

出品目録

●第1常設展示室[西洋絵画/日本画/油彩画/水彩画/版画]

0409

日本の近代美術と茨城の作家たち 春から夏へ

会期:2023年4月12日(水)~6月11日(日)

茨城県近代美術館は、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた日本画家の小川芋銭、また、大正期に活躍した洋画家の中村彝(つね)など茨城県ゆかりの作家をはじめ、国内の近現代美術作品を中心として収集を行っています。

今回は、春から夏にかけての季節の移り変わりを感じさせる作品を中心に展示いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
<西洋絵画>							
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	
2	エドゥアール・マネ	1832-1883	白菊の図	1881年頃	油彩・紙・額装	17×59	
3	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花	1915年頃	油彩・麻布・額装	55×38	(株)常陽銀行寄贈
<日本画>							
4	松本 楓湖	1840-1923	勿来之関図	明治29(1896)年	絹本・彩色・軸装(対幅)	各139×52.7	小林甚四郎氏寄贈 ※
5	小川 芋銭	1868-1938	於那羅合戦下絵	大正10(1921)年頃	紙本・墨画・卷子	21.7×435.2	
6	小川 芋銭		春風秋月、三万六千日	昭和3(1928)年頃	紙本・墨画・淡彩・屏風(六曲一雙)	各103×271.2	篠目篤氏寄贈
7	小川 芋銭		六月の桜(奥の細道)	昭和10(1935)年	絹本・淡彩・軸装	50×56.8	
8	小川 芋銭		<河童百図>幻	昭和12(1937)年	紙本・淡彩・扇面・軸装	41×65	
9	横山 大観	1868-1958	布袋図	明治41(1908)年頃	絹本・彩色・軸装	112.4×49.4	
10	下村 観山	1873-1930	大原之露	明治33(1900)年	絹本・彩色・軸装	248×171	
11	川合 玉堂	1873-1957	漁村早春、秋溪帰駄	大正2(1913)年頃	絹本・彩色・軸装(対幅)	各136×55.8	
12	菱田 春草	1874-1911	普賢菩薩	明治35(1902)年頃	絹本・彩色・軸装	94.5×49.8	
13	木村 武山	1876-1942	立葵	大正9-10(1920-21)年頃	絹本・彩色・軸装	133.6×49.7	秋葉幸子氏寄贈
14	奥村 土牛	1889-1990	仔馬	昭和12(1937)年	絹本・彩色・屏風(二曲一雙)	160×192	
15	永田 春水	1889-1970	芍薬図	昭和前期(1926-39)頃	紙本・彩色・屏風(二曲一雙)	168.3×166.4	八島理氏寄贈
16	児玉 希望	1898-1971	林檎花	大正15(1926)年	絹本・彩色・屏風(二曲一雙)	197×210	
<油彩画>							
17	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42(1909)年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
18	中村 彝		裸体	大正5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
19	中村 彝		雉子の静物	大正8(1919)年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
20	中村 彝		静物	大正8(1919)年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
21	小出 檜重	1887-1931	座せるソファの裸婦	昭和5(1930)年	油彩・麻布・額装	59.8×49.3	寄託
22	福田 義之助	1890-1959	南仏風景	昭和3(1928)年	油彩・麻布・額装	88×115	
23	栗原 信	1894-1966	朝のアルカンタラ橋(スペイン)	昭和6(1931)年	油彩・麻布・額装	60.7×70.5	名古屋画廊寄贈 ※
24	前田 寛治	1896-1930	帽子の男(沼沢三郎氏像)	昭和2(1927)年	油彩・麻布・額装	91×73	
25	後藤 雅宣	1957-	重色の光柱	平成29(2017)年	CG・キャンバスクロス・顔料出力・額装	259×194	作者寄贈 ※
<水彩画>							
26	中西 利雄	1900-1948	和装	昭和12(1937)年	水彩・紙・額装	54×37	
27	小堀 進	1904-1975	麗夏	昭和18(1943)年	水彩・紙・額装	55×73	小堀真氏寄贈 ※
28	小堀 進		美ヶ原高原	昭和30(1955)年	水彩・紙・額装	81×116	小堀真氏寄贈 ※
29	小堀 進		山麓	昭和48(1973)年	水彩・紙・額装	95×143	小堀真氏寄贈 ※
<版画>							
30	長谷川 潔	1891-1980	農家と雲	昭和4(1929)年	ドライポイント・紙・額装	15.9×29.4	吉田美智子氏寄贈 ※
31	長谷川 潔		スペイン風景	昭和11(1936)年	ドライポイント・紙・額装	21.4×28.4	吉田美智子氏寄贈 ※
32	長谷川 潔		サン・ジミニャーノ風景(イタリア)	昭和12(1937)年	ドライポイント・紙・額装	22.9×31.8	吉田美智子氏寄贈 ※
33			花		メゾチント・紙	25×19	吉田美智子氏寄贈 ※
34			アカリヨムの中の小鳥		エングレーヴィング・ドライポイント・紙	25×19	吉田美智子氏寄贈 ※
35			古村		ドライポイント・紙	15×15	吉田美智子氏寄贈 ※
36			薔薇		メゾチント・紙	14×14	吉田美智子氏寄贈 ※
37	長谷川 潔	『長谷川潔の肖像』	若木	昭和38(1963)年	エッチング・紙	25×17	吉田美智子氏寄贈 ※
38			蝶のいる静物		メゾチント・紙	25×17	吉田美智子氏寄贈 ※
39			コップに挿した野花		エングレーヴィング・紙	20×16	
40			玻璃球のある静物		メゾチント・紙	21×17	吉田美智子氏寄贈 ※
41			ニレの老樹		ドライポイント・紙	21×17	
42			窓からの眺め		メゾチント・紙	21×17	吉田美智子氏寄贈 ※

※令和4年度新収蔵