

1 企画展

再考 - 茨城の近現代美術  
榎戸 庄衛 展

**会期** 平成23年10月29日(土)～11月27日(日)

**主催等** 主催：茨城県つくば美術館  
協力：天台宗曙光山 月山寺

**ポスター** B2

**チラシ** A4

**図録** 290×219mm 176頁

**入場者数** 2,281人

**観覧料** 一般 480(420)円 / 高大生 380(320)円  
小中生 280(220)円

( )内は20名以上の団体料金

**出品点数** 68点

**内容解説**

茨城県出身の洋画家、榎戸庄衛(1908-1994)の初の大回顧展を開催した。

1908(明治41)年、桜川市(旧岩瀬町)に生まれた榎戸庄衛は、高校卒業と同時に上京して太平洋美術学校に学び、長く東京を拠点にした。戦前は人物を主題とする具象画が官展で特選に選ばれるなど高い評価を得るも戦後は官展を離れ、1949(昭和24)年に牛島憲之等と立軌会を結成し、作品は埴輪など古代遺物に取材した構成的な画風へ変化した。1950年代から60年代にかけては歴史や原始をテーマに独自の抽象画を描き、現代日本美術展及び日本国際美術展の出品者に続けて選出された。1960年の立軌会退会後は無所属となり、1970(昭和45)年頃まで精力的に個展を開催し、新作を発表し続けた。

これら旺盛な制作活動に反して、画家の油彩画の作品集が未刊行であることから活動の全貌は明らかでなかった。本展では、戦後美術における画家の位置づけを探るとともに、本県美術界との交流も明らかにしながら約60年に及ぶ画業を掘り起こし、検証した。

なお本展は茨城県ミュージアム活性化支援事業実行委員会の支援を受け、榎戸と文化財との関連を紹介するリーフレットの作製・配布、講演会を実施するとともに、展覧会場に文化財(土器や埴輪等)の関連展示を行うことができた。

**担当** 吉田衣里(副主任学芸員)

**関連事業**

講演会「榎戸庄衛の作品にみる原始の姿」

講師 阿久津久氏(元・茨城県立歴史館学芸部長)

日時 11月6日(日) 午後1時30分から

会場 講座室

茨城県ミュージアム活性化支援事業実行委員会が実施

ギャラリー・トーク

担当 吉田衣里(副主任学芸員)

日時 10月29日(土)、11月20日(日)

両日とも午後1時30分から

会場 展示室

土曜講座「榎戸庄衛展を語る - 人と芸術、展覧会の舞台裏など」

担当 吉田衣里(副主任学芸員)

日時 11月12日(土) 午後1時30分から

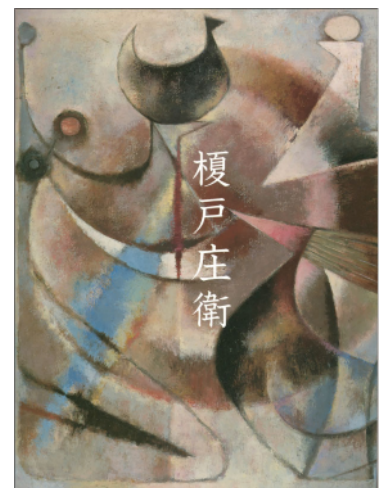
会場 講座室



ポスターB2



チラシA4



図録

## 関連記事

- ・「榎戸庄衛展 29 日に開幕」  
10月27日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛の画業一望」  
10月29日【茨城新聞】
- ・「榎戸庄衛展 1 平和を取り戻した喜び表現」  
(吉田衣里) 11月8日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛展 2 土器やはにわたの出会い」  
(吉田衣里) 11月9日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛展 3 幾何学的構成の実験的作品」  
(吉田衣里) 11月10日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛展 4 視覚に訴える明快なモチーフ」  
(吉田衣里) 11月11日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛展 5 新たな抽象世界を創出」  
(吉田衣里) 11月12日【常陽新聞】
- ・「榎戸庄衛展 6 真に迫った独自の描写」  
(吉田衣里) 11月13日【常陽新聞】

