

### Ⅲ 美術作品の収集事業

#### ● 平成 27 年度収集作品数及び所蔵作品総数（平成 28 年 3 月 31 日現在）

種類 \ 方法	購入	寄贈	管理換	分類換	合計	総数	HP公開数※
日本画	0	11	1	0	12	634	594
油彩画	0	37	0	0	37	450	419
水彩画	0	6	0	0	6	280	276
素描	0	5	0	0	5	624	181
版画	0	124	0	0	124	1,679	1,615
彫刻	2	4	0	0	6	208	195
工芸	0	0	0	0	0	61	56
合計	2	187	1	0	190	3,936	3,336

※ 著作権等の理由により、一部の作品はホームページ上で公開しておりません。

#### ● 平成 27 年度収蔵作品

※ 画像のない作品は、著作権等の理由により掲載できない作品です。

##### 1 購入作品

###### <彫刻>

###### 1 木内 克

明治 25 年～昭和 52 年  
(1892-1977)

###### 立

昭和 36 年(1961)

ブロンズ

182 × 100 × 46 cm



###### 4 稗田 一穂

大正 9 年～  
(1920-)

###### 潮音那智

昭和 60 年(1985)

紙本・彩色・額装

100 × 72.5 cm

寺田小太郎氏寄贈



###### 2 木内 克

明治 25 年～昭和 52 年  
(1892-1977)

###### 布をもった立ポーズ

昭和 41 年(1966)

ブロンズ

190 × 135 × 46 cm



###### 5 稗田 一穂

大正 9 年～  
(1920-)

###### 赫い陽一春

平成元年(1989)

紙本・彩色・額装

100 × 72.5 cm

寺田小太郎氏寄贈



##### 2 寄贈作品

###### <日本画>

###### 3 郷倉 和子

大正 3 年～平成 28 年  
(1914-2016)

###### 早暁

平成 7 年(1995)

紙本・彩色・額装

40.5 × 52.5 cm

寺田小太郎氏寄贈



###### 6 稗田 一穂

大正 9 年～  
(1920-)

###### 淡い月一冬

平成元年(1989)

紙本・彩色・額装

99.5 × 72.5 cm

寺田小太郎氏寄贈



7 八田 哲

昭和18年～  
(1992- )

暮色

平成4年(1992)  
紙本・彩色・額装  
156 × 194 cm  
寺田小太郎氏寄贈



11 フジイフランソワ

昭和37年～  
(1962- )

愛玩蝶々

平成24年(2012)  
和紙・鉛筆・金箔  
・ルイボスティー  
・胡粉・膠・顔彩  
・水彩絵具・墨汁  
17.8 × 13.9 cm  
寺田小太郎氏寄贈

8 村田 茂樹

昭和21年～  
(1946- )

冬林

平成2年(1990)  
紙本・彩色・四曲一隻屏風  
181.8 × 290 cm  
寺田小太郎氏寄贈



12 木村 武山

明治9年～昭和17年  
(1876-1942)

聖観音菩薩

昭和15年頃(c. 1940)  
絹本・紺地金泥・軸装  
194.5 × 96.5 cm  
鈴木聞二氏寄贈



9 松本 祐子

昭和32年～  
(1957- )

月の雫

平成7年(1995)  
紙本・彩色・額装  
178 × 227 cm  
寺田小太郎氏寄贈



13 小林 巢居人

明治30年～昭和53年  
(1897-1978)

群雀

大正中期～昭和初期頃  
(c. 1920-30)  
絹本・彩色・軸装  
128 × 40.9 cm  
川合千尋氏寄贈



10 松本 祐子

昭和32年～  
(1957- )

夏の光Ⅱ

平成11年(1999)  
紙本・彩色・額装  
176 × 226 cm  
寺田小太郎氏寄贈



<油彩画>

14 モーリス・ド・グラマンク

明治9年～昭和33年  
(1876-1958)

花

大正4年頃(c. 1915)  
油彩・麻布・額装  
55 × 38 cm  
常陽銀行寄贈

15 鈴木 良三

明治 31 年～平成 8 年  
(1898-1996)

南仏ヴェアンスのオリーブ園

昭和 5 年頃 (c. 1930)

油彩・麻布・額装

50.5 × 61 cm

小泉文子氏寄贈



19 平野 充

昭和 4 年～  
(1929- )

signes (作品集より)

昭和 38 年 (1963)

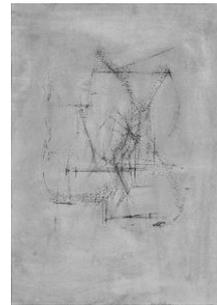
水彩・ひっかき技法

・特殊紙・額装

36.8 × 25.7 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



16 木村 忠太

大正 6 年～昭和 62 年  
(1917-1987)

南仏

昭和 58 年 (1983)

油彩・麻布

130 × 162 cm

木村幸子氏寄贈

20 平野 充

昭和 4 年～  
(1929- )

signes

昭和 38 年 (1963)

油彩・ひっかき技法

・特殊紙・額装

29.8 × 21.3 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



17 木村 忠太

大正 6 年～昭和 62 年  
(1917-1987)

小溪(あるいは谷間)

昭和 61 年 (1986)

油彩・麻布

130 × 162 cm

木村幸子氏寄贈

21 平野 充

昭和 4 年～  
(1929- )

signes

昭和 39 年 (1964)

油彩・ひっかき技法

・特殊紙・額装

29.6 × 18.9 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



18 木村 忠太

大正 6 年～昭和 62 年  
(1917-1987)

ボン・ヌフ

昭和 62 年 (1987)

