

# 日本画の150年

## 明治から現代へ

2021 4.17 (SAT) → 6.20 (SUN)

※5月17日(月)に一部展示替え

### 出品作品リスト

No.	作者名	生没年	作品題名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)	所蔵	備考
<b>第I章 明治</b>								
<b>I-1 幕末からの継承と新しい息吹</b>								
1	松平 雪江	1834-1916	四睡之図	大正 3年(1914)	紙本・淡彩・軸装	130.4×52.8		小林彬氏寄贈
2	橋本 雅邦	1835-1908	郭子儀	明治期(c.1868-1912)	絹本・彩色・軸装	119×54		
3	奥原 晴湖	1837-1913	西園雅集図	明治前半期(c.1868-90)	紙本・墨画淡彩・軸装	119.2×40.8		篠目篤氏寄贈
4	松本 楓湖	1840-1923	永代橋開橋式之図	明治34年(1901)	絹本・彩色・軸装	70.7×84.9		川上けい氏寄贈
5	津島 寿山	1864-1923	八百延年	制作年不詳	絹本・淡彩・軸装	131×41.5		
6	二世 五姓田 芳柳	1864-1943	斎藤実盛染鬚図	明治23年頃(c.1890)	絹本・彩色・軸装	131×57		
<b>I-2 岡倉天心と五浦の作家の試み</b>								
7	横山 大観	1868-1958	松月雪景	明治37年(1904)	絹本・彩色・額装	87.5×50		寄託
8	横山 大観		雪影	明治37年(1904)	絹本・彩色・額装	77.1×53.8		寄託
9	下村 観山	1873-1930	帰鯊の図	明治37年(1904)	絹本・彩色・額装	79.7×48.9		寄託
10	菱田 春草	1874-1911	帰漁	明治37年(1904)	絹本・墨画・額装	49×73		
11	木村 武山	1876-1942	義家勿来関	明治40-41年頃 (c.1907-08)	絹本・彩色・軸装	120.3×50.7		寄託
<b>第II章 大正から昭和戦前</b>								
<b>II-1 東京での新しい動き</b>								
12	横山 大観		瀟湘八景 遠浦雲帆	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
13	横山 大観		瀟湘八景 山市晴嵐	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
14	横山 大観		瀟湘八景 瀟湘夜雨	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
15	横山 大観		瀟湘八景 烟寺晚鐘	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
16	横山 大観		瀟湘八景 漁村返照	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
17	横山 大観		瀟湘八景 平沙落雁	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
18	横山 大観		瀟湘八景 洞庭秋月	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
19	横山 大観		瀟湘八景 江天暮雪	大正2-3年頃(c.1913-14)	絹本・彩色・軸装	131×50.3		
20	今村 紫紅	1880-1916	林中達磨	大正初期(c.1912-16)	紙本・淡彩・軸装	57.3×41.5		
21	小林 古徑	1883-1957	禄	明治41年(1908)	絹本・彩色・軸装	152.3×70.8		
22	安田 靱彦	1884-1978	源氏若紫	昭和 8年(1933)	絹本・彩色・軸装	130.6×50.7		
23	堅山 南風	1887-1980	熱国の夕べ	大正 6年(1917)	絹本・彩色・八曲一隻屏風	168×482		寄託
24	永田 春水	1889-1970	春光熙々	大正15年(1926)	絹本・彩色・額装	239×140		
25	速水 御舟	1894-1935	鴨	昭和 7年(1932)	紙・彩色・額装	29.5×63		前期展示(4/17-5/16)
26	速水 御舟		南京軍鶏	昭和 8年(1933)	紙・彩色・額装	34×22.5		前期展示(4/17-5/16)
27	速水 御舟		百舌	昭和 9年(1934)	紙・彩色・額装	22.8×36.5		前期展示(4/17-5/16)
28	速水 御舟		鶴(丹頂鶴)	昭和 7年(1932)	紙・彩色・額装	29.8×21		前期展示(4/17-5/16)
29	速水 御舟		黍	大正13年(1924)	紙・コロンテ・額装	47.3×61		後期展示(5/18-6/20)
30	速水 御舟		木蓮	大正15年(1926)	紙・彩色・額装	31×63.5		後期展示(5/18-6/20)
31	速水 御舟		燕子花	大正12年(1923)	紙・彩色・額装	31×51		後期展示(5/18-6/20)
32	速水 御舟		紅梅	昭和 8年(1933)	紙・彩色・額装	22.7×18		後期展示(5/18-6/20)
33	速水 御舟		洛外六題 宇治(習作)	大正 6年(1917)	紙本・彩色・額装	42×100		
<b>II-2 京都での新しい動き</b>								
34	土田 麦僊	1887-1936	熊野の冬	大正 6年(1917)	絹本・彩色・軸装	137.5×43.5		
35	榊原 紫峰	1887-1971	雪中孤鹿之図	大正10年(1921)	絹本・彩色・軸装	146.1×51.2		
36	村上 華岳	1888-1939	観世音菩薩図	昭和 7年(1932)	紙本・墨画・淡彩・軸装	119.8×23.5		
37	小野 竹喬	1889-1979	海晴	昭和 4年頃(c.1929)	紙本・彩色・二曲一隻屏風	180×177		
38	福田 平八郎	1892-1974	郷里豊後風景	大正4-7年頃(c.1915-18)	絹本・彩色・軸装	114.6×40.1		
<b>II-3 芋銭と巢居人</b>								
39	小川 芋銭	1868-1938	肉案	大正 6年(1917)	紙本・墨画・軸装	137×64		
40	小川 芋銭		五柳先生	大正 8年(1919)	絹本・彩色・軸装	127.5×41		寄託
41	小川 芋銭		石非羊	大正15年(1926)	紙本・淡彩・軸装	134×67.3		寄託
42	小川 芋銭		陶淵明	昭和 2年(1927)	紙本・彩色・襖(4面)	各168×92		寄託
43	小川 芋銭		太古香	昭和 5年(1930)	紙本・彩色・軸装	68.2×106		小川知二氏寄贈
44	小川 芋銭		祭魚	昭和 7年頃(c.1932)	紙本・墨画・軸装	75.5×40.5		