## 関連放送

- ・みんなの教育 10月29日【IBS 茨城放送】
- ・ACCS ニュース  
11月9日~11月11日【ACCS つくばケーブルテレビ】
- ・スクーピーレポート 11月8日【IBS 茨城放送】
- ・とれたてワイドいばらきニュースワイド  
11月18日【NHK 水戸放送局】
- ・NHK ニュース 11月24日【NHK 水戸放送局】

## ● 出品作品一覧

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (縦×横)cm	初出展	所蔵先
<b>具象画からの出発</b>						
1	裸婦	1928(昭和3)年	油彩 キャンパス	45.5×37.5	第3回柏陽会展	山中 晃 氏
2	夏の宵	1935(昭和10)年	油彩 キャンパス	128.5×161.0	第1回第二部会展	天台宗曙光山月山寺
3	三輪車	1937(昭和12)年	油彩 キャンパス	52.0×40.0	立陣社近作洋画小品展	天台宗曙光山月山寺
4	緑庭	1938(昭和13)年	油彩 キャンパス	90.0×116.5	第2回新文展	株式会社 常陽銀行
5	緑蔭	1938(昭和13)年	油彩 キャンパス	181.5×226.5	第3回大潮会展	茨城いすゞ自動車株式会社
6	裸童と鳩	1941(昭和16)年	油彩 キャンパス	114.5×89.0	第1回創元会展	天台宗曙光山月山寺
7	秋果豊収	1942(昭和17)年	油彩 キャンパス	90.6×116.8	第5回新文展	JX 日鉱日石金属株式会社 日立事業所
8	小関	1942(昭和17)年	油彩 キャンパス	92.0×92.0	個展(1948年)	榎戸敬躬 氏
9	九龍壁	1943(昭和18)年	油彩 キャンパス	90.0×116.0	第6回新文展	茨城県近代美術館
10	藤原時代	1946(昭和21)年	油彩 キャンパス	116.0×89.0	第1回日展	茨城県近代美術館
11	秋晴れ	1946(昭和21)年	油彩 キャンパス	115.5×89.0	第2回日展	常陸太田市商工会
12	春来たる	1947(昭和22)年	油彩 キャンパス	89.5×115.0	第6回創元会展	天台宗曙光山月山寺
13	緑園に遊ぶ	1948(昭和23)年	油彩 キャンパス	128.5×161.0	第4回日展	
14	風景	1948(昭和23)年頃	油彩 キャンパス	60.5×46.0		
15	二重像	1948(昭和23)年頃	油彩 キャンパス	63.0×48.5	第1回茨城県美術展	茨城県近代美術館
16	筑波山	1940年代	油彩 キャンパス	128.6×192.2		茨城県近代美術館
<b>埴輪による幻想世界</b>						
17	土器を持つK夫人	1949(昭和24)年	油彩 キャンパス	115.0×89.0	第8回創元会展	天台宗曙光山月山寺
18	室内	1950(昭和25)年	油彩 キャンパス	90.2×90.8	第2回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
19	扇風機のある静物	1950(昭和25)年頃	油彩 キャンパス	65.5×90.5		天台宗曙光山月山寺