油彩・麻布

130 × 162 cm

木村幸子氏寄贈

22 平野 充

昭和 4 年～  
(1929- )

signes

昭和 40 年 (1965)

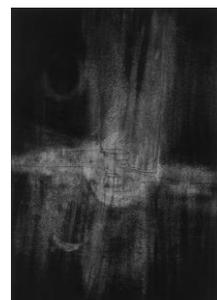
油彩・ひっかき技法

・特殊紙・額装

36.4 × 25.6 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈

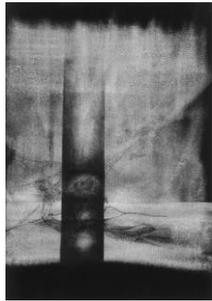


23 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和42年(1967)  
油彩・ひっかき技法  
・特殊紙・額装  
42.1 × 29.6 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈



27 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和57年(1982)  
油彩・アート紙・額装  
71.5 × 53.5 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈



24 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和45年(1970)  
油彩・ひっかき技法  
・特殊紙・額装  
42.2 × 29.8 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈



28 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和57年(1982)  
油彩・アート紙・額装  
45.4 × 64 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈



25 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和53年(1978)  
油彩・アート紙・額装  
54 × 42 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈

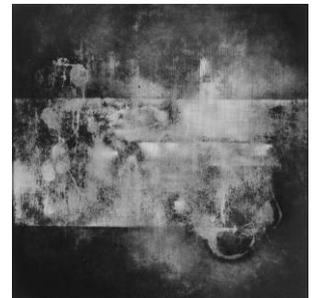


29 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和58年(1983)  
油彩・アート紙・額装  
32 × 32 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈

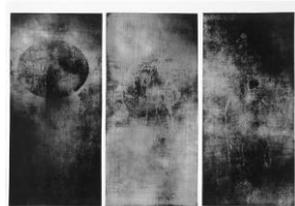


26 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

昭和55年(1980)  
油彩・アート紙・額装  
14.8 × 31.1/  
14.8 × 31.1/  
14.8 × 31 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈

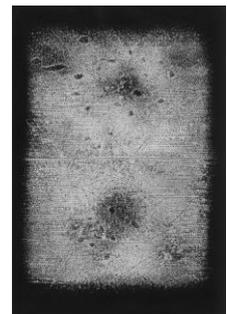


30 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

平成9年(1997)  
油彩・ひっかき技法・特殊紙・  
額装  
18.3 × 25.7 cm  
アートギャラリー環  
川妻さち子氏寄贈



31 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes**

平成12年(2000)

油彩・紙・額装

28.2 × 47.7 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



35 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

昭和54年(1979)

油彩・アート紙

19 × 14.2 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



32 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集表紙)**

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

8.8 × 12.1 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



36 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

13.1 × 18.8 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



33 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

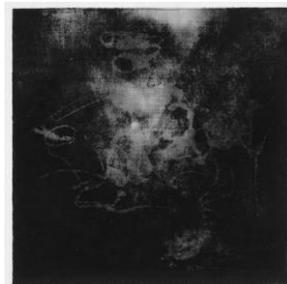
昭和56年(1981)

油彩・アート紙

14.8 × 14.7 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



37 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

18.4 × 13.1 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



34 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

18.7 × 13 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



38 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

**signes(作品集より)**

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

21.5 × 15.3 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



39 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

19 × 14.2 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



43 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

9.1 × 13.5 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



40 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

昭和54-56年(1979-81)

油彩・アート紙

21.7 × 15.3 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



44 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

平成元年(1989)

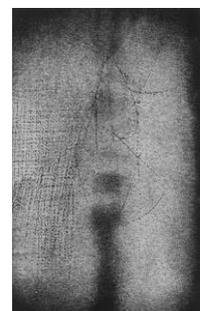
昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

17.5 × 11.1 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



41 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集表紙)

昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

12.6 × 8.4 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



45 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

17.5 × 12.1 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



42 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

21 × 5.3 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



46 平野 充

昭和4年～  
(1929- )

signes(作品集より)

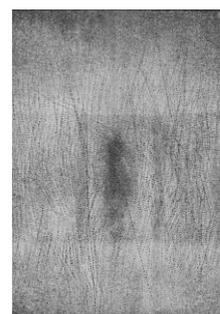
昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

20 × 13.8 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



47 平野 充

昭和4年～  
(1929-)

**signes (作品集より)**

昭和58-59年(1983-84)

油彩・ひっかき技法・特殊紙

24.7 × 17.4 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



<水彩画>

51 小山田 二郎

大正3年～平成3年

(1914-1991)

**虚しき時の為に**

昭和52年(1977)

水彩・紙・額装

37.3 × 27.4 cm

木村希八氏寄贈

48 平野 充

昭和4年～  
(1929-)

**signes (作品集より)**

昭和58年～昭和59年

(1983-84)

油彩・ひっかき技法

・特殊紙

20.4 × 20.2 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



52 宮崎 進

大正11年～

(1922-)

**鳥と少女**

平成4年(1992)

水彩・ミクストメディア

・紙・額装

85.2 × 66.4 cm

木村希八氏寄贈



49 平野 充

昭和4年～  
(1929-)

**signes (作品集より)**

昭和58年～昭和59年

(1983-84)

油彩・ひっかき技法

・特殊紙

28.1 × 19.4 cm

アートギャラリー環

川妻さち子氏寄贈



53 横須賀 幸男

昭和29年～

(1954-)

**Beginning II**

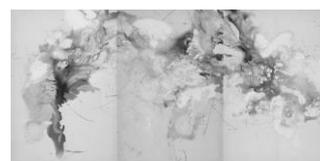
平成23年(2011)

