

Ⅲ 美術作品の収集事業

● 平成 26 年度収集作品数及び所蔵作品総数 (平成 27 年 3 月 31 日現在)

	購 入	寄 贈	管 理 換	分 類 換	合 計	総 数	HP公開数※
日本画	0	14	1	0	15	622	583
油彩画	0	0	0	0	0	413	385
水彩画	0	0	0	0	0	274	270
素 描	0	0	0	0	0	619	176
版 画	0	13	0	18	31	1,554	1,492
彫 刻	0	0	0	0	0	203	189
工 芸	0	0	0	0	0	61	56
合 計	0	27	1	18	46	3,746	3,151

※ 著作権等の理由により、一部の作品はホームページ上で公開しておりません。

● 平成 26 年度収蔵作品

1 寄贈作品

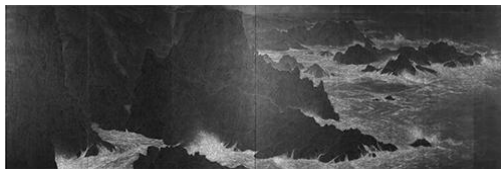
<日本画>

1 箱崎 陸昌

昭和 21 年～
(1946-)

佐渡

平成 24 年(2012)
麻紙・墨箔・墨・顔料
・屏風 (六曲一隻)
175 × 540cm
寺田小太郎氏寄贈



2 畠中 光享

昭和 22 年～
(1947-)

帰去来

平成 18 年(2006)
絹本・岩彩・墨
・屏風 (二曲一隻)
171 × 185.5cm
寺田小太郎氏寄贈



4 フジイフランソワ

昭和 37 年～
(1962-)

オオゲツヒメノカミ

平成 24 年(2012)
和紙・鉛筆・銀箔
・ルイボスティー・胡粉
・膠・顔彩・水彩絵の具
・墨汁・額装
180 × 85cm
寺田小太郎氏寄贈



3 重岡 良子

昭和 28 年～
(1953-)

薰白梅・華紅梅

平成 25 年(2013)
紙本・彩色
・屏風(二曲一隻)
156.3 × 180.6cm
寺田小太郎氏寄贈



5 フジイフランソワ

昭和 37 年～
(1962-)

愛玩けむしはち

平成 24 年(2012)
和紙・鉛筆・銀箔
・ルイボスティー・胡粉
・膠・顔彩・水彩絵の具
・墨汁・額装
24.3 × 40.9cm
寺田小太郎氏寄贈



6 フジイフランソワ

昭和37年～
(1962-)

愛玩すずめ

平成24年(2012)
和紙・鉛筆
・ルイボスティアー
・胡粉・膠・顔彩
・水彩絵の具・墨汁
・額装
24.3 × 40.9 cm
寺田小太郎氏寄贈



10 フジイフランソワ

昭和32年～
(1957-)

桜虎もち

平成24年(2012)
和紙・鉛筆・ルイボスティアー
・胡粉・膠・顔彩
・水彩絵の具・墨汁・額装
24.3 × 40.9 cm
寺田小太郎氏寄贈



7 フジイフランソワ

昭和37年～
(1962-)

座敷わがし見本図 卷

平成24年(2012)
和紙・鉛筆
・ルイボスティアー
・胡粉・膠・顔彩
・水彩絵の具・墨汁・額装
27.5 × 45.5 cm
寺田小太郎氏寄贈



11 岩永 てるみ

昭和43年～
(1968-)

サン・ラザール駅

平成25年(2013)
紙本・彩色・額装
98.5 × 98.5 cm
寺田小太郎氏寄贈



8 フジイフランソワ

昭和37年～
(1962-)

座敷わがし見本図 式

平成24年(2012)
和紙・鉛筆
・ルイボスティアー
・胡粉・膠・顔彩
・水彩絵の具・墨汁・額装
27.5 × 45.5 cm
寺田小太郎氏寄贈



12 田中 武

昭和57年～
(1982-)

「隠」
～十六恥漢図シリーズ～

平成24年(2012)
高知麻紙・岩絵具
・アクリル絵具・珈琲出汁
・墨・額装
194.5 × 96.5 cm
寺田小太郎氏寄贈



9 フジイフランソワ

昭和37年～
(1962-)