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (縦×横)cm	初出展	所蔵先
20	黄色い靴下	1950(昭和25)年頃	油彩 キャンパス	65.5×53.0		天台宗曙光山月山寺
21	埴輪と土器	1951(昭和26)年	油彩 キャンパス	65.0×95.0	第3回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
22	窓辺の月	1951(昭和26)年	油彩 キャンパス	65.2×91.3	第3回立軌会展	茨城県近代美術館
23	幻想	1952(昭和27)年	油彩 キャンパス	89.0×71.0	個展(タケミヤ画廊)	天台宗曙光山月山寺
24	骨董むすめ	1952(昭和27)年	油彩 キャンパス	63.5×89.0	個展(タケミヤ画廊)	天台宗曙光山月山寺
25	発掘	1952(昭和27)年	油彩 キャンパス	126.0×158.0	第4回立軌会展	大洗町
26	はにわ群像	1953(昭和28)年	油彩 キャンパス	73.0×53.0	第5回立軌会展	
27	出土	1953(昭和28)年頃	油彩 キャンパス	34.3×75.3	抽象と幻想展	茨城県近代美術館
28	相抱く埴輪	1954(昭和29)年	油彩 キャンパス	116.6×72.7	第1回現代日本美術展	天台宗曙光山月山寺
29	発掘	1954(昭和29)年	油彩 キャンパス	78.0×64.0	第6回立軌会展	
30	埴輪に依る作品A	1955(昭和30)年	油彩 キャンパス	83.0×193.0	第7回立軌会展	株式会社常陽銀行
31	埴輪に依る作品	1955(昭和30)年	リトグラフ、紙	38.0×51.5	第7回立軌会展	茨城県近代美術館
<b>古代への取り組み</b>						
32	埋れた歴史A	1956(昭和31)年	油彩 キャンパス	112.2×145.5	第2回現代日本美術展	天台宗曙光山月山寺
33	埋れた歴史B	1956(昭和31)年	油彩 キャンパス	72.7×116.6	第2回現代日本美術展	天台宗曙光山月山寺
34	埋れた歴史その三	1956(昭和31)年	油彩 キャンパス	97.0×130.0	第8回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
35	埋れた歴史その四	1956(昭和31)年	油彩 キャンパス	130.2×96.5	第8回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
36	埋れた歴史その五	1956(昭和31)年	油彩 キャンパス	130.4×161.5	第8回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
37	はにわ童子	1956(昭和31)年頃	油彩 キャンパス	80.0×100.0	第8回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
38	おうじゃのゆめ	1957(昭和32)年	油彩 キャンパス	130.3×97.0	第9回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
39	うみのさち	1957(昭和32)年	油彩 キャンパス	89.5×115.0	第9回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
40	昭和基地	1958(昭和33)年	油彩 キャンパス	72.8×116.5	個展(兜屋画廊)	天台宗曙光山月山寺
41	孤独	1958(昭和33)年	油彩 キャンパス	103.0×194.0	個展(兜屋画廊)	天台宗曙光山月山寺
42	古代人の頭脳	1958(昭和33)年	油彩 キャンパス	209.0×242.0	第3回現代日本美術展	茨城県近代美術館
43	日本人	1958(昭和33)年	油彩 キャンパス	96.7×130.0	オーストラリア・ニュージーランド巡回日本現代美術展	天台宗曙光山月山寺
44	文化人の思想	1959(昭和34)年	油彩 キャンパス	181.5×227.5	第5回日本国際美術展	桜川市
45	変貌なき世界	1959(昭和34)年	油彩 キャンパス	112.0×139.0	第11回立軌会展	天台宗曙光山月山寺
46	縄文人	1960(昭和35)年	油彩 キャンパス	162.0×96.8	第4回現代日本美術展	天台宗曙光山月山寺
47	縄文人	1960(昭和35)年	油彩 キャンパス	72.7×53.0	個展(兜屋画廊)	天台宗曙光山月山寺
48	縄文人	1960(昭和35)年	油彩 キャンパス	72.5×60.5		天台宗曙光山月山寺
<b>独自の画境へ</b>						
49	原始	1961(昭和36)年	油彩 キャンパス	177.5×222.5	第6回日本国際美術展	大洗町
50	原始40	1962(昭和37)年	油彩 キャンパス	185.0×185.0	第5回現代日本美術展	天台宗曙光山月山寺
51	原始41	1962(昭和37)年	油彩 キャンパス	185.0×185.0	第5回現代日本美術展	茨城県近代美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (縦×横)cm	初出展	所蔵先
52	原始	1963(昭和38)年	油彩、キャンパス	136.5×136.5	個展(資生堂)	天台宗曜光山月山寺
53	曼陀羅 A	1963(昭和38)年	油彩、キャンパス	161.7×96.5	個展(資生堂)	天台宗曜光山月山寺
54	原始 64	1964(昭和39)年	油彩、キャンパス	186.0×186.0	第6回現代日本美術展	茨城県近代美術館
55	原始 B	1964(昭和39)年	油彩、キャンパス	134.5×136.0	個展(資生堂)	天台宗曜光山月山寺
56	原始 C	1964(昭和39)年	油彩、キャンパス	136.8×137.0	個展(資生堂)	天台宗曜光山月山寺
57	歴史(眼)	1964(昭和39)年	油彩、キャンパス	134.0×134.0	個展(資生堂)	大洗町
58	古代の夢	1964(昭和39)年	油彩、キャンパス	96.5×130.0	個展(資生堂)	天台宗曜光山月山寺
59	てのかみ	1966(昭和41)年	油彩、キャンパス	186.0×186.0	第7回現代日本美術展	茨城県近代美術館
60	あしのかみ	1966(昭和41)年	油彩、キャンパス	186.0×186.0	第7回現代日本美術展	天台宗曜光山月山寺
61	教会	1967(昭和42)年	油彩、キャンパス	194.0×96.5	個展(ボールギャラリー)	天台宗曜光山月山寺
62	あるシュール画家の像	1970(昭和45)年	油彩、キャンパス	116.0×90.0		
63	風景(大洗)	1976-94(昭和51-平成6)年	油彩、キャンパス	48.0×59.0		
64	ガンダーラの佛像	1975-76(昭和50-51)年	墨画淡彩、紙	72.5×60.5	榎戸庄衛墨彩画展(1977年、三越)	天台宗曜光山月山寺
65	三葉拱佛龕の磨崖大佛像	1975-76(昭和50-51)年	墨画淡彩、紙	72.5×60.5	榎戸庄衛墨彩画展(1977年、三越)	天台宗曜光山月山寺
66	唐三彩とペルシア三彩	1975-76(昭和50-51)年	墨画淡彩、紙	60.5×72.5	榎戸庄衛墨彩画展(1977年、三越)	天台宗曜光山月山寺
67	水戸八景	1971(昭和46)年	リトグラフ、紙	8点組		茨城県近代美術館
68	新しいばらき八景	1973(昭和48)年	リトグラフ、紙	8点組		天台宗曜光山月山寺

