

Ⅱ 普及活動

1 講演・講座

(1) 講演会

期 日	講演名	講 師	内 容	場 所	参加人数
19・11・23	茶の本から建築へ	内藤 廣 (建築家・東京大学大学院工学系研究科教授)	開館10周年を記念し、当館の設計者内藤廣氏のとらえた岡倉天心像や、設計に反映された天心の思想などについて講演した。	講堂	102
20・1・26	起承転結—創画会の60年	上村淳之 (創画会理事長)	開催中の企画展「創画会60年展」にちなみ創画会の歩みと画家たちが自由な表現を互いに認め合う会の魅力についてエピソードを交えながら講演した。	講堂	132
合計					234

(2) 実技講座

期 日	テーマ	講 師	内 容	場 所	参加人数
19・8・9	教員対象日本画体験実技講座 「日本画を描こう」	佐藤 豊 (茨城女子短期大学教授)	教員を対象に実際に小品制作の体験を通して、日本画への理解啓蒙を図った。	講座室	24
20・2・23 ～24	一般対象日本画体験実技講座 「絵絹を描こう」	岩永てるみ (日本画家・日本美術院院友、第13回天心記念茨城賞受賞)	一般成人を対象に、日本画の様々な技法の中から、近年ほとんど使われなくなった絵絹を取り上げ、日本画の小品を制作する体験講座を行った。	講座室	24
合計					48

2 ギャラリートーク

(1) 一般向けギャラリートーク

時間 各午後1時30分～2時30分

場所 企画展示室A・B・C

期日	展覧会名	参加人数
19・5・12	小倉遊亀展	34
5・20	小倉遊亀展	59
7・28	千總コレクション 京の優雅～小袖と屏風～	58
8・4	千總コレクション 京の優雅～小袖と屏風～	55
8・19	千總コレクション 京の優雅～小袖と屏風～	48
11・1	開館10周年記念 大倉集古館の名宝	58
11・17	開館10周年記念 大倉集古館の名宝	74
20・1・14	創画会60年展 —創造美術からの流れ—	43
2・2	創画会60年展 —創造美術からの流れ—	44
合計		473

3 岡倉天心記念室ガイド

一般向けに展示解説員（ギャラリースタッフ）が岡倉天心記念室・立体模型を解説

時間 午前11時～、午後2時～、午後3時30分～（各約25分間）

期 日	場 所	内 容	入場者数
19・4・1～20・3・31	立体模型前・岡倉天心記念室	岡倉天心関連の資料や遺品展示等をとおして、天心の業績等をわかりやすく解説する。	4,737

4 学校教育との連携

(1) 学校団体の受入れ

学校との連携を深めるため、積極的に受入れを行っている。

美術館や日本画等のガイダンスや、日本画の画材体験、展覧会での作品解説や短編映画の上映等、学校の要望に対応し普及活動を行っている。

	団体数	人数
高等学校	10	447
中学校	17	836
小学校	7	295
合計	34	1,578

(2) 職場体験受入れ

期 日	学 校 名	参加人数
19・7・31～8・1	北茨城市立常北中学校	2
9・19～9・20	日立市立大久保中学校	4
9・26～9・27	県立高萩清松高校	2
	合計	8

(3) 教員研修受入れ

期 日	団 体 名	参加人数
19・8・8～8・10	日立市立日立養護学校	1
8・23	常陸太田市教頭会	26
	合計	27

5 日本画トランク

日本画トランクは、学校での日本画鑑賞の授業や公民館等の各種講座で使用できる教材であり、家屋トランク、掛軸トランク（体験用）、掛軸トランク（鑑賞用・指導者用）、絵巻物トランク、画材トランク、制作過程トランクの6種類がある。貸出期間は原則として2週間。

平成19年度日本画トランク実績数（平成19年4月1日～平成20年3月31日）

区 分	件 数	家 屋	掛軸（体）	掛軸（鑑）	絵巻物	画 材	制作過程	合 計
小学校	1	0	0	0	0	1	0	1
中学校	13	1	7	10	10	7	1	36
その他	2	1	2	2	1	1	0	7
合計	16	2	9	12	11	9	1	44

6 その他の諸機関との連携（館外活動含）

期 日	内 容	場 所	参加者数
19・6・5～10	人形大使「筑波かすみ」と「青い目の人形」展 筑波かすみ里帰り実行委員会主催	講座室	2,432
6・9	人形大使「筑波かすみ」と「青い目の人形」展関連事業 筑波かすみ里帰り実行委員と日立市少年少女合唱団との共催 日立市少年少女合唱団童謡コンサート	エントランスロビー	108
	講 話 「青い目の人形メリーちゃんにたくされた手紙と友情の話」 菊池博子	講堂	179
	県民大学講座「日本画へのいざない」（全5回）	講座室	各30
6・26	①日本画入門		
7・24	②日本画の保存、取り扱い、鑑識について		
8・28	③岡倉天心と近代日本画		
9・11	④岡倉天心と五浦		