No.	作者名	生没年	作品題名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)	所蔵	備考
45	小川 芋銭		六月の桜(奥の細道)	昭和10年(1935)	絹本・淡彩・軸装	50×56.8		
46	小川 芋銭		芭蕉句意 居守	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	45×53.5		
47	小川 芋銭		河童百図 三味線のけいこ	昭和12年(1937)	紙本・淡彩・軸装	34×65		
48	小川 芋銭		河童百図 岩になったカッパ	昭和12年(1937)	紙本・墨画・軸装	59.9×60		
49	小林 巢居人	1897-1978	土機光象	昭和18年(1943)	紙本・彩色・卷子(上・下)	上巻:55×1660.2 下巻:55×1662.1		山崎敬子氏寄贈 上巻：前期展示(4/17-5/16) 下巻：後期展示(5/18-6/20)
50	小林 巢居人		水辺画卷	昭和29年(1954)	絹本・彩色・額装	56×1750		

### 第三章 受け継がれる美—美人画、歴史画、花鳥画

51	鑄木 清方	1878-1972	花ざかり	昭和13年(1938)	絹本・彩色・軸装	143.3×50.2		
52	鴨下 晁湖	1890-1967	踊る	昭和初期(c.1926-30)	紙本・彩色・二曲一隻屏風	153×158.5	寄託	
53	徳岡 神泉	1896-1972	菊花	昭和44年(1969)	紙本・彩色・額装	50×39.5	寄託	
54	山口 華楊	1899-1984	春盡	昭和55年(1980)	紙本・彩色・額装	91×65	寄託 (国際交流基金蔵)	
55	上村 松篁	1902-2001	鳥	昭和55年(1980)	紙本・彩色・額装	81×116	寄託 (国際交流基金蔵)	
56	森田 曠平	1916-1994	女神春秋 花鎮め	昭和57年(1982)	紙本・彩色・四曲一隻屏風	173.7×364	寄託	
57	森田 曠平		女神春秋 龍田姫	昭和58年(1983)	紙本・彩色・四曲一隻屏風	173.8×364.9	寄託	
58	森田 曠平		舞いこ	平成 4年(1992)	紙本・彩色・額装	73.5×38.5	寄託	