### 参考出品

縄文土器(中型深鉢型土器)	縄文時代	高さ 54	ひたちなか市教育委員会
弥生土器(十王台式土器)	弥生時代	高さ 34	ひたちなか市教育委員会
人物埴輪(女)	古墳時代	高さ 84	ひたちなか市教育委員会
水鳥形埴輪	古墳時代	高さ 40	ひたちなか市教育委員会
冢形埴輪	古墳時代	高さ 55	ひたちなか市教育委員会

## 2 貸ギャラリーによる展覧会

創作活動の発表の場を提供し、地域の文化の振興に寄与する目的から、展示室を一般に貸し出し、貸しギャラリーによる展覧会を実施している。

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
4/12(火) ~4/17(日)	DollyDoll 展 "エンジェルの歌声"	取手市在住の小嶋直子さんとその教室のメンバーによる作品展。 ヨーロッパの歴史薫る人形を展示。 [出品者数 15名, 出品点数 約100点]	433人
4/26(火) ~5/1(日)	ヴィジュアル・コミュニケーション展「社会との対話」	若手作家10名による、今日的課題をテーマとした写真作品と映像 インスタレーションを展示。 [出品者数 10名, 出品点数 110点]	444人
5/3(火) ~5/8(日)	第9回茨城一陽展 - 対峙するときを重ねて -	美術公募団体「一陽会」に所属する茨城在住の作家による展覧会。 「対峙するときを重ねて」をテーマにした絵画、彫刻作品を展示。 [出品者数 27名, 出品点数 約60点]	1,195人
5/10(火) ~5/15(日)	アートウェーブつくば第17回展 ARTWAVETSUKUBA	県南の美術家による合同展「アートウェーブつくば」の展覧会。 日本画、洋画、立体平面、書、工芸、写真など様々なジャンルの作品を展示。 [出品者数 63名, 出品点数 約150点]	1,019人
5/17(火) ~5/22(日)	アトリエ・ハートタイム展 花香風	水彩画家・田中己永さんが指導する絵画教室の展覧会。身近な風景や人物、動植物などをモチーフに水彩や色鉛筆で描かれた作品を展示。 [出品者数 24名, 出品点数 約130点] つくば市在住の写真家小野ひさおさんの個展。アラスカや富良野、美瑛の自然をとらえた写真や霞ヶ浦の帆引き船を撮影した写真など、色鮮やかな作品を大型パネルを用いて展示。 [出品点数 約150点]	991人
5/24(火) ~5/29(日)	第15回紫流書道会展	書家輿水紫石さんが指導する紫流書道会の展覧会。一般、小中学生の作品を展示。 [出品者数 221名, 出品点数 約270点]	1,054人
5/31(火) ~6/5(日)	大八木聡子ライフ展 - 絵画にいやされて - 魅せられて14	大八木聡子さんの遺作展。本展では創作活動を振り返り、その一部を紹介した。クレパスや色鉛筆を使った色鮮やかな作品を展示。 [出品点数 約130点] 写真集団ピン歩気の展覧会。人物・風景・植物など会員が日々の暮らしの中で、心に触れたものを撮影した写真を出品。 [出品者数 18名, 出品点数 約100点]	1,251人
6/28(火) ~7/3(日)	全日本写真連盟 第17回常総支部写真展	身近な風景や各地の美しい風景、動植物や人物を撮影した写真、「動」をテーマとした写真を展示。 [出品者数 23名, 出品点数 約160点]	1,146人
7/5(火) ~7/10(日)	霞ヶ浦帆引き船フォトコンテスト入選作品展 第17回君光と門人たち展	霞ヶ浦帆引き船フォトコンテストの10周年記念展。2001年から2010年上位入賞作品50点を展示。さまざまな表情を見せる霞ヶ浦と帆引き船の写真を展示。 [出品者数 39名, 出品点数 50点] 日本画院同人の日本画家・北尾君光さんと「君光画友会」の会員による展覧会。あわせて、君光さんが講師を務める福祉施設「ひまわり園」の生徒さんの作品を出品展示。 [出品者数 50名, 出品点数 約120点]	1,054人