アクリル・木炭

・綿布・パネル装(3分割)

193.9 × 390.9 cm

作者寄贈



50 佐野 めい

昭和7年～  
(1932-)

**シティタイムの休暇**

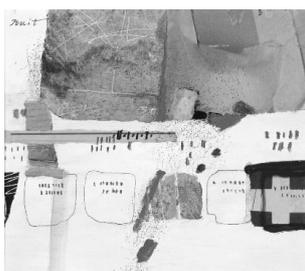
平成5年(1993)

油彩・コラージュ

・板・額装

25.5 × 29.2 cm

照沼陽子氏寄贈



54 福田 美蘭

昭和38年～

(1963-)

**龍虎図**

平成26年(2014)

アクリル・画布

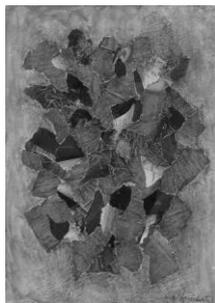
・擬掛幅装(軸端等を含む)

174.6 × 52.9 cm

作者寄贈



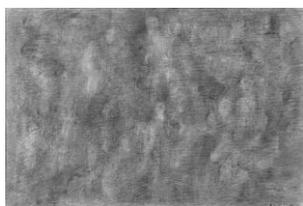
55 難波田 龍起  
 明治38年～平成9年  
 (1905-1997)  
**紙片のコラージュ**  
 昭和49年(1974)  
 彩色・コラージュ  
 ・紙・額装  
 22.2 × 15.8 cm  
 照沼陽子氏寄贈



59 高山 登  
 昭和19年～  
 (1944- )  
**のっぺらぼう一遊殺**  
 昭和55年(1980)  
 ドローイング・黒鉛  
 ・アクリル系溶剤  
 ・ボール紙・型(ルーバー)  
 ・額装  
 79.5 × 109.8 cm  
 木村希八氏寄贈



56 難波田 龍起  
 明治38年～平成9年  
 (1905-1997)  
**幻想**  
 平成3年(1991)  
 水彩・紙・額装  
 23.8 × 35 cm  
 照沼陽子氏寄贈



60 高山 登  
 昭和19年～  
 (1944- )  
**サンライズサンセット**  
 平成元年(1989)  
 ドローイング・黒鉛  
 ・アクリル系溶剤  
 ・ボール紙・板  
 ・型(円盤)・額装  
 72.4 × 102.5 cm  
 木村希八氏寄贈



<素描>

57 宮崎 進  
 大正11年～  
 (1922- )  
**給水塔の見える風景**  
 昭和49年(1974)  
 鉛筆・紙・額装  
 35.5 × 46.7 cm  
 木村希八氏寄贈



61 高山 登  
 昭和19年～  
 (1944- )  
**遊殺**  
 平成2年(1990)  
 ドローイング・黒鉛  
 ・アクリル系溶剤  
 ・ボール紙・金属筐  
 ・型(ルーバー)・額装  
 109.8 × 79.5 cm  
 木村希八氏寄贈

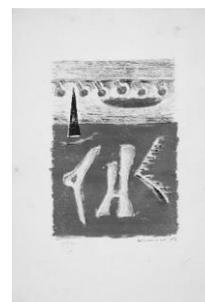


58 宮崎 進  
 大正11年～  
 (1922- )  
**石のかべ**  
 昭和48年～52年  
 (c. 1973-77)  
 鉛筆・紙  
 53 × 40.5 cm  
 木村希八氏寄贈

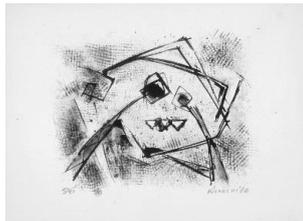


<版画>

62 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**(題名不詳)**  
 昭和34年(1959)  
 リトグラフ・紙(福井紙)  
 28 × 20 cm  
 作者寄贈



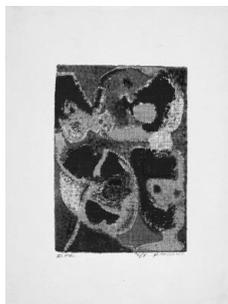
63 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**泣く子供**  
 昭和37年(1962)  
 リトグラフ・紙(福井紙)  
 22 × 27 cm  
 作者寄贈



67 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**男と女**  
 昭和41年(1966)  
 リトグラフ・紙(BFK)  
 65 × 51.6 cm  
 作者寄贈



64 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**三つの顔**  
 昭和38年  
 (1963)  
 リトグラフ・紙(福井紙)  
 22.2 × 16.2 cm  
 作者寄贈



68 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**海辺の女**  
 昭和43年(1968)  
 銅版・紙(アルシュ紙)  
 18 × 14 cm  
 作者寄贈



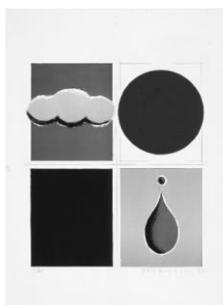
65 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**男**  
 昭和40年(1965)  
 リトグラフ・紙(BFK)  
 48.5 × 38 cm  
 作者寄贈



69 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**手品師**  
 昭和54年(1979)  
 リトグラフ・紙  
 39 × 23.3 cm  
 作者寄贈



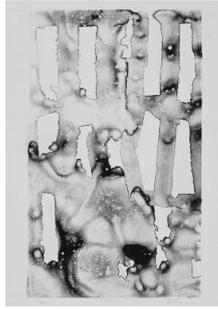
66 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**晴れのち曇り**  
 昭和41年(1966)  
 リトグラフ・紙(BFK)  
 65 × 50.6 cm  
 作者寄贈



