

平成24年度 第5回 美術館セミナーの開催について

- 1 日 時 平成25年2月23日(土) 午前10時から午後3時まで
- 2 場 所 茨城県近代美術館 講座室, 展示室
- 3 講 師 現代美術家・彫刻家 高田洋一 氏
- 4 参加者 県内の小中高等学校教員, 障害者支援センター職員
アートスタジオスタッフ 他 12名
- 5 活動内容

10:00 受付(地階講座室)

10:00~10:10 オリエンテーション

(美術館活用法についての資料説明・講師紹介・本日の日程)

10:10~10:40 (1)平成24年12月4日 銚田市立大洋中学校で実施した作家派遣事業の報告



オリエンテーションの後, 作家派遣事業担当の森江主任学芸主事, 大洋中学校牛久保友子教諭より, 作家派遣事業の報告を行った。「事業の経緯」「事例報告」「先生方へ」という三本柱を PP で資料提示しながら話した。続けて高田氏が「作家がなぜ学校へ行くのか」という視点で, 作家派遣の意義について説明した。「とても興味深い内容だった」「作家の思いが伝わってきた」という感想が寄せられた。



10:45~12:20 (2)ワークショップ 銚田市立大洋中学校の生徒と同じ材料で創作活動

高田氏より, 導入題材「不思議だね」を取り上げて材料の特性や道具の扱いなどの説明があった。実演を交えながら, 更に参加者もやりながら活動だったので「新しい視点と出会いがありよかった」「材料や形を工夫すれば無限の可能性のあるものだと思った」など, 新鮮な驚きを感じられた。



12:20~12:30 (3)相互鑑賞会・まとめ

後半は, 主題材「風に泳ぐバランス・アート」の制作を行った。講師と参加者がいっしょに手を動かしながら, 質問したり, 答えたりしていったため, 短時間でも作品のテーマ性や指導者の思いなどが伝わったようで「実際に作家といっしょに活動することができ, 勉強になった」「直に教えていただき幸이었다」という感想が寄せられた。



数名の参加者より、自校化や今後の発展性についてなど質問が出された。高田氏から、これまでの実践を踏まえた丁寧な応答があり、質問者も納得の様子だった。「高田氏の作品を実際見てみたい」「今後是非活用を考えたい」「このようなセミナーにまた参加したい」など、成果が感じられる感想があった。



12:30 ~ 13:30 (4) 諸連絡以降自由に展覧会鑑賞・館内視察