

## II 普及活動

### 1 美術講演・講座

講演講座を実施することにより、多くの方々に展覧会の周知を図り、県民の美術への親しみや関心を深める。

#### (1) 講演会

会場 当館地階講堂（定員250名）

参加費 無料

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
20. 8. 9	講堂	「観客の成立」	市川 政憲 (当館館長)	明治時代、西洋文化の移入は、日本の文化のあらゆる領域に変化をもたらした。文化の作り手の意識や方法、様式にとどまらず、作品を受容する側の楽しみ方やその形態も大きく変化した。明治期に始まる近代的な鑑賞の成立について講演した。	32
20. 9. 7	講堂	「明治の洋画 ～黒田清輝を中心に」	田中 淳 (東京文化財研究所 企画情報部長)	明治の半ばフランス留学から帰国した黒田清輝に焦点をあて「昔語り」などの作品を中心にその叙情的写実表現やその魅力をお話しいただくとともに、近代的な鑑賞が成立した明治期の洋画の変遷についてご講演いただいた。	90
20. 9. 14	講堂	「小山正太郎と 学問としての 洋画」	金子 一夫 (茨城大学 教育学部教授)	第28回国民文化祭の期間中、常設展示室で開催した「茨城の近現代美術展－近代茨城の美の精華」の展示作品にも触れながら、茨城の作家と日本の近代美術についてご講演いただいた。	54
21. 3. 7	講堂	「安田靫彦の芸術」	草薙 奈津子 (平塚市美術館長)	再興日本美術院の中核を担い、大正時代から昭和にかけて日本美術の造形性に対する深い見識をもち歴史が薫り立つ人物画に日本絵画の新たな地平を切り開いた安田靫彦の画業とその魅力をご講演いただいた。	126
合計					302

#### (2) ギャラリートーク

一般向けに学芸員が展覧会会場にて開催する作品解説。

企画展ギャラリートーク

時間 午後1時30分から

期日	展覧会名	参加人数
20. 4. 26, 5. 17	開館 20 周年・美術館設立 60 年記念所蔵作品選 1 7 5 / 3 0 0 0	43, 53
20. 6. 18, 7. 5	奥谷博×市川政憲館長ギャラリートーク	110, 122
20. 7. 19	奥谷博展	35
20. 8. 16, 9. 13	明治の洋画－解説から鑑賞へ－	38, 54
20. 11. 9	第 23 回国民文化祭・いばらき 2008 美術展 (洋画・彫刻)	147, 41
21. 2. 15, 3. 14	安田靫彦展	34, 26
小計		703

#### 夜のギャラリートーク

毎週金曜日 午後6時から

期日	展覧会名	参加人数
20. 4. 25, 5. 2, 9, 16, 23	開館 20 周年・美術館設立 60 年記念所蔵作品選 1 7 5 / 3 0 0 0	8, 5, 5, 7, 11
20. 6. 13, 20, 27, 7. 4, 11, 18	奥谷博展	4, 3, 3, 3, 2, 11
20. 8. 8, 15, 22, 29, 9. 5, 12, 19	明治の洋画－解説から鑑賞へ－	4, 8, 18, 1, 11, 8, 7
20. 11. 28, 12. 5, 12, 26, 21. 1. 9, 15, 22	大ナポレオン展	12, 3, 12, 12, 7, 17, 24
21. 2. 13, 20, 27, 3. 6, 13	安田靫彦展	3, 1, 1, 3, 14
小計		228

企画展ギャラリートーク 合計 931 人

## (3) 企画展イベント

期日	会場	テーマ	講師	内容	参加人数
20.5.3	アートフォ	所蔵品の楽しい見	当館職員	「開館20周年・美術館設立60年記念所蔵作品選175/3000」にちなみ、ゴールデンウィーク期間中に館内において、一般来場者を対象にハロー！ミュージアムの特別イベントを実施。	110
5.4	ーラムコー	方			124
5.5	ナー				129
20.5.11	企画展示室	光を感じて	柳田昭	展示室の柳田氏の作品《水温む頃》を前に作家本人による作品解説の後、実技講座を実施した。筆や紙の種類とその特徴、マスキングの技法など実際に描きながら説明していただいたので分かりやすく、参加者にとっても参考になった。当初予定は1回であったが、希望者がかなり多く柳田氏の御厚意で2回実施となった。	38
5.25	講座室	ー水彩画の魅力	(水彩画家)		40
20.6.2	企画展示室 講座室	自分と語る ー自画像を油彩で	斉藤裕之 (画家)	斉藤氏による解説で奥谷博展の自画像作品を鑑賞した後、実技講座を実施した。油彩画の道具や制作方法について御説明いただき、自画像を描くポイントをご教授いただいた。	20
20.8.22	企画展示室	伝えたい思いを水	当館職員	小中学生を対象として実施した実技講座。「明治の洋画ー解説から鑑賞へ」を鑑賞した後、水彩画の道具や制作の仕方などを説明し一人一人の感じたことを大切に制作することができるようにした。	31
8.23	講座室	彩画で描こう			20
		※8/22 小学生向け、8/23 中学生向け			
合計					512