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
7/12(火) ~7/18(月・祝)	第22回茨城自然写真の会写真展	「自然の美を求めて」をテーマに、ネイチャー写真を撮影する茨城県自然写真の会による展覧会。四季折々の美しい自然をとらえた写真を展示。 [出品者数 12名, 出品点数 69点]	581人
7/20(水) ~7/24(日)	第11回神芳子バスケットリーAMIKUMI グループ展	神芳子さんが主催するバスケットリーAMIKUMI のグループ展。「県花のバラ, 籐を用いて1000本」や, ベーシックなバスケットリーの造形とオブジェを展示。 [出品者数 40名, 出品点数 1,100点]	903人
7/26(火) ~7/31(日)	松山敦子キルトスタジオ A-two 第15回パッチワークキルト展	土浦市出身のキルト作家, 松山敦子さんとその教室のメンバーによる展覧会。心を込めて一針一針縫いあげたキルトと小物を展示。 [出品者数 36名, 出品点数 約100点]	1,608人
8/16(火) ~8/21(日)	朔日会つくば巡回展	「情熱」「個性」「自由」を合言葉に芸術運動を展開する朔日会のつくば巡回展。植物や風景, 静物などを描いた絵画, 版画作品のほか, 写真や書を展示。 [出品者数 99名, 出品点数 約100点]	932人
8/23(火) ~8/28(日)	第11回フォトグループいずみ写真展	土浦市を拠点に活動するフォトグループいずみの展覧会。自然・動植物・人物などテーマを決め撮影した作品を展示。 [出品者数 13名, 出品点数 65点]	1,257人
8/30(火) ~9/4(日)	第17回清明21美術展	画家・本堂清さんが講師を務める, 千代田水墨会・文人画会・紫翠会・清明会・六墨会・油遊会・ポプラの会の合同展覧会。水墨画, 油彩画を展示。 [出品者数 66名, 出品点数 132点]	1,332人
9/6(火) ~9/11(日)	第11回5つの写真グループの展覧会	写真家・高野経将さんが指導する, 守谷フォトクラブ, 阿見フォトサークル, フォトクラブあみ, グループ写遊, にいはりフォトクラブのメンバーによる展覧会。展示ロビーには二科会写真部茨城支部公募展に入賞, 入選した作品を展示。 [出品者数 50名, 出品点数 111点]	
	七彩会展	つくば市在住の日本画家, 大坪由明さんを講師とする七彩会の展覧会。四季折々の植物や自然, 動物をモチーフに描いた作品を展示。 [出品者数 18名, 出品点数 81点]	1,321人
9/14(水) ~9/19(月・祝)	第17回極美展	1996年に結成された, 「新極美術協会」の全国公募展。洋画・日本画・水彩画・水墨画・版画・CG・工芸などさまざまなジャンルの作品を展示。 [出品者数 85名, 出品点数 116点]	1,285人
9/21(水) ~9/25(日)	第6回日本プロフェッショナルアートアカデミー美術展	社会文化・芸術教育の発展のための発信基地として設立した, 日本プロフェッショナルアートアカデミーの展覧会。絵画や陶芸を展示。 [出品者数 約20名, 出品点数 約80点]	
	三太郎陶展	大塚三太郎さんの個展。茶器や花器, 皿などの陶芸作品を展示。 [出品点数 約160点]	723人
9/27(火) ~10/2(日)	第30回茗溪学園美術展	茗溪学園の生徒が授業で制作した作品や, 書道部, 写真部, 美術部の作品を出品。ジャンルは油絵, 日本画, 彫刻, 版画, 書, 写真など様々。 [出品者数 約900名, 出品点数 約1,300点]	1,736人
10/5(水) ~10/10(月・祝)	川村美術教室展	川村清さんが指導する絵画教室の展示。油彩, 水彩, アクリル, 鉛筆など様々な画材を用いて抽象画から人物, 静物, 風景など思い思いのモチーフを描いた作品を展示。 [出品者数 25名, 出品点数 約110点]	