期 日	内 容	場 所	参加者数
19・10・30	⑤鑑賞 大倉集古館の名宝 ※県北生涯学習センターとの連携		
10・14	観月会 講演会「天心と雪村」 小川知二（茨城大学五浦美術文化研究所所員） ※茨城大学五浦美術文化研究所，五浦日本美術院岡倉天心偉績顕彰会との共催	講堂	44
10・31	土浦市二中地区公民館講座「美術館へ行こう」	講座室	20
11・11	観月会 講演会「天心とタゴール」 ルストム・パルーチャ（文芸評論家、演劇研究家） ※茨城大学五浦美術文化研究所，五浦日本美術院岡倉天心偉績顕彰会との共催	講堂	51
20・3・1	野口雨情記念「わたしのつくる子どものうた」発表コンサート ※主催：北茨城市教育委員会生涯学習課	エントランスロビー	180
			合計 3,014

7 ギャラリー展

創作活動の場を提供し地域文化の振興に寄与する目的から、企画展を開催していない期間に、作家や美術グループ等の希望に応じて展示室B・C（2室）を有料で貸し出し、年15回のギャラリー展を開催した。

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入館者数
19・4・4～4・8	N36.5 第30回記念絵画展	美術団体N36、5の第30回を記念しての作品展。20歳代から80歳代までの会員50名の制作した油彩画，水彩画91点を展示。	2,411
4・11～4・22	白木建男ふるさと展 ー油彩，スケッチー	北茨城市出身の白木建男氏の個展。茨城の山河，その美しい空や海を描いた油彩画を中心に63点を展示。	3,308
6・10～6・17	煌の世界 源氏物語 ーステンドグラス展ー	平安朝の源氏物語54帖をステンドグラスやサンドブラストなどによって，優雅に表現したガラスアート作品59点を展示。	6,053
6・27～7・1	アートウェーブつくばⅩⅢ	つくば市を活動拠点とする美術団体アートウェーブつくばの会員53名による作品展。日本画，油彩画，彫刻，書など多彩な作品152点を展示。	1,953
7・4～7・16	ほほえみのほとけ展 ーいのちの響き 岡倉石朋画	岡倉天心の弟の孫である岡倉石朋氏の個展。笑顔の童や観音，仏様などをテーマにした絵画や石彫など多彩な作品25点を展示。	4,539
7・19～7・22	ドリーム・バスケット・キルト展	ミシンを使って風景や幾何学的模様をデザインした現代的キルトや額絵30点を展示。今回は20mの大作を特別出品した。	1,383
9・11～9・24	北茨城市幼稚園絵画展	北茨城市内幼稚園の5歳園児の絵画作品306点を展示。	5,417
9・27～9・30	美佳の美術館 ー岡田美佳刺繍絵ー	岡田美佳氏の個展。美しい山河，空や海，海外の街並みなど多彩なテーマを刺繍で表現した作品89点を展示。	1,746
10・3～10・8	川上春泉書作展	真弓書道会会長川上春泉氏の個展。世界的にも有名な「万葉集」を題材に軸，額70点を展示。	2,845
10・11～10・18	書法探究展 ー漢字とかな，大作への挑戦Ⅱー	漢字とかなの調和をテーマに軸，屏風，卷子，額の大作を中心に70点を展示。	3,233
12・15～12・23	県北地区高等学校合同美術展	県北地区，特に常磐沿線の高等学校11校，養護学校2校の部活動等で生徒が制作した油絵，デザイン，立体など併せて108点を展示。	2,315
20・2・20～3・2	北茨城市小中学校美術展覧会	北茨城市小中学校の児童生徒から選抜された書をはじめとする絵画，立体造形作品併せて686点を展示。	6,166
3・5～3・9	手織り作品展 ー糸が語る・色が語るー	新しい糸を縦糸に，古着からとった古い糸を横糸として織機で織り込んだバッグ，コート，ポーチなど100点を展示。	2,782
3・12～3・16	佐藤のり子 創作古布ハンドキルト展	佐藤のり子氏の個展。茨城の自然をモチーフに着物の古布を使って制作したキルトの展覧会。キルトの伝統的な表現形式にとられない絵画的作品32点を展示。	5,025
3・26～3・30	第2回菊地たかし写真展	菊地たかし氏の個展。県内の五浦，磯原，花園にみる四季折々の自然に取材した写真68点を展示。	2,082
			合計 51,258