## (4) やあ！ミュージアムキッズ

子供や親子向けに、当館職員が美術の見方・楽しみ方などを伝えるイベント。常設展を鑑賞後、講座室でワークショップを行う。

日時 毎月第2土曜日(8,11月を除く) 午前10時～12時

対象 幼児～小学生(幼児は保護者と一緒に参加)

参加費 常設展の入場券(土曜日は高校生以下は無料)

期日	展覧会	テーマ	参加人数
20.4.26	開館20周年・美術館設立60周年 所蔵作品選175/3000	絵の中の風景 その1	53
20.5.10	〃	絵の中の風景 その2	48
20.6.14	茨城の作家と日本の近代美術1期	大きな画面に描いてみたら	31
20.7.12	〃	つなげてみたら・・・大きな絵	18
20.9.13	茨城の作家と日本の近代美術2期	黒・・・黒の不思議	64
20.11.13	茨城の近現代美術展ー近代茨城の美の精華	いろいろあるね。茨城の名産品。	45
20.12.13	〃	絵の具の不思議・・・いろいろな色があるね。	45
21.1.10	茨城の作家と日本の近代美術3期	何をしている人？版画の中の世界	38
21.2.14	〃	版画をつくろう	46
21.3.14	茨城の作家と日本の近代美術4期	いろとかたちの組合せ	41
合計			429

## (5) ワークショップ「子どものためのオープンワークショップ」

会場 地階講座室

時間 午前10時～12時, 午後1時30分～3時30分

参加費 無料

形態 オープンワークショップ

期日	内容	参加人数
20.7.19	うきうき☆なりきりスーツ きらきら☆せかいをのぞいちゃおう！ おかし☆ハウジング！！～思い出がいっぱい～ ハッとステキにゆめ☆ぼうし	82
20.7.20		112
20.7.21		119
20.7.26		83
20.7.27		138
20.12.20	やさしいおもいをとどけよう	66
20.12.21	〃	80
21.3.7	みんなのおもいをさかせよう	56
21.3.8	〃	114
		合計 794

※夏のオープンワークショップは茨城大学教育学部との連携事業

## 2 アートフォーラム

●内容 来館者に美術に親しんでもらうための教育普及のスペース。

●入場者数 44,540人

## (1) 展示コーナー

解説パネルコーナーと体験コーナーからなる当館所蔵品の魅力をわかりやすく紹介する。

## (2) 情報コーナー

大型プラズマTVの映像ブースと6台のタッチパネル式パソコンブースを設置し、DVDの番組や9つの能動的な美術鑑賞のソフトにより、子どもから大人まで楽しめるコーナー。

(ソフト内容)

- ・茨城県近代美術館へようこそ
- ・イベントナビ
- ・みんなDEアート
- ・デジタルアートライブラリー
- ・バーチャルミュージアム
- ・アトリエへようこそ
- ・体験！キミも学芸員
- ・芋銭さんの不思議な世界
- ・まよなかのびじゅつかん

## (3) 図書コーナー

雑誌 1,784冊

図書 2,410冊

### 3 ミュージアムシアター

企画運営協力 NPO 法人シネマパンチ／茨城大学教育学部情報文化課程デザインプロジェクト

時 間 午後1時開場／午後1時20分（展覧会トーク）／午後1時30分開映

場 所 地階講堂

参加費 無料

期日	内容	監督	参加人数
20.4.27	敦煌	佐藤純彌	66
20.6.15	鉄道員	ピエトロ・ジェルミ	50
20.8.17	王と鳥	ポール・グリモー	47
20.9.21	舞姫	篠田正浩	85
20.12.21	美女と野獣	ジャン・コクトー	100
21.3.15	地獄門	衣笠貞之助	110

