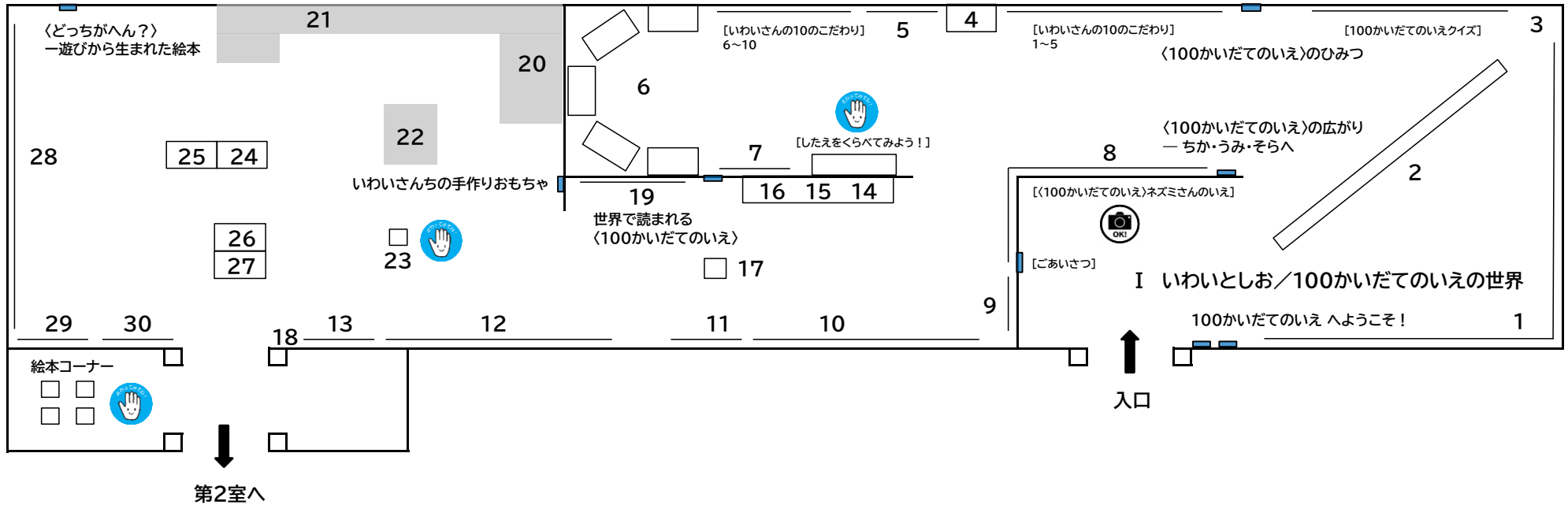


第1室



作品には、手を触れないよう、お願いいたします。



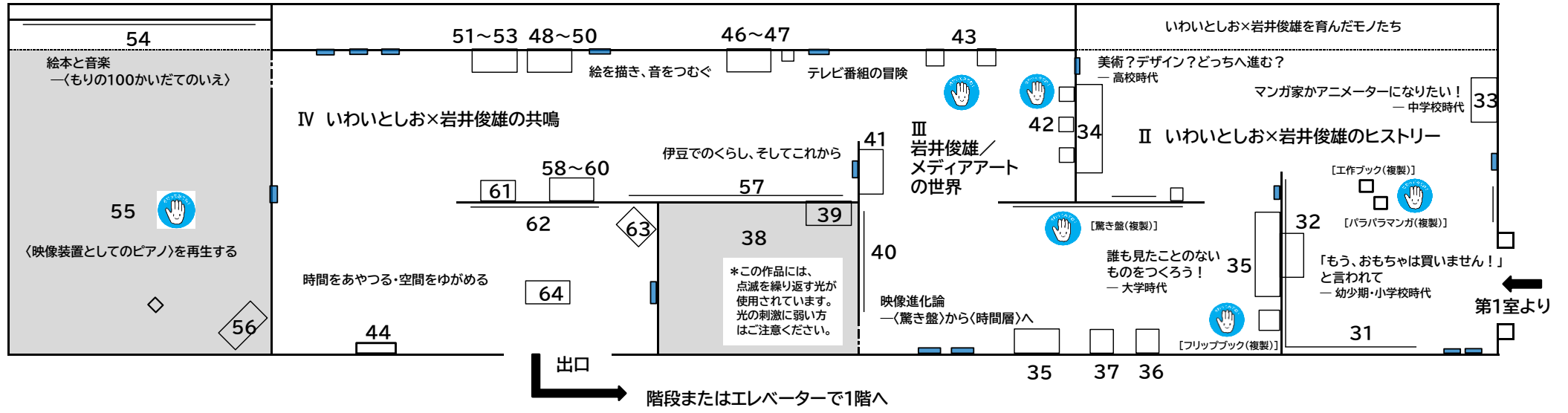
ただし、このマークのある作品のみ、さわることができます。  
 \*こわれやすいので、ご注意ください。

