

## II 普及活動

### 1 美術講演・講座

講演講座を実施することにより、美術に対する理解を深め、教育普及に資するとともに展示事業の広報にも役立て、県民の美術への親しみや関心を高める。

#### (1) 講演会

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
20・8・2	アルスホール	魅惑の像 具象 的なるかたち	籾内佐斗司（彫刻 家・東京藝術大学 大学院教授） 外館和子（主任学 芸員）	作品解説を交え、作家の芸術観・人生観・ 世界観について、理解を深める機会とした。	85
20・8・9	アルスホール	魅惑の像 具象 的なるかたち	北川宏人（造形作 家） 中村義孝（彫刻 家・筑波大学教授） 外館和子	作品の素材や技法、制作過程等について解 説し、作家・学芸員の立場から討論した。	34
21・2・14	講座室	アメリカの美 大・芸大事情— なんだかんだい ってアメリカは やっぱりすご い！	梶谷胖（陶芸家） 齋藤敏寿（陶芸 家・筑波大学准教 授） 外館和子	アメリカの美術教育事情について、作家と 学芸員の立場から紹介、意見交換した。	85
合計					204

#### (2) ギャラリートークなど

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
20・5・10	展示室	ギャラリートーク	舟木力英（副参事 兼分館長）	小杉小二郎展について、展覧会担当学芸員 が新知見を含め、列品解説した。	34
20・5・17	展示室	ギャラリートーク	舟木力英	小杉小二郎展について、展覧会担当学芸員 が新知見を含め、列品解説した。	27
20・7・27	講座室	ギャラリートーク	外館和子	魅惑の像展について、展覧会担当学芸員が 新知見を含め、列品解説した。	50
20・10・12	展示室	ギャラリートーク	舟木力英	コレクション展について、展覧会担当学芸 員が新知見を含め、列品解説した。	59
合計					170

## (3) ワークショップ

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
20・8・17	筑波大学芸術工房 講座室	キッズアーティストあつまれ！ 「铸造ワークショップ」	中村義孝（彫刻家・筑波大学教授） 外館和子	作家の制作現場である筑波大学芸術工房にて蠟型ブロンズ像の制作工程を見学した後、展示室にて作品の解説を行った。	32
20・10・18	講座室 展示室	キッズアーティストあつまれ！ 「版画ワークショップ」	岩佐徹（版画家）	出品作家永瀬義郎氏が用いた版画技法である「紺紙金刷」を中心に刷りの工程を体験した。	19
合計					51

## (4) イベント（貸しギャラリー）

貸しギャラリーでの展覧会場で、作品解説を中心とした作家のギャラリートークやギャラリーコンサートを開催した。

期日	会場	講演名	タイトル	講師	参加人数
20・4・5	展示室	XIVth ART WAVE TSUKUBA 2008	アート／ダンス／ソング即興パフォーマンス（エリザベス・ロブレス 木のバラード AND 唐沢優江〈mako〉 WITH 愛田美樹）	エリザベス・ロブレス 唐沢優江〈mako〉 WITH 愛田美樹	31
20・5・31	展示室	'08自然素材でつくる住まいづくり展 Vol.6	ギャラリートーク「設計のアプローチと理想の住空間」	吉田良一他2名	
20・7・21	展示室	二紀展 茨城支部展	公開講評会		39
20・8・28, 29	アルスホール	第2回 展「暮らしの真ん中に食卓を」	テーブルコーディネートセミナー	田淵弘子他5名	のべ50
20・10・26	アルスホール	第27回 茗溪学園美術展	ギャラリートーク	舟木力英	70
20・11・23	展示室	第2回 つくば美術展	ギャラリーコンサート	ギターアンサンブル GEN	95
20・11・30	展示室	平成20年度筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻 洋画・日本画・版画作品展 第24回「MC展」	日本画領域、洋画領域 講評会	筑波大学担当教員	のべ62
20・12・7	展示室	第8回 守谷陶芸会「つくば展」	授賞式・作品講評会	審査委員	30
20・12・14	展示室	第63回 県南高等学校連合美術展	講評会	舟木力英	150

普及活動

20・12・21	展示室	第12回 取手松陽美術科展 「有意転変」	ギャラリーコンサート	学校職員	333
21・1・24	展示室	茨城県南芸術の門創造会議 「ああとの祭り」TAP&ARCUS ドキュメント+フォーラム	フォーラム1部,2部, パフォーマンス	遠藤水城他3名,ボラン ティア・スタッフ,山中 カメラ	のべ62
21・2・24	展示室	第8回 チャレンジアートフェス ティバル in つくば	オープニングセレモ ニー	緒里原洋子(ピアノ弾き 語り)	117
21・3・1	展示室		クロージングセレモ ニー	望月悠加(立体切り紙ア ート)・ぼんず(下妻養護 学校先生バンド)	81
21・2・24, 3・1	展示室		ワークショップ	金谷瑠子, 望月悠加	のべ72
21・3・15	展示室	第4回 極美つくば展	授賞式	審査委員	32
21・3・20, 21	展示室	日本プロフェッショナルアートア カデミー展	パフォーマンスアー ト	作品出品者	のべ32
合計					1281