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
10/5(水) ~10/10(月祝)	カーサ・ココチ建築展	『すまいづくりの「？」が「！」になる。家をつくるのって、こんなに楽しいんだ!』をテーマにした6人の建築家ユニットによる展覧会。すまいづくりについて、パネルや模型を用いて展示。 [出品者数 6名, 出品点数 27点]	796人
10/12(水) ~10/16(日)	イラスト展 にじいろ TeaTime	イラストレーターの庄司昌律さん, 月魚ひろこさん, 柚月キョウコさん, 音梨さちよさん, 三都さん, あんぱかあるかもうめ子さん, 原田聖子さん, 小林大祐さんによる展覧会。 [出品者数 8名, 出品点数 約120点]	
	高木泉寿 日本画展 - 舞妓を描く -	土浦市在住の日本画家, 高木泉寿さんの個展。「舞妓前期」・「舞妓絵 祈・刻・凜」・「初期作品」の三部構成となっており, 日本の伝統文化を守る舞妓絵の美人画を展示。 [出品点数 36点]	779人
10/18(火) ~10/23(日)	第35回筑波研究学園都市全 日本連合書道選抜展	流派にこだわらない書道展として, 県内外の書道愛好家, 県内の高校生が集う展覧会。大作から小品, 臨書から創作作品まで, あらゆる分野の作品を展示。 [出品者数 81名, 出品点数 約90点]	
	テレジン収容所の小さな画 家たち展	ナチス・ドイツが作ったテレジン収容所に残された子ども達の絵の展覧会。 [出品者数 約90名, 出品点数 76点]	2,563人
12/3(土) ~12/11(日)	第27回MC展平成23年度筑 波大学大学院人間総合科学 研究科博士前期課程芸術専 攻洋画・日本画・版画作品 展	筑波大学大学院に在籍する学生による作品展。洋画・日本画・版画作品を展示。 [出品者数 35名, 出品点数 35点]	1,086人
12/13(火) ~12/18(日)	第66回県南高等学校連合美 術展	1946年より開催されている県南高等学校連合美術展。県南地区の高校24校が参加。美術部員を中心に油彩, 水彩, アクリル画, デザイン, 立体作品などを展示。 [出品者数 24校, 出品点数 約260点]	714人
12/20(火) ~12/25(日)	第15回取手松陽美術科展 「千紫万紅」	取手松陽高校美術科の展覧会。3年生の卒業制作を中心に在校生の授業作品や職員作品を展示。油絵・日本画・彫刻・平面デザイン・工芸デザインなど。 [出品者数 約100名, 出品点数 約120点]	971人
12/27(火) ~1/9(月・祝)	第8回筑波大学大学院博士後 期課程芸術専攻洋画・日本 画・彫塑・書作品展「DC展」	筑波大学大学院博士後期課程芸術専攻の学生18名による展覧会。洋画・日本画・彫塑・書など約50点を展示。 [出品者数 18名, 出品点数 約50点]	1,047人
1/11(水) ~1/15(日)	第20回つくば市文化協会芸 術展	つくば市文化協会で活動する団体による展覧会。絵画, 書, 写真, 陶芸, いけ花, 手工芸などの作品を展示。 [出品者数 273名, 出品点数 243点]	784人
1/17(火) ~1/22(日)	武蔵野美術大学校友会第10 回茨城南支部展	全国に支部のある武蔵野美術大学校友会の展覧会。会員それぞれがテーマを決め制作した, 油彩・水彩・日本画・CG・イラスト・万華鏡など多様な作品を展示。 [出品者数 21名, 出品点数 約60点]	
	元気なアートコラボラボ 2012・桜川芸術祭 vol.3『晴 れどきどき, お散歩ア ート。』	サブタイトルは「障害者とアート, ぼくらが見つけたもの」。知的障害者とアーティストのコラボレーションによる作品を多数展示。 [出品者数 作家16名他, 出品点数 約100点]	1,556人
1/24(火) ~1/29(日)	第8回ラパン展	地域で活動する絵画グループによる展覧会。静物・人物・風景・抽象画など思い思いのテーマで描いた油彩画を出品。 [出品者数 33名, 出品点数 約100点]	705人