作品の撮影はご遠慮ください。

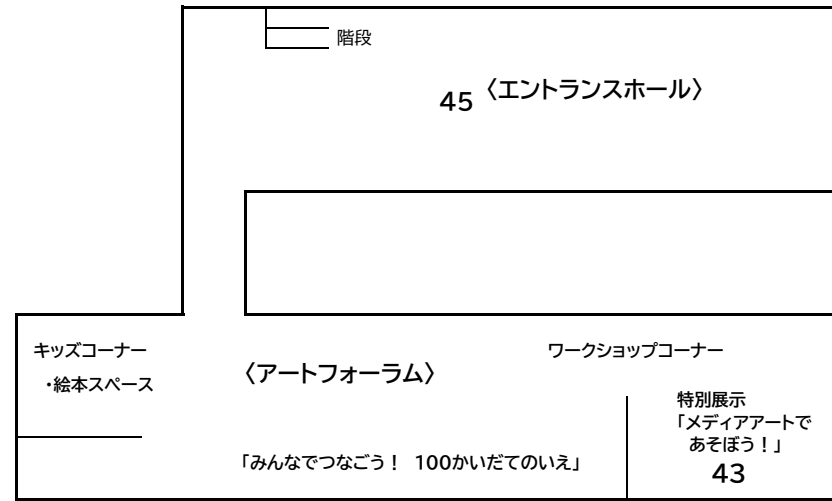


ただし、このマークのある場所(1箇所)でのみ撮影できます。  
 \*フラッシュの使用はお控えください。  
 \*そのほか、1階エントランスホールやアートフォーラムでは撮影できます。

# 第2室



## 1階



## I いわいとしお／100 かいだてのいえの世界

### ・100 かいだてのいえ へようこそ！

- 1 100かいだてのいえ [原画] 2008年
- 2 ならべる100かいだてのいえ 2022年
- 3 クモの王子さま人形 2017年

### ・100 かいだてのいえのひみつ

- 4 100かいだてのいえ [アイディアスケッチ] 2006年
- 5 100かいだてのいえ [アイディアスケッチ] 2006年
- 6 100かいだてのいえ [下絵] 2007-08年
- 7 100かいだてのいえ [下絵] 2008年

### ・〈100 かいだてのいえ〉の広がり — ちか・うみ・そらへ

- 8 ちか100かいだてのいえ [原画] 2009年
- 9 ちか100かいだてのいえ [下絵] 2009年
- 10 うみの100かいだてのいえ [原画] 2014年
- 11 うみの100かいだてのいえ [下絵] 2014年
- 12 そらの100かいだてのいえ [原画] 2017年
- 13 そらの100かいだてのいえ [下絵] 2017年
- 14 ちか100かいだてのいえ [アイディアスケッチ] 2008-2009年
- 15 うみの100かいだてのいえ [アイディアスケッチ] 2011-2014年
- 16 そらの100かいだてのいえ [アイディアスケッチ] 2014-2017年
- 17 テンちゃん人形 2015年
- 18 ツピくん人形 2017年

### ・世界で読まれる〈100 かいだてのいえ〉

- 19 『100かいだてのいえ』シリーズ 海外版  
(台湾、韓国、中国、フランス、ドイツ、スペイン、タイ、ベトナム) 2009-2021年

### ・いわいさんちの手作りおもちゃ

- 20 ダンボールのおもちゃ 2005～08年頃  
(うさちゃんくじ、小鳥とお花のお店、アルパカペーカリーなど)
- 21 木の乗り物 2005～09年頃  
(木のバギー、ゆれる船、犬の乗り物、キリンのキックボードなど)
- 22 おふとんどうぶつ 2010年  
(おふとんのシカ、おふとんのゾウ)
- 23 ダンボールカメラ
- 24 紙のおもちゃ 2005～2012年頃  
(うちのかるた、ハシ袋のおもちゃ、お肉屋さんごっこ、ミニブックなど)
- 25 木のおもちゃ 2005～2011年頃  
(ペンギンマトリョーシカ、へんしんトーマポール、ユーカーリの木の人形など)
- 26 リベットくん 2002～05年頃
- 27 空想絵日記、オリジナルカレンダーなど 2005～07年頃