70 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**籠の鳥**  
 昭和54年(1979)  
 リトグラフ  
 ・紙(アルシュ紙)  
 23.1 × 39 cm  
 作者寄贈



71 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**氷柱(D-5)**  
 昭和62年(1987)  
 リトグラフ・紙(BFK)  
 48.6 × 28.7 cm  
 作者寄贈



75 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**雪風**  
 平成6年(1994)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 48.3 × 33 cm  
 作者寄贈



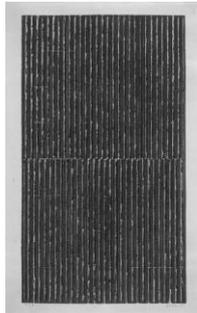
72 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**流れ**  
 昭和63年(1988)  
 リトグラフ・紙(BFK)  
 36 × 30.5 cm  
 作者寄贈



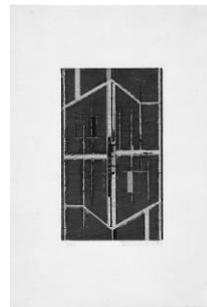
76 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**波濤-1**  
 平成6年(1994)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 47 × 32 cm  
 作者寄贈



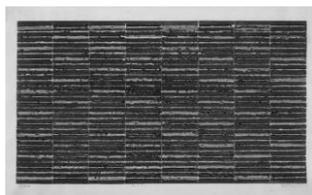
73 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**縦縞**  
 平成5年(1993)  
 木版・紙(小川和紙)・額装  
 80 × 45 cm  
 作者寄贈



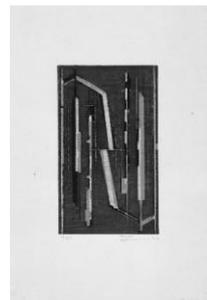
77 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**建物(96-3)**  
 平成8年(1996)  
 木版・紙(小川和紙)  
 25 × 15 cm  
 作者寄贈



74 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**積もる(93-H)**  
 平成5年(1993)  
 木版・紙(小川和紙)・額装  
 45 × 80 cm  
 作者寄贈



78 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**建物(96-5)**  
 平成8年(1996)  
 木版・紙(小川和紙)  
 25 × 14.5 cm  
 作者寄贈



79 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**波濤**  
 平成10年(1998)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 31.3 × 22 cm  
 作者寄贈



83 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**LIFE**  
 平成14年(2002)  
 木版・紙(小川和紙)  
 21 × 15 cm  
 作者寄贈



80 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**海風**  
 平成11年(1999)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 34 × 25 cm  
 作者寄贈



84 大沢 昌助  
 明治36年～平成9年  
 (1903-1997)  
 <リトグラフ集うつりかわり>  
**1. かたらい**  
 平成7年(1995)  
 リトグラフ・紙  
 31.2 × 42 cm  
 木村希八氏寄贈



81 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**崩落**  
 平成11年(1999)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 34 × 25 cm  
 作者寄贈



85 大沢 昌助  
 明治36年～平成9年  
 (1903-1997)  
 <リトグラフ集うつりかわり>  
**2. 舞う**  
 平成7年(1995)  
 リトグラフ・紙  
 42 × 31 cm  
 木村希八氏寄贈



82 木村 希八  
 昭和9年～平成26年  
 (1934-2014)  
**流氷**  
 平成11年(1999)  
 リトグラフ・紙(局紙)  
 34.9 × 25 cm  
 作者寄贈



86 大沢 昌助  
 明治36年～平成9年  
 (1903-1997)  
 <リトグラフ集うつりかわり>  
**3. さざなみ**  
 平成7年(1995)  
 リトグラフ・紙  
 42 × 31 cm  
 木村希八氏寄贈



87 大沢 昌助

明治36年～平成9年  
(1903-1997)

〈リトグラフ集うつりかわり〉

4. たとえばなし

平成7年(1995)

リトグラフ・紙

42 × 31 cm

木村希八氏寄贈



91 大沢 昌助

明治36年～平成9年  
(1903-1997)

〈リトグラフ集うつりかわり〉

8. あがりさがり

平成7年(1995)

リトグラフ・紙

31.1 × 42 cm

木村希八氏寄贈



88 大沢 昌助

明治36年～平成9年  
(1903-1997)

〈リトグラフ集うつりかわり〉

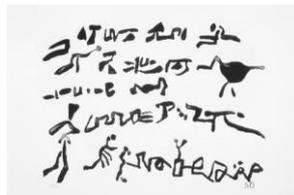
5. はしる

平成7年(1995)

リトグラフ・紙

30 × 42 cm

木村希八氏寄贈



92 村井 正誠

明治38年～平成11年  
(1905-1999)

顔

昭和53年(1978)

シルクスクリーン・紙

62 × 46 cm

木村希八氏寄贈



89 大沢 昌助

明治36年～平成9年  
(1903-1997)

〈リトグラフ集うつりかわり〉

6. ならぶ

平成7年(1995)

リトグラフ・紙

31.1 × 42 cm

木村希八氏寄贈



93 斎藤 清

明治40年～平成9年  
(1907-1997)

SUMMER

平成4年(1969)

木版・紙・額装

75.5 × 44.7 cm

木村希八氏寄贈



90 大沢 昌助

明治36年～平成9年  
(1903-1997)

〈リトグラフ集うつりかわり〉

7. きめる

平成7年(1995)

リトグラフ・紙

42 × 31 cm

木村希八氏寄贈



94 脇田 和

明治41年～平成17年  
(1908-2005)