(5) クロッキーの会

毎月第1火曜日, 講座室

モデルを使ったクロッキー会を開催している。

総参加者数 243人

(6) 絵画教室

毎月第3火曜日, 講座室

人物画, 静物画などテーマを決めて制作に取り組む。

月1回開催。美術への関心を深めることを目的として実施している。

総参加者数 113人

## 2 コンピュータグラフィックス (講座室)

講座室内に3つのブースを設置し, 臨時職員を指導者として配置している。小学生を中心に幼児から大人まで幅広く利用されている。また, 幼児, 小学生用の画集や絵本, 図工書を備えた書架を設置している。

総利用者数 1752人

## 3 ビデオライブラリー (講座室)

2つのブースを設置し, 美術史や技法及び作家紹介のソフト, 子ども向けのアニメーションソフトを約40巻の中から選択して自由に視聴することができる。

ビデオ内容: 美術史, 技法, 作家紹介, アニメーションなど約350本を所有し, そのうち40本を自由に視聴することができる。

総利用者数 1272人

## 4 博物館実習

●概要 博物館法第5条第1項第1号に該当するものを対象とし、当館の活動に携わることを通して、体験的に学芸員の職務の理解に資することを目的に、各大学からの依頼に基づき実施している。

●参加人数 11人

●実習内容

期 日	演 題	内 容	指 導
7月29日(火)	・施設の観察と報告 ・筆跡鑑定	自己紹介・職員紹介・館内での決まりごと 建物としての美術館はどのようになっているのか?案内なしに、自分で観察し、報告発表する。 筆跡鑑定の方法と実際。	舟木
7月30日(水)	館外視察	午前:東京国立近代美術館 午後:東京国立近代美術館工芸館,都内ギャラリー一見学,作家工房見学	外館
7月31日(木)	作品と二次資料の収集・保存・管理・取扱い	作品台帳・ポジフィルム管理・貸出台帳・借用書などの文書保存・作品状態記録台帳・保存修復歴・出品歴・購入先・評価額・著作権者・作品取扱い(陶磁器・軸物)	外館
8月1日(金)	・館内備品の取扱と整理 ・準備室・書庫・収蔵庫 ・作品搬出入時の実務, その他	高所作業台,ワイヤー,壁面点検,可動パネル,照度計,温湿度計,点検台,スポットライト点検,作品用台車 作品搬出入時・開梱時の実務と留意点(確認作業の重要性和輸送展示業者の問題点)	舟木
8月2日(土)	教育普及の実務 企画展中の「対談」の準備	講座室(CG指導等)HPの作成・GTの実践・MCの開催 広報印刷物の作成:チラシ・ポスター・キャプション・参考パネル・館便り・予定表特に作成時の留意点と校正の重要さ 著作権処理	外館
8月3日(日)	展覧会の実務	展覧会実現の3要件(予算・スタッフ・建物) 計画から実現まで;文書作成から作品返却まで開催要項,借用書,出品承諾書,ファシリテーズ・レポート,コンディション・レポート,図録作成の基本,貸しギャラリーの問題点	舟木

●参加大学

茨城大学 千葉大学 筑波大学 都留文科大学 東京造形大学 横浜美術短期大学

## 5 ホームページ(<http://www.tsukuba.museum.ibk.ed.jp>)

●概要 美術館を利用する方の利便を図り、美術館の情報を発信することを目的としてホームページを作成し、美術館の展覧会やイベント案内、貸しギャラリー等の利用案内に係る情報発信を行っている。

●ページ構成(平成21年3月現在)

1. トップページ
2. 展覧会のご案内(今週の展覧会の紹介や予告)  
美術館からのお知らせ
3. 企画展一覧
4. 展示予定
5. 学芸員だより
6. 展覧会出品作品の解説
7. うれしいニュース

8. クロッキー・絵画の会
9. ボランティア活動
10. 貸しギャラリー
11. 地図・案内
12. 施設紹介（つくば文化会館アルスの紹介と美術館の施設紹介）

●特徴

1. 美術館の入口をイメージした表紙をデザインしている。
2. インデックスのページにコンテンツへのリンクを並べるとともに、現在の展覧会の紹介を一番見やすい位置に設置している。
3. 過去の展覧会の記録にもアクセスすることができる。
4. ホームページの作成を職員自らがを行い、毎週内容を更新している。

●アクセス数 34077 件

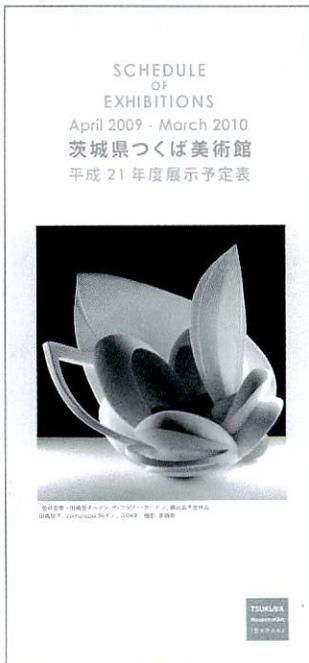


## 6 メールニュース

美術館の展示内容を紹介するニュースレターを、展覧会ごとに希望者に配信している。ホームページの美術館からのお知らせ欄から申し込みを受け付けている。平成21年3月現在、72名に配信している。

## 7 広報印刷物

● 平成21年度展示予定表 平成21年3月



つくば21年度展示予定表