

II 普及活動

1 美術講演・講座

講演講座を実施することにより、美術に対する理解を深め、教育普及に資するとともに展示事業の広報にも役立て、県民の美術への親しみや関心を高める。

(1) 講演会

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
24・11・17	講座室	「父・中西利雄を語る」	中西利一郎 (中西利雄長男)	水彩画の革新者：中西利雄について、ご遺族でなければ語れない、画家の人となりや様々なエピソードなどについて、ご講演いただいた。	52
合計					52

(2) 土曜講座

期日	会場	講演名	担当	内容	参加人数
24・4・14	講座室	震災と美術	市川政憲 (茨城県近代美術館長)	2011年3月11日の震災後、我々はどうしてきたか、そして今後どうしていくのか、芸術に何ができるのか。いくつかの作品や美術概念を手がかりとしながら考えた。	23
24・5・12	講座室	小川芋銭の世界	今瀬佐和 (茨城県近代美術館主任学芸員)	牛久沼近くに住み、田園風景や河童などの水魅山妖、また老荘思想などの東洋文化を反映した作品を描いた小川芋銭。茨城県近代美術館で開催された「小川芋銭展」出品作を中心に、その自然観、人生観をたどった。	28
24・6・9	講座室	モダンアート入門	澤渡麻理 (茨城県近代美術館副主任学芸員)	分かっているようで上手く説明できない「モダンアート」。茨城県近代美術館で開催された「ストラスブル美術館展」出品作にも触れながら、「モダンアートとは何か？」を、分かりやすく解説した。	29
24・7・14	講座室	没後50年 — 須田国太郎の芸術	井野功一 (茨城県近代美術館主任学芸員)	昭和の日本洋画壇を代表する須田国太郎は、京都帝国大学で学んだ美学美術史家としての顔も持っている。茨城県近代美術館で開催された没後50年記念展の序章として、須田の生涯と作品に迫った。	25
24・8・11	講座室	日本美術院の五浦時代	中田智則 (茨城県天心記念五浦美術館主任学芸員)	北茨城市に位置する五浦は「日本近代美術発祥の地」といわれている。横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山という五浦の画家たちの足跡を通して、このようにいわれる理由(わけ)について解説した。	27
24・9・8	講座室	本県美術団体の草分け＝「白牙会」を知っていますか？	吉田衣里 (つくば美術館副主任学芸員)	1924(大正 13)年に結成された白牙会は、1954(昭和 29)年に解散するまで、本県美術の発展に大きく貢献した。忘れられつつあるこの団体について、白樺派、関東大震災、中村彝など関連する事項や人物をひもときながら、その活動について紹介した。	15

期日	会場	講演名	担当	内容	参加人数
24・10・13	講座室	企画展関連連続講座 1 明治～大正期の水彩画：蒼原会の誕生まで	山口和子 (茨城県つくば美術館首席学芸員)	企画展「水絵への情熱 — 中西利雄と蒼原会の画家たち」のプロローグとして、大正末期に水彩画の研究グループ「蒼原会」が誕生するまでの、明治～大正期の水彩画について解説した。	14
24・11・10	講座室	企画展関連連続講座 2 蒼原会の活動：水彩画に情熱を傾けた男たち	山口和子	写生会・展覧会をはじめ、地方支部の発足や各地での講習会、機関誌の発行など、全国の水彩を志す者たちに大きな刺激を与えた蒼原会の様々な活動、またそれを支えた画家たちについて解説した。	28
24・12・8	講座室	建築家 吉村順三の世界	春田友則 (茨城県近代美術館主任学芸主事)	皇居の新宮殿の基本設計をしたことでも知られる昭和を代表する建築家 吉村順三。茨城県近代美術館の監修も手がけた彼の、代表作を紹介しながら、その建築世界と魅力に迫った。	18
25・1・12	講座室	イギリス生まれのポップアート、アメリカから世界へ	荒木扶佐子 (茨城県近代美術館首席学芸員)	1950年代後半にイギリスで生まれ、その後アメリカから世界に広まっていったポップアート。当時の社会状況やカルチャーを交えながら、分かりやすく解説した。	13
25・2・9	講座室	茨城出身の知られざる英才 — 堀井英男の版画と水彩	永松左知 (茨城県近代美術館学芸員)	生前版画家として活躍した潮来町出身の堀井英男(1934-1994)。象徴的な版画と、晩年闘病しながら制作した詩情溢れる水彩画との対比を中心に、茨城県近代美術館で開催された展覧会をふりかえりつつ、郷土作家の全貌に迫った。	13
25・3・9	講座室	茨城の近現代美術を探る — 県ゆかりの洋画家を中心に	吉田衣里 (つくば美術館副主任学芸員)	茨城ゆかりの作家としては横山大観など日本画家が有名だが、大正の頃より、県内洋画界も大いに盛り上がっていた。中村彝、辻永をはじめ有名無名問わず、戦前に活躍した作家を多数紹介した。	15
合計					248

(3) ギャラリートーク

期日	会場	展覧会名	担当	参加人数
24・11・3	展示室	水絵への情熱 — 中西利雄と蒼原会の画家たち	山口和子 (茨城県つくば美術館首席学芸員)	24
24・11・25	展示室	水絵への情熱 — 中西利雄と蒼原会の画家たち	山口和子	30
合計				54