座敷わがし見本図 参

平成24年(2012)
和紙・鉛筆
・ルイボスティアー
・胡粉・膠・顔彩
・水彩絵の具・墨汁・額装
27.5 × 45.5 cm
寺田小太郎氏寄贈



13 東 韶光

大正11年～平成26年
(1922-2014)

白卓

昭和62年(1987)
綿布・彩色・額装
203.5 × 167 cm
東寿枝氏寄贈



14 東 韶光

大正 11 年～平成 26 年
(1922-2014)

新聞

平成 9 年(1997)

綿布・彩色・墨・額装

167 × 191cm

東寿枝氏寄贈



18 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

コップの雑草

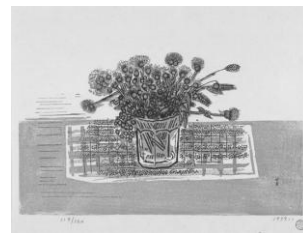
昭和 32 年 (1957)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

17.1 × 30.5cm

照沼毅陽氏寄贈



<版画>

15 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

昆虫戯画卷

争鬩篇 群虫密議

昭和 8 年 (1933)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

24.9 × 35.5cm

照沼毅陽氏寄贈



19 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

並木路

昭和 33 年 (1958)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

20.3 × 31.7cm

照沼毅陽氏寄贈



16 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

おしやれむし

昭和 30 年 (1955)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

10.5 × 13.5cm

照沼毅陽氏寄贈



20 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

自画像

昭和 33 年 (1958)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

8.7 × 5.6cm

照沼毅陽氏寄贈



17 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

赤い実のなる木

昭和 32 年 (1957)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

28.4 × 24.7cm

照沼毅陽氏寄贈



21 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

スケート

昭和 33 年 (1958)

(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装

17.5 × 31.7cm

照沼毅陽氏寄贈



22 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

街かど

昭和 36 年 (1961)
(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装
24.8 × 19.3cm
照沼毅陽氏寄贈



26 野田 哲也

昭和 15 年～
(1940-)

日記 1977 年 8 月 10 日

昭和 52 年 (1977)
木版・シルクスクリーン・紙
・額装
79 × 43cm
照沼毅陽氏寄贈



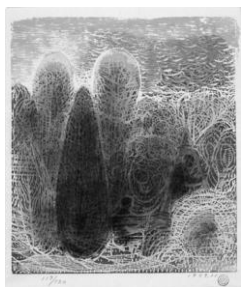
23 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

海に見える丘

昭和 40 年 (1965)
(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装
23.8 × 21.8cm
照沼毅陽氏寄贈



27 郭 徳俊

昭和 12 年～
(1937-)

レーガンと郭

平成 19 年 (2007)
セリグラフ・紙
54.2 × 37.2cm
作者寄贈



24 古川 龍生

明治 26 年～昭和 43 年
(1893-1968)

たそがれの街

昭和 40 年 (1965)
(※1979 年に後摺り)

木版・紙・額装
15.5 × 12.4cm
照沼毅陽氏寄贈



25 海野 光弘

昭和 14 年～昭和 54 年
(1939-1979)

追い陽

昭和 51 年 (1976)
木版・紙・額装
50 × 100cm
照沼毅陽氏寄贈



2 管理換作品

<日本画>

28 三浦 愛子

昭和 49 年～
(1974-)

蜘蛛の巣

平成 25 年(2013)
紙本・彩色・額装
170 × 215cm



32 アブドゥル・ジャリル・ピロウス

(1932-)

真心のこもった/友好使節

平成元年(1989)

エッチング・紙・額装

39.7 × 44.4cm



3 分類換作品

<アジアの現代版画>

29 ハビブル・ラーマン

(1958-)

無題

平成元年(1989)

エッチング・紙・額装

39 × 29.5cm



33 河 東哲

(1942-2006)

福岡からの手紙

平成元年(1989)

エッチング・コラージュ

・紙・額装

45.8 × 29.9cm



30 任 順成

(1951-)

春

平成元年(1989)

木版・紙・額装

49.9 × 64.6cm



34 ロン・ティエン・シー

(1946-)

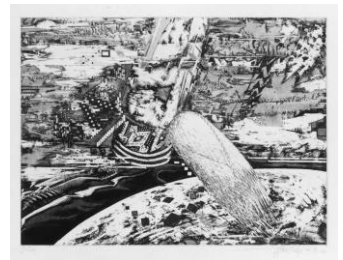
ここはどこですか?