### 第四章 昭和戦後から現代

#### IV-1 戦後日本画の新しい動き

59	片岡 球子	1905-2008	喜多川歌麿	昭和53年(1978)	紙本・彩色・額装	160×130	寄託 (国際交流基金蔵)	
60	浦田 正夫	1910-1997	滝	昭和40年(1965)	紙本・彩色・額装	195×130		作者寄贈
61	加倉井 和夫	1919-1995	仙苔	昭和62年(1987)	紙本・彩色・額装	145×200	寄託	
62	川崎 春彦	1929-2018	樹声	昭和38年(1963)	紙本・彩色・額装	162.4×222.8		作者寄贈

#### IV-2 創造美術結成から現代まで

63	佐藤 太清	1913-2004	燄	昭和42年(1967)	紙本・彩色・額装	167×212		佐藤ひろ氏寄贈
64	小野 具定	1914-2000	漁港	昭和52年(1977)	紙本・彩色・額装	260×170	寄託 (国際交流基金蔵)	
65	近藤 弘明	1924-2015	幽淵	昭和42年(1967)	紙本・彩色・額装	133.5×185	寄託 (国際交流基金蔵)	
66	上野 泰郎	1926-2005	裁きの時	昭和49年(1974)	紙本・彩色・屏風(観音開き)	200×260	寄託 (国際交流基金蔵)	
67	西村 昭二郎	1927-1999	夕風・夏柳	昭和52,53年(1977,1978)	紙本・彩色・四曲一雙屏風	各167×227		西村淑子氏寄贈
68	小林 恒岳	1932-2017	霧流れる	昭和55年(1980)	紙本・彩色・額装(二枚組)	各180×360		作者寄贈
69	那波多目 功一	1933-	寂光	平成25年(2013)	紙本・彩色・額装	186×250		作者寄贈
70	小嶋 悠司	1944-2016	穢土	平成 5年(1993)	麻布・岩絵具・膠・デトラ ンプ・額装	100×200	寄託	
71	村田 茂樹	1946-2018	冬林	平成 2年(1990)	紙本・彩色・四曲一隻屏風	181.8×290		寺田小太郎氏寄贈
72	畠中 光享	1947-	帰去来(祇孤独園)	平成18年(2006)	絹本・岩彩・墨・二曲一隻屏風	171×185.5		寺田小太郎氏寄贈
73	梅原 幸雄	1950-	花筏	平成13年(2001)	紙本・彩色・額装	182×546	寄託	
74	西田 俊英	1953-	華孔雀	平成15年(2003)	紙本・彩色・額装	182×364	寄託	
75	浅野 均	1955-	高原風光	平成11年(1999)	紙本・彩色・額装	185×286	寄託	
76	宮 いつき	1956-	ふたり	平成12年(2000)	紙本・彩色・額装	181.8×227.3	寄託	
77	松本 祐子	1957-	月の雫	平成 7年(1995)	紙本・彩色・額装	178×227		寺田小太郎氏寄贈
78	松生 歩	1959-	天地を結ぶもの	平成17年(2005)	紙本・彩色・パネル装	180×360	寄託	
79	小田野 尚之	1960-	来客	平成13年(2001)	紙本・彩色・額装	170×215	寄託	
80	清水 由朗	1961-	望楼	平成20年(2008)	紙本・彩色・額装	171×364		作者寄贈
81	フジイフランソワ	1962-	オオゲツヒメノカミ	平成24年(2012)	和紙・鉛筆・銀箔・ルイボスティ ー・胡粉・膠・顔彩・水彩絵具・墨汁・額装	180×85		寺田小太郎氏寄贈
82	フジイフランソワ		座敷わがし見本図 壱	平成24年(2012)	和紙・鉛筆・ルイボスティ ー・胡粉・膠・顔彩・水彩絵具・墨汁・額装	27.5×45.5		寺田小太郎氏寄贈
83	フジイフランソワ		座敷わがし見本図 弐	平成24年(2012)	和紙・鉛筆・ルイボスティ ー・胡粉・膠・顔彩・水彩絵具・墨汁・額装	27.5×45.5		寺田小太郎氏寄贈
84	フジイフランソワ		座敷わがし見本図 参	平成24年(2012)	和紙・鉛筆・ルイボスティ ー・胡粉・膠・顔彩・水彩絵具・墨汁・額装	27.5×45.5		寺田小太郎氏寄贈

※所蔵名に記載のない作品は当館蔵

## 茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1

TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992