合計 458

※広報用ポスター作成は、茨城大学教育学部との連携事業

### 4 ミュージアムコンサート

場 所 8月24日、12月7日は地階講堂、3月1日はエントランスホール

参加費 無料（ハガキによる申込制）

期日	時間	内容	備考	参加人数
20.8.24	午後1時開場 午後1時30分開演	「心地よい風景」 ～ハンマードルシターとアコースティックギターの音色で 前澤勝典、前澤朱美	主催 茨城県近代美術館	220
20.12.7	午後1時開場 午後1時30分開演	「薰り高き音楽の花々」 ～弦楽四重奏による宮廷音楽の調べ～ 佐藤慶子ほか	主催 茨城県近代美術館	253
21.3.1	午後6時開場 午後6時30分開演	「げんでんミュージアムコンサート2009」 ～『凜』歴史物語コンサート～	主催 茨城県近代美術館 (財)げんでんふれあい茨城財団	355

合計 828

### 5 中村彝アトリエ

●内 容 水戸市出身の中村彝は洋画家として明治の終わりから大正期にかけて美術界で活躍したが、大正13年に37歳でこの世を去った。彝の制作舞台になった東京都新宿区下落合のアトリエを敷地内に新築復元し公開している。

●公開時間 午後1時～3時  
(土・日・祝日は午前10時30分から公開)

●入場者 3,359人



## 6 団体利用

- 内容 来館した団体に対し、希望により美術館や展覧会の概要を説明するオリエンテーションを行った。

来館状況

団体種	区分	団体数	人数
一	般	95	2,617
大	学	6	137
高	等 学 校	43	1,258
中	学 校	33	933
小	学 校	31	1,465
幼	稚 園・保 育 園	8	413
専	門 学 校	1	27
特	別 支 援 学 校	4	66
合	計	221	6,916

オリエンテーション実施状況

団体種	区分	団体数	人数
一	般	71	1,944
大	学	6	137
高	等 学 校	21	639
中	学 校	23	748
小	学 校	23	1,235
幼	稚 園・保 育 園	8	413
専	門 学 校	1	27
特	別 支 援 学 校	3	57
合	計	156	5,200

## 7 移動美術館

平成元年～20年度まで 31回実施

- 目的 美術に親しみを高めるとともに、美術館を身近に感じる機会を、広く県民の方々に提供する。

- 会期 平成20年10月4日(土)～10月19日(日)

- 会場 銚田市公民館

- 主催等 主催 茨城県近代美術館／銚田市立大洋公民館／銚田市／銚田市教育委員会

- ポスター B2

- チラシ A4

- 解説パンフレット A3二つ折り

- 入館者数 5,002人

- 内容 日本画4点 油彩画15点 水彩画3点 版画5点 彫刻4点 計31点

- 関連イベント

やあ！ミュージアムキッズ in ほこた (10月11日, 18日実施) 参加者29人

ギャラリートーク (10月4日, 11日, 12日, 13日, 18日, 19日実施)

一般向けに移動美術館会場にて開催する作品解説 参加者194人

- 関連記事

- ・大観や彝の名品31点 茨城県近代美術館の移動展 10月5日【茨城新聞】

- 関連放送

- ・移動美術館(銚田市)「スクーパーレポート」10月9日【IBS茨城放送】



ポスターB2



チラシA4



パンフレット

## 8 教師のための美術館セミナー

- 目的 学校における美術館利用の促進、学校教育に対応した美術館事業の効果的实施を図るとともに、美術館と学校との連携を進める。

期日	時間	内容	参加人数
20.5.24 第1回	午前10時 ～午後3時30分	1 美術館アカデミー視聴（講師 島剛（茨城大学大学院准教授）） 2 学校教育における美術館の活用法（当館職員） 3 企画展ギャラリートーク（当館職員）	29
20.6.18 第2回	午前10時 ～午後3時30分	1 鑑賞教育〈ワークシート、セルフガイド作成〉（当館職員） 2 企画展「奥谷博展」ギャラリートーク 講師 奥谷博（画家） 市川政憲（当館館長）	20
20.8.20 第3回	午前10時 ～午後3時30分	1 企画展「明治の洋画」の解説と鑑賞（当館館長） 2 美術教育講演会 「感性を高める鑑賞教育－新学習指導要領の視点から」 講師 村上尚徳（文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官）	259
20.11.29 第4回	午前10時 ～午後3時30分	1 美術館アカデミー視聴（講師 小泉晋弥（茨城大学大学院教授）） 2 鑑賞教育	36
21.2.21 第5回	午前10時～正午	企画展「安田靉彦展」ギャラリートーク 講師 鎌田絵理（日本画家） 鑑賞からワークショップへの展開 たらしこみの技法を生かして 講師 鎌田絵理（日本画家）	25
合計			369