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
1/31(火) ~2/5(日)	平成23年度筑波大学芸術専門学群卒業制作展 前期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。芸術学(芸術学・美術史/芸術支援),美術(洋画/日本画/彫塑/書/版画)の作品を展示。 [出品者数 50名,出品点数 108点]	
2/7(火) ~2/12(日)	平成23年度筑波大学芸術専門学群卒業制作展 後期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。構成専攻(総合造形/構成/クラフト/ビジュアルデザイン),デザイン専攻(情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 60名,出品点数 63点]	2,672人 (前・後期の合計)
2/14(火) ~2/19(日)	平成23年度筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻修了制作展	筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻の学生による修了制作展。芸術学領域群(美術史/芸術支援/洋画/版画/日本画/彫塑/書),デザイン学領域群(総合造形/構成/ビジュアルデザイン/情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 66名,出品点数 93点]	1,505人
2/21(火) ~2/26(日)	第11回チャレンジアートフェスティバル in つくば	障がいのある方が制作した絵画や書,工芸作品を展示。 [出品者数 659名,出品点数 467点]	1,446人
2/28(火) ~3/4(日)	第5回グリーン・リーブス展	所属団体も活動内容も異なる,県南地域在住の作家10名による絵画展。人物,風景,植物など思い思いのモチーフを描いた作品を展示。 [出品者数 10名,出品点数 50点]	
	つくば・おとなりの建築家展2	家の設計をしている建築家が集まり,つくばの家について考える展覧会。作品写真や模型などを展示。 [出品者数 16名,出品点数 13点]	1,096人
3/6(火) ~3/11(日)	第2回日本水彩茨城県支部展	「彩光会」を前身として発足した,日本水彩茨城県支部による展覧会。静物,人物,風景などを水彩の具で描いた作品を展示。 [出品者数 23名,出品点数 77点]	
	全日本写真連盟土浦支部写真展	全日本写真連盟の土浦支部展。人物,風景,植物など会員が思い思いのテーマで撮影した写真を展示。 [出品者数 15名,出品点数 88点]	1,592人
3/14(水) ~3/18(日)	東光会茨城支部展	洋画団体「東光会」茨城支部の展覧会。60~100号の油彩画を展示。 [出品者数 64名,出品点数 64点]	1,054人
3/20(火・祝) ~3/25(日)	第14回アートシャワー絵画展	つくば・牛久で活動する絵画グループの展覧会。人物,風景,抽象などおもいおもいのテーマで描いた油彩画を出品。 [出品者数 17名,出品点数 47点]	
	FREEDOMFirstExhibition	2010年に結成した写真クラブFREEDOMの第1回展。動物,植物,自然風景など,ナチュラルな写真を追い求めて撮影した写真を展示。 [出品者数 17名,出品点数 90点]	1,273人