8 映画会

当館所有のDVD（上映権付）による上映。午後2時より

期日	場所	題名	備考	入場者数
19・4・8	講堂	巴里のアメリカ人	ヴィンセント・ミネリ監督, 1951年, 米, 113分, カラー	64
5・13		或る夜の出来事	フランク・キャプラ監督, 1934年, 米, 105分, モノクロ	86
6・10		オランダの光	ピーター＝リム・デ・クローン監督, 2003年, 蘭, 94分, カラー	87
7・1		木と市長と文化会館	エリック・ロメール監督, 1992年, 仏, 111分, カラー	54
8・5		ふしぎの国のアリス	1951年, 米, 73分, カラーアニメ, 日本語吹替	68
8・19		ピーターパン	1953年, 米, 75分, カラーアニメ, 日本語吹替	65
9・9		サンセット大通り	ビリー・ワイルダー監督, 1950年, 米, 110分, モノクロ	66
10・7		レベッカ	アルフレッド・ヒッチコック監督, 1940年, 米, 130分, モノクロ	83
11・4		アラバマ物語	ロバート・マリガン監督, 1962年, 米, 129分, モノクロ	97
12・2		三十四丁目の奇跡	ジョージ・シートン監督, 1947年, 米, 96分, モノクロ	78
20・1・6		カサブランカ	マイケル・カーティネス監督, 1940年, 米, 102分, モノクロ	148
2・3		哀愁	マーヴィン・ルロイ監督, 1940年, 米, 108分, モノクロ	118
3・2		黄金の七人	マルコ・ピッカリオ監督, 1965年, 伊, 86分, カラー	87
合計				1,101

9 ミュージアムコンサート

茨城県縁の若手演奏家を中心としたトワイライトコンサート, ミュージアムコンサートを開催

時間 午後5時から(約1時間)

期日	内容	場所	入場者数
19・5・26	第16回トワイライトコンサート 「歌とピアノの夕べ フランスからの贈り物」 安蔵博(バリトン), 中村真由美(ピアノ)	エントランスロビー	295
9・23	第17回トワイライトコンサート 「ファゴットとピアノの夕べ」 高林美樹(ファゴット), 伊藤恵子(ピアノ)	エントランスロビー	195
11・24	開館10周年記念 NHK交響楽団メンバーによる「エクシモン弦楽四重奏団演奏会」	エントランスロビー	375
合計			865

10 講堂の運営(講堂ハイビジョン映像)

美術館自主制作ハイビジョン番組定時上映(通常1日6回)

「岡倉天心の五浦時代 一晩年の天心」平成19年4月1日～平成20年3月31日

ギャラリースタッフの解説を加え, 来館者に岡倉天心と五浦についてプレゼンテーションを行っている。

平成19年度総視聴者数 11,327名

11 映像ギャラリーの運営(ハイビジョンブース)

ハイビジョン静止画, 動画各2ブースに, 国内外の映像番組が全部で約200タイトル用意しており, 来館者が, タッチパネルから自由に選択して視聴できる。

12 美術情報ライブラリー

岡倉天心や近代日本絵画を中心とする図書や資料の閲覧、またビデオやレーザーディスク、DVDの視聴、さらにパソコンによる図書や資料の検索ができる。

13 ホームページ (<http://www.tenshin.museum.ibk.ed.jp/>)

- 1 ミュージアムカレンダー
(企画展, 所蔵品展, ギャラリー展, 岡倉天心記念室, 休館日の年間の予定一覧表)
- 2 当館紹介
(美術館の概要, 施設の概要, 館内ガイド, 五浦の作家たち)
- 3 天心とは
(岡倉天心について)
- 4 アクセス
(美術館へのアクセス, 所在図, 自動車・電車でのアクセス)
- 5 展覧会
(平成19年度年間スケジュール)
- 6 美術普及活動
(日本画トランク, 実技講座, 講演会, コンサート, 映画会等, 普及活動について)
- 7 周辺ガイド
(美術館周辺のご案内)
- 8 利用案内
(美術館ご利用, 団体利用等について)
- 9 アンケート
(アンケートの声を紹介)
- 10 リンク
(県内各所等とのリンク集)



トップページ

11 英語

- ・ Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
 - ・ Gallery
 - ・ Auditorium
 - ・ OKAKURA TENSHIN Memorial Room
 - ・ Art Information Library
 - ・ Film Gallery
 - ・ Cafeteria "Camellia"
 - ・ Museum Shop
- ・ Information
- ・ Access/Road map

14 広報印刷物

- 19・10・16 ・岡倉天心記念室パンフレット
 10・16 ・茨城県天心記念五浦美術館 開館10年のあゆみ
 10・23 ・茨城県天心記念五浦美術館 館案内パンフレット
 10 ・所蔵資料目録
 20・2・19 ・映画会のご案内 2008.4-2009.3
 3・18 ・平成20年度年間スケジュールパンフレット