## 9 出前授業・出前イベント「ハロー！ミュージアム」

- 目的 学校や各施設における美術館利用の促進、美術鑑賞に対応した美術館事業の効果的实施に資するために、出前授業・出前イベントを開催する。

●始業時期 平成15年10月～

- 内容 DVD・当館製作のパソコンソフト・プロジェクター・スクリーンを搭載した公用車で、希望する学校や各種施設などに訪問して行う美術館職員によるトークを組み合わせた館外イベント。

### (1) 出前授業

美術館職員がゲストティーチャー（GT）として、授業に参加。担任の先生と美術鑑賞の授業を展開する。

### (2) 出前イベント

美術館職員がオープニングから作品鑑賞、エンディングまで展開する。

#### ●平成20年度出前授業・出前イベント「ハロー！ミュージアム」実績（団体別実績）

団 体	稼働日数	上映回数	人 数
幼稚園	3	3	321
小学校	45	104	7,864
中学校	3	4	214
高等学校	0	0	0
養護学校	3	3	87
福祉施設	1	1	41
公民館・図書館	8	8	424
各種団体	6	6	188
館内上映	11	14	838
移動美術館	16	16	5,002
大 学	0	0	0
合 計	96	159	14,979

## 10 学校教育との連携

### (1) 職場体験受入

期日	学校名	参加人数
20. 6. 29～7. 1	常陸太田市立峰山中学校	3
20. 7. 1, 2	日立市立多賀中学校	2
20. 7. 30	常陸大宮市立御前山中学校	2
20. 8. 3, 5	東海村立東海南中学校	1
	笠間市立東中学校	1
20. 12. 2	大洗町立大洗第一中学校	1
20. 12. 3, 4	ひたちなか市立那珂湊中学校	1

合計 11

### (2) 教職員研修

期日	団体名	参加人数
20. 4. 23	茨城大学内地留学生	33
20. 7. 9	研修センター内地留学生	27
20. 7. 24	研修センター新規採用者 (小学校)	106
20. 7. 31	研修センター新規採用者 (高等学校)	90
20. 8. 6	研修センター新規採用者 (中学校)	89
20. 8. 12	茨城県教育研究会図画工作美術部会研修会	88
20. 8. 20	研修センター新規採用者 (中学校)	87
20. 12. 10	研修センター内地留学生	20

合計 540

### (3) 茨城大学との連携

#### ① 美術館における大学のインターンシップ授業の開催

担当 島田裕之 (茨城大学教授)

「総合演習」の授業を通して、夏のオープンワークショップの企画運営を連携で実施  
茨城大学学生 28 名参加

#### ② 大学の授業の一部を美術館で展開

茨城大学教育学部「図画工作科内容研究」の授業として、所蔵品の解説を含む作品鑑賞と、美術館における普及活動についての説明を内容とした授業を展開した。

期日	担当	参加人数
20. 5. 10	島田裕之 (茨城大学教授), 当館職員	30
20. 5. 17	甲斐教行 (茨城大学准教授), 当館職員	41
20. 5. 18	甲斐教行 (茨城大学准教授), 当館職員	23
20. 5. 24	当館職員	13

合計 107

#### ③ ミュージアムシアター広報協力

担当 島田裕之 (茨城大学教授)

「デザイン表現演習」の授業でミュージアムシアター広報のためのポスターを制作。年間 17 枚作成。NPO 法人シネマパンチの協力で県内 20 カ所に掲示した。

#### ④ 美術館アカデミー

担当 島剛 (茨城大学大学院准教授)

小泉晋弥 (茨城大学大学院教授)

大学の研究内容を美術館で公開する。

#### ⑤ 教師のための美術館セミナー

担当 小泉晋弥 (茨城大学大学院教授)

アイマスクを使った鑑賞とワークシートの作成

## 11 複製画

- 内容 環境教育、美術の授業、他教科への応用、部活動での活用等を目的とした学校教材として、主に学校向けに複製画の貸出を行っている。
- 複製画点数 150点
- 貸出実績 68件 288点

## 12 博物館実習

- 概要 博物館法5条1項第1号に該当するものを対象とし、当館の活動に携わることを通して、体験的に学芸員の職務の理解に資することを目的に、各大学からの依頼に基づき実施している。
- 参加人数 6人
- 平成20年度学芸員実習プログラム