### ・〈どっちがへん？〉—遊びから生まれた絵本

- 28 どっちがへん？ 2006年
- 29 どっちがピンチ？ 2006年
- 30 どっちがどっち？ 2006年

## II いわいとしお×岩井俊雄のヒストリー

・「もう、おもちゃは買いません！」と言われて

— 幼少期・小学校時代

31 ぼく、ドジオ。 [原画] 2016年

32 幼少期・小学校時代の作品:1965~1974年

(引き出しのらくがき、輪ゴム鉄砲、工作ブック、パラパラマンガなど)

・マンガ家かアニメーターになりたい！— 中学校時代

33 中学校時代の作品:1975~1977年

(パラパラマンガ、生徒会長立候補ポスター、木彫りのお面、いわどんくんのパロディ劇場、描きかけのマンガ、立体視のイラストとメガネ、カセットテープインデックスなど)

・美術？デザイン？どっちへ進む？— 高校時代

34 高校時代の作品:1978~1980年

(火の鳥模写、吉良町タウンマップ、鳥のパズル、ぼくのアニメーション、鏡の中の自画像、体育祭文化祭プログラム表紙、腹話術の人形、驚き盤(火の鳥)など)

・誰も見たことのないものをつくろう！— 大学時代

35 大学時代の作品:1981~1986年

(ENERGY、フリップブック I~IV、《D-FIELD》のための手描きのシートと出力紙、ねこまきだんご驚き盤、Constructive PHENAKISTI-SCOPE、コピー驚き盤、XY PLOTTER FLIPBOOK、COMPUTER PHENAKISTI-SCOPE、VIDEO BOKS I~III、立体写真集『RAY』、光の軌跡、RETINA、イラストなど)

36 ORGANIC CRYSTAL 1982年

37 PRAXINOSCOPE THEATRE 1984年

[資料展示:いわいとしお×岩井俊雄を育んだモノたち]

・幼少期~大学時代

(絵本、図鑑、雑誌、書籍、顕微鏡、ラジカセ、ゲーム機、コンピュータ、カメラなど)

## III 岩井俊雄 メディアアートの世界

・映像進化論 —〈驚き盤〉から〈時間層〉へ

38 時間層II 1985年

39 〈資料展示〉時間層I・II

40 STEP MOTION 1990年

41 〈資料展示〉STEP MOTION、  
立体ゾートロープ、マン・マシン・TV

42 立体ゾートロープ 1~3 1988年

43 マン・マシン・TV No.3・5・8 1989年

\*No.8はアートフォーラムに展示

・時間をあやつる・空間をゆがめる

44 Another Time, Another Space  
1993/2022年

45 マシュマロスコープ 2002年

\*エントランスホールに展示

・テレビ番組の冒険

46 アインシュタイン 1990年

47 ウゴウゴルーガ 1992-94年

・絵を描き、音をつむぐ

48 オトッキー 1987年

49 サウンドファンタジー 1994年

50 シムチューン 1996年

51 SOUND-LENS 2001年

52 エレクトロプランクton 2005年

53 TENORI-ON 2007年

## IV いわいとしお×岩井俊雄の現在

・絵本と音楽 —〈もりの100かいだてのいえ〉

54 もりの100かいだてのいえ [原画] 2021年

・〈映像装置としてのピアノ〉を再生する

55 映像装置としてのピアノ 1995/2022年

56 〈資料展示〉映像装置としてのピアノほか

・伊豆での暮らし、そしてこれから

57 いずのペンギンさんちだより [原画] 2018年~

58 いずのペンギンさんちだより [下絵] 2018年~

59 ペンギンさんちのおうちしんぶん [下絵] 2020年

60 いずのペンギンさんちすごろく 2021年

61 すうじかるた 100かいだてのいえ 2016年

62 体感!しだみ古墳群ミュージアム大壁画  
[テスト出力] 2019年

63 かがみの100かいだてのいえ 2022年

64 いわいとしお×岩井俊雄の未来は? 2022年

[アートフォーラム](1階)

○ キッズコーナー

(絵本の閲覧など)

○ ワークショップコーナー

・「みんなでつなごう!100かいだてのいえ」

・特別展示「メディアアートであそぼう!」