薩坐像	1—3 世紀			高 10×幅 10.5
108	供養者像	4—5 世紀			高 43×幅 27.8
109			高 15.8×13.2		
110-111	※都合により当館には出品されません	—	—	高 15.5×9	
前期	112	1—3 世紀	パキスタン、ガンダーラ	—	
	113			長 70	
	114			長 57	
後期	115			長 80	
前期	116			高 3.8	
	117	舍利容器と奉納品	[舍利容器]高 12.3×径 18.2 [奉納品]首飾り:長 25 金細工:高 6.2×幅 4.5		
後期	118	耳飾り	長 9.5×幅 4.7		
	119	印章付き指輪(グリュロス)	前 2—後 1 世紀	高 3×径 2.3	
前期	120	垂飾	1—3 世紀	高 2.5×幅 1.9	
	121	垂飾		2.5	
後期	122	有翼女神像奉獻版	インド東部	4	
	123	女神像奉獻版		高 15	
	124	耳飾り		高 42.5×24.5	
	125-129			前 2—後 1 世紀	高 1.4×幅 1.3
	130	弥勒菩薩坐像	2—3 世紀	径 2.2-5.3	
	131	ベイズリー文カシ米尔シヨール	19 世紀後半	62×37	
	132	草花文カシ米尔シヨール	17 世紀後半	[台座含め]高 73×幅 46×奥 22.5	
	133	細密画 花を持つ貴人	インド	136×335	
	134	花唐草文金更紗	インド南部、マチリパトナム	288×118	
	135	赤地花卉文金更紗	18—19 世紀	高 23	
	136	人物文タイル(クバチ陶器)	インド	29×186	
	137	細密画 ムガールの女性	20 世紀	97×274	
	138	ラスター彩植物文皿	11—12 世紀	高 16.7×幅 16.8	
	139	ラスター彩人物文皿	イラン、サーヴェ	高 30	
	140	紺地花樹貴人錦	イラン	径 35	
	141-150	腕輪	10—14 世紀	径 18	
			シリア	高 33.7×幅 18.8	
				径 4.5-10.5	

しちゅうのみち 4章 絲綢之路をゆく

〈平山郁夫絵画作品〉

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
33	ビビハヌイムの遺跡 サマルカンド ウズベキスタン	1995	紙本彩色	23.5×32.5
34	ビビハヌイム寺院遺跡 サマルカンド	1994		33×24
35	ブハラ遺跡 中央アジア ウズベキスタン	1997		45.8×61
36	チムール廟 シャーヒジダの遺跡 サマルカンド	1995		38×25
37	西夏の仏塔 カラホトの遺跡	1994		38.8×24.5
38	唐女俑 アスターナ トルファン出土 ウルムチ博物館	1986		39.8×30.8
39	トルファン アスタ那出土 文官・仕女俑・唐代 ウルムチ博物館	1978		44.5×37
40-42	※都合により当館には出品されません	—	—	—
43	楼蘭遺跡	1986	紙本彩色	32×41
44	雲崗石窟 第二十窟	1994		33.7×24.5
45	法門寺塔 西安	1995		33.7×24.5
46	井上靖『ある偽作家の生涯』表紙絵原画	1980年代初頭		24.2×27.4
47	大唐西域壁画(大下図) 明けゆく長安大雁塔	2000		220×265.5
48.49	大唐西域壁画(大下図) 高昌故城			220×265.5
50-52	大唐西域壁画(大下図) 西方浄土須弥山			220×328
53.54	大唐西域壁画(大下図) バーミアン石窟			220×265.5
55	大唐西域壁画(大下図) ナーランダの月	220×265.5		
特別出品	西域の千仏洞(当館寄託)	1979		—

〈シルクロードコレクション〉

No.	タイトル	制作年代	出土地/ 制作地	寸法(cm)
151	浮出鳥文水差	8世紀	中央アジア	高 49
152	人物胸像	8世紀前半		高 25.5
153	祝宴図六棱盃	7-8世紀		径 22.4
154	黄地双鴨円文錦裂	8世紀		20.4×38.2
155	菩薩像幡断片	11世紀	中国、トルファン、ヤールホト	高 22.8×幅 20
155	菩薩像頭部	7-9世紀	中国、トムシュク	高 13.5×22×8
156	※都合により当館には出品されません	—	—	—
157	壁画断片 バラモン大臣像	7世紀	中国、庫車(クチャ)、キジル千仏洞	高 13×幅 13.5
158	帯鈎	前5-前3世紀	中国、内モンゴル、オルドス	長 10.5
前期 159	帯鈎	前5-前3世紀		長 13.5×幅 3.5
後期 160	動物文飾板	4-5世紀前半	中国	各長 11×幅 4
前期 161	動物闘争文飾板	前3世紀頃	中国、内モンゴル、オルドス	長 12.6
後期 162	動物闘争文飾板	前2-前1世紀		7.8×11.8
163	鳳凰文飾板	前2-後2世紀		6.5×12.5
164	帯鈎	前2-後2世紀		長 13.8
165-171	戦国トンボ玉	前5-前3世紀		径 1-2.8
172.173	ガラス壁(へき)	前2-後2世紀		径 3.4-4
174	駱駝俑	5世紀後半-6世紀前半		高 20
175	武人俑	6世紀後半		高 32×9×4
176	武人俑			高 14×6×4.5
177	胡人騎馬俑	8世紀		高 46
178	女子俑		高 65×幅 24	
179	金銅仏、菩薩および力士比丘像	7世紀	高 19.5×12.8	
180	金銅菩薩坐像	8世紀	高:左 3.7/右 3.7	
181	菩薩立像	7世紀	116	
182	円形切子碗	5-7世紀	イラン	高 9×径 10.6

※6月15日(月)に一部展示替を行います。

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保 666-1
Phone: 029(243)5111 Fax: 029(243)9992