期 日	時 間	実 習 テ ー マ
8/19 (火)	9:00~9:50 10:00~10:50 11:00~12:00 13:00~14:20 14:30~16:20 16:30~17:00	オリエンテーション 自己紹介・職員紹介 美術館の組織と運営 展覧会のあり方と実際 美術館建築の実際(館内視察) 美術館における図書資料の活用①(鑑賞シート作成) まとめと反省
8/20 (水)	9:00~12:00 13:00~15:00 15:10~16:20 16:30~17:00	作品の保存の実際(野外設置彫刻の洗浄と保存処理)*雨天時は水戸芸術館視察 学校等教育関係機関との連携の実際(教師のための美術館セミナー視察) 美術館における図書資料の活用②(鑑賞シート作成) まとめと反省
8/21 (木)	9:00~10:20 10:30~12:00 13:00~13:50 14:00~14:50 15:00~15:30 15:40~16:20 16:30~17:00	「美術館教育」における普及活動の概要と意義 普及活動(アートフォーラム・各種講座等)の実際 美術館ボランティアのあり方と実際 美術館における広報活動の実際と意義 映像資料を使った鑑賞教育 学校等教育関係機関との連携と意義 まとめと反省
8/22 (金)	9:00~9:50 10:00~12:00 13:00~14:50 15:00~16:20 16:30~17:00 17:00~	作品整理のあり方 作品整理の実際①(版画作品の整理) 作品整理の実際②(版画作品の整理) 展示解説員のあり方と実際 まとめと反省 企画展視察及びギャラリートーク視察
8/23 (土)	9:00~14:50 16:30~17:00	作品整理の実際③(版画作品の整理) 美術館における図書資料の活用③(鑑賞シート作成)まとめと反省
8/24 (日)	9:00~12:00 13:00~15:50 16:00~16:20 16:30~17:00	作品整理の実際④(版画作品の整理) 美術館における図書資料の活用④(鑑賞シート講評) 修了証書授与式 まとめと反省

### ●参加大学

武蔵野美術大学・川村学園女子大学・日本女子大学・明治学院大学・筑波大学・県立高知女子大学

## 13 美術館アカデミー(茨城大学・大学院学外授業)

- 目的 大学で公開している授業を美術館で一般に公開し、大学との連携における美術館利用の促進、学校教育に対応した美術館事業の効果的実施に資するものとする。

期日	内容	講師	参加人数
20.5.24	習作としての人体の表現	島剛(茨城大学大学院准教授)	85
20.11.29	美術館教育	小泉晋弥(茨城大学大学院教授)	107

※茨城大学教育学部との連携事業

合計 192



## 14 ホームページ (http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/)

### ●概要

美術館利用者の利便を図るため、利用案内、あるいは美術館で開催する展覧会およびイベント情報、さらには出版物や所蔵作品などについて、多様な来館者を想定して情報を提供している。また、申込書など各種様式をダウンロードすることができ、問い合わせは同サイト上よりメールを送信することも可能。

開催中の企画展紹介を中心に、最新のニュースや該当月のイベント情報を列記している。さらに該当月と翌月の2か月分を用意したカレンダーからは、休館日、各日の企画展・常設展開催状況および各種イベントの有無について、一目で確認できるようになっている。また、美術館近隣のギャラリーでのイベント情報を掲載しており、茨城県の実美術館（つくば美術館・天心記念五浦美術館・茨城県陶芸美術館）各サイトへのリンクと共に、近隣施設のイベント情報が確認できる。

### ●ページ構成

- 1 展覧会情報
- 2 イベント情報 各種イベントの概要説明とPR
- 3 茨城県近代美術館のご案内

個人での来館者以外に、団体での利用、あるいは車椅子を利用される場合など、多様な来館者を想定し、来館方法および利用の仕方について、施設案内は地図や画像を用いて紹介。

- 4 キッズページ  
子ども向けのイベント紹介とレポート。
- 5 教育・研究  
学校や各種施設を対象にしたイベントの紹介とレポート。
- 6 アーカイブス

茨城県近代美術館協議会、過去の展覧会やコレクションの紹介、関連リンク 他

(注) 英語版は「Greetings」「Basic Philosophy」「Activities」「Museum Hours&Access」「Special Exhibition Information」

●アクセス数 133,698件 (トップページアクセス件数)



## 14 広報印刷物

### ・美術館だより

- No. 80 平成20年6月10日
- No. 81 平成20年9月19日
- No. 82 平成20年12月19日
- No. 83 平成21年3月17日

- ・展覧会イベントスケジュール2009年4月-2010年3月 平成21年3月13日
- ・ミュージアムシアター2009 平成21年3月27日
- ・平成19年度年報 平成20年12月26日
- ・美術館へ行こうよ!! (子ども向け年間スケジュール) 平成21年3月25日
- ・美術館へ行こう! (指導者向けパンフレット) 平成21年3月3日



美術館だより No. 80, 81, 82, 83

イベント 平成19年度年報 ミュージアムシアター2009 スケジュール



美術館へ行こうよ!!

美術館へ行こう!