鳥の歌シリーズA

昭和56年(1981)

リトグラフ・紙・額装

49.4 × 39.5 cm

木村希八氏寄贈

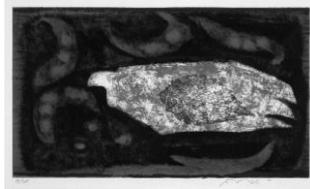


95 脇田 和

明治41年～平成17年  
(1908-2005)

アカシヤの実と山鳩

昭和58年(1983)  
リトグラフ・紙・額装  
21.1 × 36.8 cm  
木村希八氏寄贈



99 嶋田 しづ

大正12年～  
(1923- )

デゼールと青い木陰

平成4年(1992)  
リトグラフ・紙  
52.3 × 37 cm  
木村希八氏寄贈



96 小野 忠重

明治42年～平成2年  
(1909-1990)

道

昭和29年(1954)  
(※1957年に再摺り)  
木版・紙  
31 × 45.7 cm  
木村希八氏寄贈

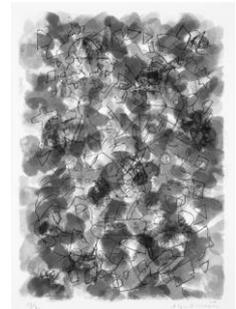


100 嶋田 しづ

大正12年～  
(1923- )

真夏の太陽と緑の風車

平成4年(1992)  
リトグラフ・紙  
52 × 36.8 cm  
木村希八氏寄贈



97 篠田 桃紅

大正2年～  
(1913- )

DOMAIN

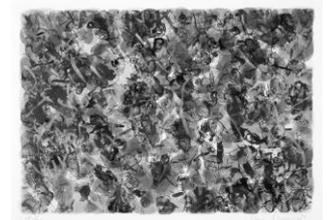
平成6年(1994)  
リトグラフ・紙・額装  
54.2 × 33.5 cm  
木村希八氏寄贈

101 嶋田 しづ

大正12年～  
(1923- )

燃える太陽のもとで

平成4年(1992)  
リトグラフ・紙  
35.7 × 51.3 cm  
木村希八氏寄贈

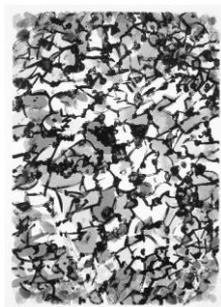


98 嶋田 しづ

大正12年～  
(1923- )

かんばせの舞

平成4年(1992)  
リトグラフ・紙  
50 × 35 cm  
木村希八氏寄贈



102 嶋田 しづ

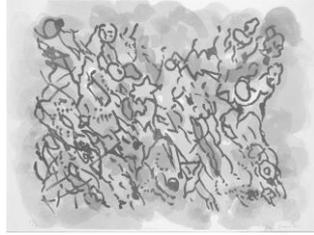
大正12年～  
(1923- )

あまかける  
ーピレネイの思い出

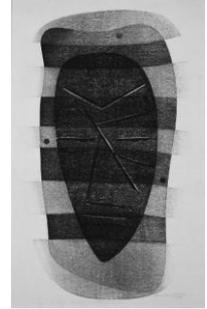
平成5年(1993)  
リトグラフ・紙  
61.5 × 49 cm  
木村希八氏寄贈



103 嶋田 しづ  
 大正 12 年～  
 (1923- )  
**ナビガッション**  
 平成 5 年(1993)  
 リトグラフ・紙  
 47.7 × 64.5 cm  
 木村希八氏寄贈



107 吉田 穂高  
 昭和元年～平成 7 年  
 (1926-1995)  
**Mask**  
 昭和 31 年(1956)  
 リトグラフ・紙  
 50.3 × 30 cm  
 木村希八氏寄贈



104 嶋田 しづ  
 大正 12 年～  
 (1923- )  
**糸杉の精よ**  
 平成 5 年(1993)  
 リトグラフ・紙  
 58.5 × 43 cm  
 木村希八氏寄贈



108 吉田 穂高  
 昭和元年～平成 7 年  
 (1926-1995)  
**もう一つの風景**  
**消化栓 宮島**  
 平成元年(1989)  
 木版・亜鉛凸版・紙  
 56.6 × 37.7 cm  
 木村希八氏寄贈



105 嶋田 しづ  
 大正 12 年～  
 (1923- )  
**桃色の風車だよりから**  
 平成 5 年(1993)  
 リトグラフ・紙  
 50 × 35 cm  
 木村希八氏寄贈



109 吉田 穂高  
 昭和元年～平成 7 年  
 (1926-1995)  
**コークス炉**  
 不詳  
 木版・亜鉛凸版・紙  
 40.7 × 54.2 cm  
 木村希八氏寄贈



106 吉田 穂高  
 昭和元年～平成 7 年  
 (1926-1995)  
**Ancient People**  
 昭和 31 年(1956)  
 リトグラフ・紙  
 45 × 31.5 cm  
 木村希八氏寄贈



110 加山 又造  
 昭和 2 年～平成 16 年  
 (1927-2004)  
**ひまわり**  
 平成 2 年(1990)  
 メゾチント・紙・額装  
 21.9 × 32.3 cm  
 木村希八氏寄贈

111 加山 又造  
昭和2年～平成16年  
(1927-2004)  
**寂**  
平成2年(1990)  
メゾチント・紙・額装  
19.2 × 18.2 cm  
木村希八氏寄贈

115 加山 又造  
昭和2年～平成16年  
(1927-2004)  
**紅梅**  
平成13年(2001)  
リトグラフ・紙・額装  
29.3 × 42.7 cm  
木村希八氏寄贈

