

# 平成28年度 第4回美術館セミナー

第4回美術館セミナー  
現役教員による  
アウトリーチ事例報告

## 変身アート?! 身体をつくろう!

1月21日(土)

★レクチャー  
10:30~12:00

特殊メイク&撮影を行った高等学校における出前授業の事例報告。  
会場/地階講堂  
※一般参加の方と一緒に参加いただけます。

★ワークショップ  
13:30~15:30

特殊メイク&撮影を用いた出前授業体験。  
会場/講座室(先着40名)  
対象/県内の幼・小・中・高・特別支援学校の教員と絵画教室等の指導者等  
準備/基本的な道具・材料は美術館で用意します。筆記用具はご持参ください。また、汚れてもかまわない服装でお越しください。

★FAXによる申込(締切1月17日)  
(申込用紙はHPをご覧ください)

<講師プロフィール>

村上史明氏



兵庫県出身。筑波大学芸術系総合造形領域助教。メディアアート、インタラクティブアートに関する研究をし、テラ/コロと芸術の関係性をテーマに作品制作を行う。第9回文化庁メディア芸術祭アート部門優秀賞受賞。

小野養豚ん氏



群馬県出身。筑波大学芸術系総合造形領域助教。現代アートにおける造形表現の研究を行う。埼玉県立近代美術館、川崎市立美術館、中之島ビエンナーレなど個展を含む多数の出品。ワークショップを実施するなど各地で芸術活動を行う。

<お問い合わせ・申込先>

茨城県近代美術館  
〒310-0853 茨城県水戸市牛久保東久保 666-1  
TEL:029-243-5111/FAX:029-243-9992  
http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/

<観覧会情報>

筑波大学(総合造形展)  
平成28年11月3日~平成29年1月29日  
一般 980円 / 大学生 720円 / 小学生 360円  
(観覧一般参加費、会場費、印刷費、入館料等 別途要)

- 日時 平成29年1月21日(土) 10:30~15:30
- 場所 茨城県近代美術館 講座室
- 参加者 県内の幼稚園, 小学校, 中学校, 高等学校の教員(33名)
- 講師 村上史明氏 (筑波大学助教/芸術家)  
小野養豚ん氏 (筑波大学助教/美術家)  
※筑波大学生7名(スタッフとして参加)
- 活動内容  
10:00~10:30 受付(講座室前)  
10:30~12:00 レクチャー(講座室)  
「変身アート!?身体をつくろう!」  
- 現役教員による  
アウトリーチ事例報告 -  
12:00~13:30 昼食・展覧会自由鑑賞  
13:30~15:30 ワークショップ(講座室)  
「特殊メイク&撮影の紹介, 制作」  
アンケート記入

### 【レクチャー】※一般の参加者も含む。(64名)

#### (1) 特殊メイクについて 茨城県立牛久保進高等学校アウトリーチ実施報告



から、子し夏り立でいいの仕にさ  
か法様話。ト県校つメ達のさだ  
氏方のおたウ城学に殊徒品良く  
のでてしてア茨等子特生作のて  
豚クまげまた、高様、ると合し  
養イの挙され業進のれすみ具話た。  
野メがをだわ事業業触対入りてし  
殊上例た行チ久授もに気がいま  
特仕をいに一牛のてク意上つい

#### (2) 撮影のコツ・学校でもできる撮影方法



村影にいは、材明自違光影く影ら映のく  
上必要詳ま気で見実しにクルかた  
にいでき電内にをまぐエれ分た。  
影つた光、よ仕さ、ロ出いじ  
撮にいたののの後プし違感



親子参加も何組か見られまし。茨城県立牛久栄の  
進高等学校のグループ発表の写真が回覧されたの  
で、一人一人がじっくり見ることができ、参加者  
は誰もが興味深く見ていました。

【ワークショップ】

(1) 特殊メイクを行うにあたって、ストーリーと特殊メイクの手順の説明

〈ストーリー〉  
宇宙生命体のカニが茨城県近代美術館に降りてきました。カニビームで便  
利な現代を奪おうとして、人類を襲います。



講師が大まかなストーリーを説明し、マネキンチャレンジの  
トールを伝えた。マネキンチャレンジとは、その場にいる全員が一斉にマネキン人形のように静止し、その様子を動画で撮影する方法。

(2) 特殊メイクを行う。



5 パターン用意。  
・ビームで老けてしまった人  
・ビームでけがをした人  
・ゾンビになってカニを襲う人  
・カニと戦うキッツ  
・宇宙生命体になって戦う人  
筑波大学学生が各グループにま  
つした、丁寧に対応してくれ  
一ズに特殊メイクを行う  
ができました。

(3) 撮影場所に移動、ポージング・撮影〈マネキンチャレンジ〉



参加者を静かに待たせ、マネキンチャレンジのポージングを  
3分間、練習してからの撮影。マネキンチャレンジのポ  
ジングを3分間、練習してからの撮影。マネキンチャレンジ  
のポージングを3分間、練習してからの撮影。マネキンチャ  
レンジのポージングを3分間、練習してからの撮影。マネキ  
ンチャレンジのポージングを3分間、練習してからの撮影。

(4) 移動, メイク落とし

!うです。-----!

(5) 動画上映会

村上氏がその場で編集し, 参加者全員で鑑賞しました。劇場仕立てになっており, 当館のホールにいるお客様(セミナー参加者)がカニビームを受け, 怪我をしたり, ゾンビやキャッツ等に変身して戦っている様子がリアルに映し出されていました。YouTube 限定公開 / URL 配付 (セミナー参加者のみ)

参加者のうち, 学校関係者からは, 「楽しかった」「貴重な体験ができてよかった」「中学校で実践するのは道具の関係上, 厳しい」「材料についてのリストや値段が知りたい」等の意見をいただきました。今後のセミナー設定の参考にしたいと思います。