(4) ワークショップ

期日	会場	講演名	講師	内容	参加人数
24・11・4	講座室	親子で楽しむ水彩画ワークショップ「透明ないろ・不透明ないろ」	小野月世(水彩画家・日本水彩画会監事)	水彩画の技法体験を通して、出品作品について技法の上から理解を深める機会とした。	53
合計					53

(5) イベント (貸しギャラリー利用者による展示室でのギャラリートークなど)

期日	会場	講演名	タイトル	講師	参加人数
24・5・13	展示室	e[Art]展 ～アートでつながる～	「アートでつながる」 CLOSING EVENT	エリザベス・ロブレス (作家) 他	117
24・5・26	展示室	アートウェーブつくば第18回 展覧会 2012	身体ライブパフォーマンス	石田健二(パーカッション イニスト), 佐藤友枝, 唐沢優江(ダンサー)	100
24・7・15	講座室	ヴィジュアル・コミュニケーション展	ワークショップ	田寄裕季子(オーガナイザー), 菊田真奈(作家)	4
24・7・16	展示室	ヴィジュアル・コミュニケーション展	アーティストトーク	大日方欣一(ゲスト)	34
24.7.20	展示室	本橋成一&スズキコージ展 『BEFORE&AFTER 3・11』希望へ	ミニライブコンサート	大泉彰由樹(クリスタルボウル), 大泉究(ボイス・ピアニカ), 宇高杏那(フルート)	25
24.7.22	展示室	本橋成一&スズキコージ展 『BEFORE&AFTER 3・11』希望へ	ギャラリートーク	本橋成一(作家), スズキコージ(作家)	72
24.7.29	展示室	二紀会茨城支部展 2012	講評会	出品者	35
24.9.30	展示室	第31回茗溪学園美術展	ギャラリートーク	出品者	60
24.10.8	展示室	第4回 つくば美術展～つたわる～	ギャラリーコンサート	ギターアンサンブル 「GEN」	52
24.10.16	展示室	元気なアートコラボラボ・桜川 芸術祭 vol.4 「手と手とのあいだ」	パフォーマンス	飯田晃一+コラボパートナー	10
24.10.16	展示室	元気なアートコラボラボ・桜川 芸術祭 vol.4 「つなぐ・むすぶ」	ギャラリートーク, ワ ークショップ	中村美奈身(作家)	16
24.12.8	展示室	「第28回MC展」平成24年度 筑波大学大学院 人間総合科学 研究科 博士前期課程芸術専攻 洋画・日本画・版画作品展	洋画領域講評会	筑波大学洋画領域 担当教員	30
24.12.18	展示室	第67回県南高等学校連合美術 展	講評会	担当教諭, 出品者	125
24・12・23	展示室	第16回取手松陽美術科展	ミニコンサート	取手松陽音楽科	68
25・3・5	展示室	第12回チャレンジャーアートフェ スティバル in つくば	オープニングイベン ト, 箏コンサート	箏さらりん	88
25・3・10	展示室	第12回チャレンジャーアートフェ スティバル in つくば	クロージングイベン ト, ピアノ弾き語り	芽亜利・J	50

合計 886

(6) クロッキーの会

実施日：毎月第1火曜日，会場：講座室

美術への関心を深めることを目的として，当館ボランティアの運営により月に1度，クロッキーの会を実施している。

総参加者数 266人

(7) 絵画の会

実施日：毎月第3火曜日，会場：講座室

美術への関心を深めることを目的として，当館ボランティアの運営により月に1度，絵画の会を実施している。

人物画，静物画などテーマを決めて制作に取り組んでいる。

総参加者数 164人

2 コンピュータグラフィックス（講座室）

お絵かきや塗り絵など，当館オリジナルのソフトが使用できるパソコンを3台設置し，それらのソフトを来館者が自由に利用できる。臨時職員が常駐して指導に当たっており，小学生を中心に幼児から大人まで幅広く利用されている。また，同室内には幼児，小学生用の画集や絵本，図工書を備えた書架を設置している。

総利用者数 693人

3 ビデオライブラリー（講座室）

映像ソフトを視聴する2つのブースを設置しており，来館者は，美術史や技法及び作家紹介のソフト，子ども向けのアニメーションソフトを自由に選択して視聴することができる。

総利用者数 535人

4 ホームページ(<http://www.tsukuba.museum.ibk.ed.jp>)

●概要 美術館利用者の利便を図り，美術館の情報を発信することを目的としてホームページを作成し，展覧会やイベント案内，貸しギャラリー等の利用案内に関する情報発信を行っている。作成は職員が行っており，毎週内容を更新すると共に，必要に応じて情報を発信している。

●ページ構成（平成25年3月現在）

1. トップページ
2. 展覧会のご案内
イベント情報
美術館からのお知らせ
3. 企画展
4. 展示予定
5. 学芸員だより
6. 展覧会出品作品の解説
7. うれしいニュース
8. 貸しギャラリー
9. 土曜講座
10. クロッキー・絵画の会
11. ボランティア活動
12. 利用案内・地図
13. 施設紹介
14. 関連リンク

●アクセス数 29,328件

5 メールニュース

美術館の展示内容を紹介するニュースレターを、展覧会ごとに希望者に配信している。ホームページの美術館からのお知らせ欄から申し込みを受け付けている。平成25年3月現在、84名に配信している。

6 広報印刷物

- ギャラリー展の記録2011 平成24年7月
- 平成25年度展示予定表 平成25年3月



ギャラリー展の記録2011年度



平成25年度展示予定表