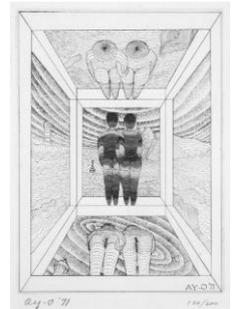
112 加山 又造  
昭和2年～平成16年  
(1927-2004)  
**めじろ**  
平成4年(1992)  
メゾチント  
ビュラン・紙・額装  
32.2 × 22.1 cm  
木村希八氏寄贈

116 巖嘔  
昭和6年～  
(1931- )  
**4人**  
昭和32年(1957)  
リトグラフ・紙・額装  
40.5 × 28 cm  
木村希八氏寄贈



113 加山 又造  
昭和2年～平成16年  
(1927-2004)  
**裸婦95-B (紫)**  
平成7年(1995)  
リトグラフ・紙・額装  
39 × 54.4 cm  
木村希八氏寄贈

117 巖嘔  
昭和6年～  
(1931- )  
**あ！Eの海だ**  
昭和46年(1971)  
エッチング  
手彩色・紙・額装  
25.8 × 18.5 cm  
木村希八氏寄贈



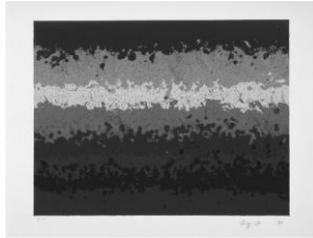
114 加山 又造  
昭和2年～平成16年  
(1927-2004)  
**薊**  
平成8年(1996)  
メゾチント・紙・額装  
32.3 × 22.1 cm  
木村希八氏寄贈

118 巖嘔  
昭和6年～  
(1931- )  
**レインボーリトグラフ I**  
昭和55年(1980)  
リトグラフ・紙・額装  
50.2 × 55.3 cm  
木村希八氏寄贈



119 巖嘸

昭和6年～  
(1931- )  
レインボーリトグラフⅡ  
昭和55年(1980)  
リトグラフ・紙・額装  
43 × 55.1 cm  
木村希八氏寄贈



123 加藤 清美

昭和6年～  
(1931- )  
闇の劇場 光りを  
平成2年(1990)  
リトグラフ・紙  
31 × 43 cm  
木村希八氏寄贈



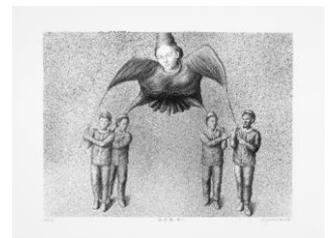
120 巖嘸

昭和6年～  
(1931- )  
レインボーリトグラフⅢ  
昭和55年(1980)  
リトグラフ・紙・額装  
45.2 × 55.1 cm  
木村希八氏寄贈



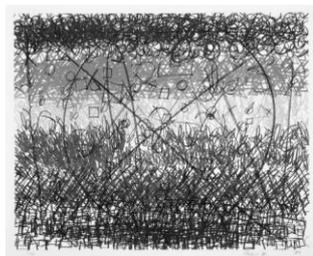
124 加藤 清美

昭和6年～  
(1931- )  
闇の劇場 登上  
平成2年(1990)  
リトグラフ・紙  
32 × 43 cm  
木村希八氏寄贈



121 巖嘸

昭和6年～  
(1931- )  
レインボーリトグラフⅣ  
昭和55年(1980)  
リトグラフ・紙  
44.6 × 56 cm  
木村希八氏寄贈



125 加藤 清美

昭和6年～  
(1931- )  
闇の劇場 母は大地  
平成2年(1990)  
リトグラフ・紙  
32 × 42.8 cm  
木村希八氏寄贈



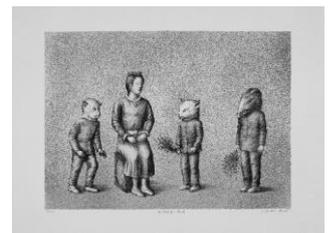
122 加藤 清美

昭和6年～  
(1931- )  
闇の劇場 機械と自然  
平成2年(1990)  
リトグラフ・紙  
31.8 × 43 cm  
木村希八氏寄贈



126 加藤 清美

昭和6年～  
(1931- )  
闇の劇場 幕間  
平成2年(1990)  
リトグラフ・紙  
31 × 43 cm  
木村希八氏寄贈



127 吉原 英雄  
 昭和6年～平成19年  
 (1931-2007)  
 ミラー・オブ・ザ・ミラー  
 ニューヨーク ランチ  
 昭和47年(1972)  
 リトグラフ・紙  
 70 × 52.7 cm  
 木村希八氏寄贈



131 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 音楽と月  
 平成8年(1996)  
 リトグラフ・紙  
 41.7 × 31 cm  
 木村希八氏寄贈



128 吉原 英雄  
 昭和6年～平成19年  
 (1931-2007)  
 モーニング・グローリー  
 (朝顔)  
 昭和51年(1976)  
 リトグラフ  
 メゾチント  
 エッチング・紙・額装  
 61.2 × 48.4 cm  
 木村希八氏寄贈



132 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 海の散歩  
 平成8年(1996)  
 リトグラフ・紙  
 31 × 43 cm  
 木村希八氏寄贈



129 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 スイラン通り  
 平成2年(1990)  
 リトグラフ・紙  
 33.2 × 45.5 cm  
 木村希八氏寄贈



133 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 サンタフェ  
 平成9年(1997)  
 リトグラフ・紙  
 26 × 36 cm  
 木村希八氏寄贈