平成元年(1989)

エッチング・アクアチント

・紙・額装

29.3 × 39.2cm



31 アヌパム・スッド

(1944-)

次幕への準備…?

平成元年(1989)

エッチング・アクアチント

・シルクスクリーン・紙・額装

26.1 × 42cm



35 ムンクフジン・ツルテミン

(1953-)

モンゴル秘史 (1240-1990)

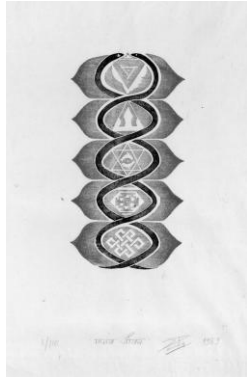
平成元年(1989)

シルクスクリーン・紙・額装

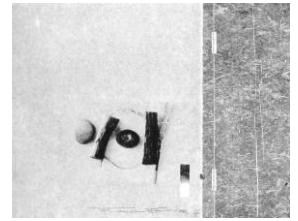
55.2 × 42cm



36 ラム・クマール・パンダイ
 (1946-)
人間の生命
 平成元年(1989)
 木版・紙・額装
 32.3 × 17.1cm



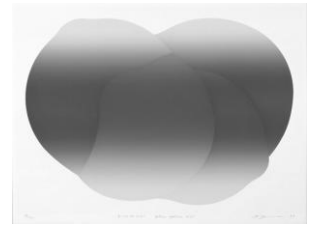
40 タヴォルン・コーウドムヴィト
 (1956-)
儀式のシンボル No. 18
 平成元年(1989)
 木版・シルクスクリーン・金箔
 ・ひも・紙・額装
 50.4 × 65.5cm



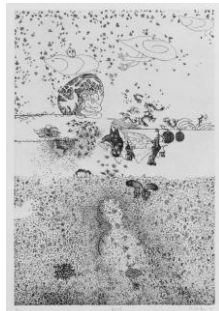
37 ヴィルギリオ・アヴィアド
 (1944-)
ヒロシマ、わが愛
 平成元年(1989)
 エッチング・アクアチント
 ・紙・額装
 29.5 × 39.3cm



41 小川 幸一
 昭和 25 年～
 (1950-)
青い球体 No. 5"
 平成元年(1989)
 シルクスクリーン・紙・額装
 37.3 × 51cm



38 タン・スイ=ヒャン
 (1943-)
聴経
 平成元年(1989)
 エッチング・アクアチント
 ・紙・額装
 44.3 × 29.8cm



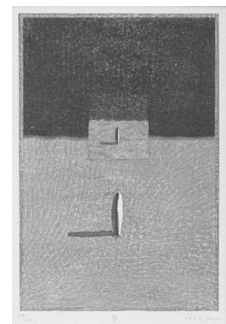
42 馬場 章
 昭和 27 年～
 (1952-)
VIEW (MOON)
 平成元年(1989)
 エッチング・紙・額装
 35.7 × 26.1cm



39 H. A. カルナラトネ
 (1929-)
三日月
 平成元年(1989)
 エッチング・アクアチント
 ・紙・額装
 44.3 × 29.8cm



43 山中 現
 昭和 29 年～
 (1954-)
夢
 平成元年(1989)
 木版・紙・額装
 32.3 × 22cm



44 野田 哲也

昭和15年～

(1940-)

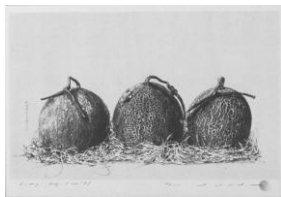
日記 1989年8月5日

平成元年(1989)

木版・シルクスクリーン

・紙・額装

22.8 × 36.1cm



45 吉田 穂高

大正15年～平成7年

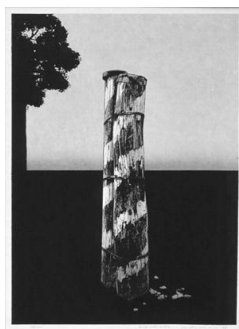
(1926-1995)

もう一つの風景—杭

平成元年(1989)

木版・亜鉛凸版・紙・額装

49 × 35cm



46 グルジイ

(1926-2007)

カリグラフィー (書)

平成元年(1989)

シルクスクリーン・紙・額装

37.1 × 52.6cm

