

●第2常設展示室  
花ものがたり

会期:2023年4月12日(水)~6月11日(日)

花は古くから詩歌や物語に取りあげられ、絵画においても数多く表現されてきました。本展では、花をモチーフとした静物画、身近に咲く四季折々の花々、そして花の名前にまつわる物語を描いた作品など、花をめぐる多様な表現を紹介します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。  
※リストは生年および制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質・形状 寸法(縦×横) cm 備考

静物画にみる花

1	中村 彝	1887-1924	カルピスの包み紙のある静物	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈
2			花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
3	安井 曾太郎	1888-1955	薔薇	大正13(1924)年	油彩・麻布・額装	54.9×46	
4	中西 利雄	1900-1948	花	昭和7(1932)年	水彩・紙・額装	75×55	
5	三岸 好太郎	1903-1934	花	昭和8(1933)年	油彩・麻布・額装	79×63	

花に思いを託して

6	桂 ゆき	1913-1991	ひまわりの咲く午後	昭和23(1948)年	油彩・麻布・額装	72.5×91.5	
7	佐藤 多持	1919-2004	水芭蕉曼陀羅 黄17	昭和44(1969)年	紙本・彩色・屏風(二曲一雙)	161.5×181.6	佐藤美喜子氏寄贈
8	小林 恒岳	1932-2017	蓮池(雲流れる)	昭和50(1975)年	紙本・彩色・額装	180×210	作者寄贈

四季の花の美

9	小林 巢居人	1897-1978	春雪	昭和52(1977)年	紙本・彩色・額装	72.5×99.5	小林登氏寄贈
10	郷倉 和子	1914-2016	早暁	平成7(1995)年	紙本・彩色・額装	40.5×52.5	寺田小太郎氏寄贈
11	小谷津 雅美	1933-2011	夏悠悠	平成14(2002)年	紙本・彩色・額装	152.4×220.2	作者寄贈
12	那波多目 功一	1933-	寂光	平成25(2013)年	紙本・彩色・額装	186×250	作者寄贈
13	倉島 重友	1944-	合歡	平成27(2015)年	紙本・彩色・額装	70×145.5	作者寄贈

「物語」を想う

14			大原女三題—遠い日	昭和57(1982)年	紙本・彩色・額装	90×60.7	
15	森田 曠平	1916-1994	大原女三題—夕化粧花	昭和58(1983)年	紙本・彩色・額装	94.5×64	寄託
16			大原女三題—洛北おとめ	昭和59(1984)年	紙本・彩色・額装	91×52	
17	守 みどり	1968-	光函	令和3(2021)年	紙本・彩色・額装	213.6×168.8	作者寄贈 ※

※令和4年度新収蔵作品

「物語」と花—『フラワー・ブック』(1905年刊行)

		作品名/原題	制作年	材質・形状	寸法	備考
18		霧中の愛/ Love in a Mist	1882-98年	コロタイプ・手彩色・紙・額装	16.6(径)	寄託
19		黄金の糸/ Golden Thread				
20		ヤコブの梯子/ Jacob's Ladder				
21		天国の薔薇/ Rose of Heaven				
22		黄金の杯/ Golden Cup				
23		蛇の舌/ Adder's Tongue				
24		黄金の門/ Golden Gate				
25		春の鍵/ Key of Spring				
26	エドワード・バーン=ジョーンズ	天の梯子/ Ladder of Heaven				
27	(1833-1898)	彼は来ないのかしら? / Comes he not?				
28		魔法使いの木/ Witches' Tree				
29		黄金の挨拶/ Golden Greeting				
30		黄金の雨/ Golden Shower				
31		朝の栄光/ Morning Glories				
32		目覚めよ、愛しい人よ! / Wake, Dearest!				
33		黒い大天使/ Black Archangel				
34		白い庭/ White Garden				
35		優しい草地/ Meadow Sweet				
36		昼と夜/ Day and Night				

●ロビー

No. 作者名 生没年 作品名 制作年 材質・形状 寸法 備考

〈彫刻〉

						(高さ×幅×奥行)cm	
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