130 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 雲形の犬  
 平成2年(1990)  
 リトグラフ・紙  
 31.5 × 45 cm  
 木村希八氏寄贈



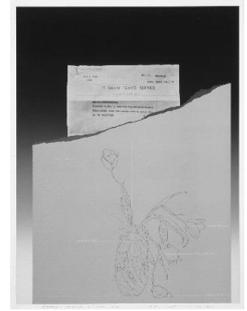
134 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
 鳥の伝説  
 平成12年(2000)  
 リトグラフ・紙  
 36.5 × 52 cm  
 木村希八氏寄贈



135 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
**10月の手紙・I**  
 平成13年(2001)  
 リトグラフ・紙  
 37 × 26.7 cm  
 木村希八氏寄贈



139 野田 哲也  
 昭和15年～  
 (1940- )  
**日記 1972年3月13日**  
 昭和47年(1972)  
 リトグラフ・紙  
 55.5 × 41.3 cm  
 木村希八氏寄贈



136 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
**10月の手紙・II**  
 平成13年(2001)  
 リトグラフ・紙  
 37 × 26.8 cm  
 木村希八氏寄贈



140 野田 哲也  
 昭和15年～  
 (1940- )  
**日記 1972年5月31日 (a)**  
 昭和47年(1972)  
 リトオフセット・シルクスク  
 リーン・アルミ板  
 37.8 × 52 cm  
 木村希八氏寄贈



137 谷川 晃一  
 昭和13年～  
 (1938- )  
**草の実**  
 平成13年(2001)  
 リトグラフ・紙  
 36.8 × 26.7 cm  
 木村希八氏寄贈



141 野田 哲也  
 昭和15年～  
 (1940- )  
**日記 1972年5月31日 (b)**  
 昭和47年(1972)  
 リトオフセット・シルクスク  
 リーン・アルミ板  
 38 × 51.8 cm  
 木村希八氏寄贈



138 清塚 紀子  
 昭和15年～  
 (1940- )  
**海へー航跡 1985-c**  
 昭和60年(1985)  
 エッチング・アクアチント  
 ・鉛箔・絶縁用チューブ・コン  
 デンサー・アクリル額装  
 28.8 × 18.9 cm  
 木村希八氏寄贈



142 野田 哲也  
 昭和15年～  
 (1940- )  
**日記 1974年10月12日**  
 昭和49年(1974)  
 リトグラフ・紙  
 47.8 × 38.3 cm  
 木村希八氏寄贈



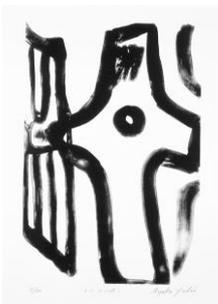
143 野田 哲也  
 昭和 15 年～  
 (1940- )  
 日記 1974 年 4 月 9 日  
 昭和 49 年 (1974)  
 リトグラフ・紙  
 47.7 × 38.2 cm  
 木村希八氏寄贈



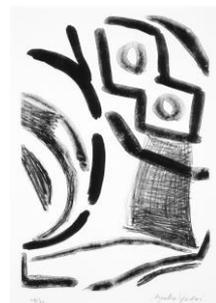
147 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 B-2 コッド岬 2  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 48 × 32.5 cm  
 木村希八氏寄贈



144 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 A-1 コッド岬 1  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 48 × 32.4 cm  
 木村希八氏寄贈



148 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 C-1 コッド岬 3  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 47.1 × 32.5 cm  
 木村希八氏寄贈



145 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 A-2 コッド岬 2  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 48 × 32.4 cm  
 木村希八氏寄贈



149 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 D-1 武蔵野台地 1  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 47.8 × 32.6 cm  
 木村希八氏寄贈



146 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 B-1 コッド岬 1  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 48 × 32.4 cm  
 木村希八氏寄贈



150 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
 E-1 武蔵野台地 3  
 平成 8 年 (1996)  
 リトグラフ・紙  
 47.9 × 32.5 cm  
 木村希八氏寄贈



151 淀井 彩子  
 昭和 18 年～  
 (1943- )  
**F-1 武蔵野台地 2**  
 平成 8 年(1996)  
 リトグラフ・紙  
 47.8 × 32.5 cm  
 木村希八氏寄贈



155 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**2008-no. 14**  
 平成 20 年(2008)  
 ドライポイント・紙・額装  
 120 × 60 cm  
 作者寄贈



152 池田 良二  
 昭和 22 年～  
 (1947- )  
**黒の風景**  
 平成 6 年(1994)  
 フォトエッチング  
 ・エッチング  
 ・アクアチント  
 ・ドライポイント・紙  
 14.5 × 20.9 cm  
 木村希八氏寄贈



156 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**2008-no. 19**  
 平成 20 年(2008)  
 ドライポイント・紙・額装  
 120 × 60 cm  
 作者寄贈



153 池田 良二  
 昭和 22 年～  
 (1947- )  
**木村希八、延子・肖像**  
 平成 15(2003)  
 フォトエッチング  
 ・エッチング  
 ・アクアチント  
 ・ドライポイント・紙  
 ・額装  
 14.8 × 72.3 cm  
 木村希八氏寄贈



157 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**2008-no. 21**  
 平成 20 年(2008)  
 ドライポイント  
 ・カーボランダム  
 ・紙・額装  
 120 × 60 cm  
 作者寄贈



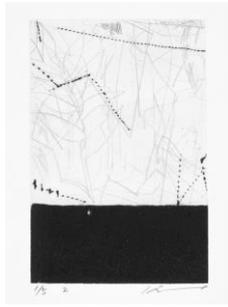
154 山口 啓介  
 昭和 37 年～  
 (1962- )  
**無題**  
 平成 6 年(1994)  
 エッチング・紙  
 27 × 38 cm  
 木村希八氏寄贈



