


題材名 出前授業「茨城ゆかりの作家～横山大観，小川芋銭，中村彝の絵の世界を知ろう」

ねらい

茨城ゆかりの作家（横山大観，小川芋銭，中村彝）の業績や作品を映像資料等で見たり，感じたことや思ったことを話し合ったりすることによって，美術作品のよさなどについて考えを深め，鑑賞の能力を高めることができる内容とする。

主な児童の活動 T（担任の先生）	G T（方波見）	時間
<p>授業が始まる前に，紹介をしてください。</p>		5
<p>1 茨城ゆかりの作家について関心・意欲を高める。 写真パネルを見て，県作成「輝く茨城の先人たち」から3人の作家のページを探す。</p> <p>2 本時のねらいを知る。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>横山大観，小川芋銭，中村彝の絵の世界を知ろう</p> </div> <p>3 横山大観，小川芋銭，中村彝について映像を鑑賞して，思ったこと，感じたことなどを発表する。</p>  <p>4 鑑賞文をワークシートにまとめる。 数点の中から気に入った作品を選び，鑑賞文を書く。 【鑑賞文記入の約束】 実態に合わせて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 何が描かれているか。 ・ 描き方の特徴は（色，形，筆使い） ・ 思ったこと 等 <p>5 本時のまとめをする。 鑑賞文の発表や，本時の感想を発表しながら活動のまとめをする。</p>	<p>肖像写真パネルや持参資料を見せ，期待を持たせたい。</p> <p>PP映像を見ながら横山大観と小川芋銭中村彝の共通点や相違点について，生没年や主な業績などについて考えさせ関心意欲を高める。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生きた時代 ・ 作品の特徴 など <p>PP映像「日本画の至宝」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 近代日本画の発展に果たした役割なぜ日本画の至宝と呼ばれたか。 <p>PP映像「カップを描いた個性派画家」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 世俗を離れ，創作に打ち込む <p>【鑑賞2】PCソフト「芋銭さんの不思議な世界」</p> <p>PP映像「孤独の画家」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 幼少時の境遇（家族の死）なぜ孤独の画家と呼ばれたのか。 <p>担任の先生と協力して，個別指導に当たる。事前の学習が生かせるような支援に心がけたい。</p> <p>【鑑賞4】複製画を直接鑑賞する。 横山大観 「山に因む十題 春」 小川芋銭 「夕風」 中村 彝 「カルピスの包み紙のある静物」</p> <p>担任の先生と協力して，個別指導に当たる。事前の学習が生かせるような支援に心がけたい。</p> <p>活動の賞賛をすると共に，今後の鑑賞活動に生かせるようにする。質問等があれば受ける。</p>	25
<p>美術館の紹介と終わりの挨拶をさせていただきます。</p>		