158 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 1**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



159 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 2**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント  
 ・カーボランダム  
 ・ビュラン・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



163 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 6**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



160 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 3**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



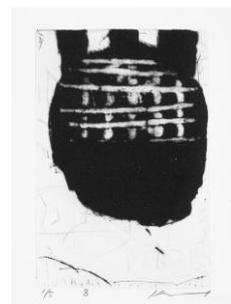
164 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 7**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



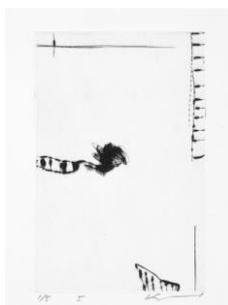
161 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 4**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



165 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 8**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント  
 ・カーボランダム・ビュラン  
 ・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



162 佐藤 杏子  
 昭和 29 年～  
 (1954- )  
**版画集『心音』2015 5**  
 平成 27 年(2015)  
 ドライポイント・紙  
 13.5 × 9 cm  
 作者寄贈



166 谷中 安規  
 明治 30 年～昭和 21 年  
 (1897-1946)  
**見世物**  
 昭和 8 年(1933)  
 木版(機械刷)・紙・額装  
 14.7 × 19.2 cm  
 照沼陽子氏寄贈



167 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和36年(1961)

木版・紙

9.5 × 6 cm

照沼陽子氏寄贈



171 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和44年(1969)

木版・紙

7.3 × 4 cm

照沼陽子氏寄贈



168 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

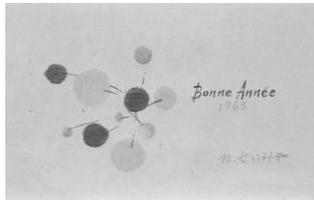
年賀状

昭和38年(1963)

木版・紙

5.8 × 11 cm

照沼陽子氏寄贈



172 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和47年(1972)

木版・紙

7.7 × 3.8 cm

照沼陽子氏寄贈



169 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和40年(1965)

木版・紙

6.9 × 4.5 cm

照沼陽子氏寄贈



173 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和50年(1975)

木版・紙

6.4 × 4 cm

照沼陽子氏寄贈



170 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和43年(1968)

木版・紙

8.8 × 3.7 cm

照沼陽子氏寄贈



174 清宮 質文

大正6年~平成3年  
(1917-1991)

年賀状

昭和52年(1977)

木版・紙

8.2 × 4.3 cm

照沼陽子氏寄贈



175 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和53年(1978)  
 木版・紙  
 9.8 × 5.3 cm  
 照沼陽子氏寄贈



179 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和60年(1985)  
 木版・紙  
 7.5 × 2.7 cm  
 照沼陽子氏寄贈



176 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和54年(1979)  
 木版・紙  
 9 × 4.6 cm  
 照沼陽子氏寄贈



180 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和61年(1986)  
 木版・紙  
 6.6 × 2.6 cm  
 照沼陽子氏寄贈



177 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和55年(1980)  
 木版・紙  
 6.6 × 3.5 cm  
 照沼陽子氏寄贈



181 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和62年(1987)  
 木版・紙  
 10.1 × 3 cm  
 照沼陽子氏寄贈



178 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和57年(1982)  
 木版・紙  
 8.5 × 5.3 cm  
 照沼陽子氏寄贈



182 清宮 質文  
 大正6年～平成3年  
 (1917-1991)  
 年賀状  
 昭和63年(1988)  
 木版・紙  
 7.5 × 1.8 cm  
 照沼陽子氏寄贈



183 清宮 質文  
大正6年～平成3年  
(1917-1991)  
年賀状  
平成元年(1989)  
木版・紙  
7.3 × 2.5 cm  
照沼陽子氏寄贈



187 後藤 清一  
明治26年～昭和59年  
(1893-1984)  
母子  
昭和12年(1937)  
ブロンズ  
27.5 × 16.5 × 13.2 cm  
小泉博氏寄贈



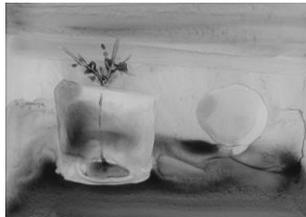
184 清宮 質文  
大正6年～平成3年  
(1917-1991)  
年賀状  
平成3年(1991)  
木版・紙  
6.7 × 4.3 cm  
照沼陽子氏寄贈



188 後藤 清一  
明治26年～昭和59年  
(1893-1984)  
玉  
昭和19年(1944)  
乾漆  
62 × 16.5 × 23 cm  
小泉博氏寄贈



185 清宮 質文  
大正6年～平成3年  
(1917-1991)  
初秋の静物  
平成元年頃(1989c)  
ガラス絵・額装  
11.5 × 16 cm  
照沼陽子氏寄贈



189 清水 多嘉示  
明治30年～昭和56年  
(1897-1981)  
のぞみ  
昭和43年(1968)  
ブロンズ  
120 × 70 × 61 cm  
釦持守氏寄贈



### 3 管理換作品

#### <彫刻>

186 後藤 清一  
明治26年～昭和59年  
(1893-1984)  
老人頭部試作  
昭和12年(1937)  
ブロンズ  
31.5 × 20.5 × 15 cm  
小泉博氏寄贈



#### <日本画>

190 松岡 歩  
昭和53年～  
(1978- )  
群生  
平成26年(2014)  
紙本・彩色・額装  
170 × 215 cm  
作者寄贈

