

II 普及活動

1 美術講演・講座

(1) 講演会

企画展等に関するテーマの講演会を開催した。

| 期日 | 講演名 | 講師 | 内容 | 会場 | 参加人数 |
|------------|-----------------------------|-------------------|--|----|------|
| 29. 4. 9 | 「興福寺の歩み」 | 森谷 映俊 (興福寺副貫首) | 奈良県にある興福寺は、創建以来1300年の間、我が国の歴史・文化に深く関わってきた。興福寺の中金堂再建に取り組みられてきた森谷映俊師に興福寺の「歩み」について、講演いただいた。 | 講堂 | 154 |
| 29. 11. 11 | 開館 20 周年記念美術講演会 「龍に出会って」 | 土屋 禮一 (日本画家) | 開館20周年記念展である「龍を描く一天地の氣」開催にあたり、出品作品の作者である土屋禮一氏に講演いただくことで、来館者が龍の美術に対する理解を深めることに資する。 | 講堂 | 98 |
| 30. 3. 17 | 「新発見の木村武山」 | 中田 智則 (首席学芸員) | 未知の木村武山作品が発見されたとき、他の武山作品との比較、落款印章による制作年代の推定など、どのような点に注目して調査を進めているのか、写真や落款印譜集を用いながら解説した。 | 講堂 | 48 |
| 合計 | | | | | 300 |

(2) 実技講座・ワークショップ等

日本画をより深く鑑賞することをねらいとした実技講座や、展覧会の内容と関連したワークショップ等を実施した。

| 期日 | テーマ | 講師・担当 | 内容 | 会場 | 参加人数 |
|-----------|------------------------|-----------------------------|--|----------------|------|
| 29. 4. 9 | 散華を描く | 畠中光亨(日本画家) | 散華に季節の花を描く。 | 講座室 | 23 |
| 29. 5. 5 | おかしな和菓子をつくらう | | 自分で考えた、ちょっと変な形の和菓子を粘土でつくる。 | 講座室 | 14 |
| 29. 6. 3 | 開館20周年記念ワークショップ「海を描こう」 | 間島秀徳(日本画家) | 墨や絵の具をたっぷり使って、大きな和紙に海を描く。 | 滄海広場 展示室B・C | 21 |
| 29. 7. 28 | 教員向け実技講座 | | 墨を使った様々な技法を体験する。 | 講座室 | 29 |
| 29. 8. 5 | 開館20周年記念ワークショップ | 島田裕之(茨城大学教育学部教授) | 一人一人が大きな紙に龍を描き、それを連凧のようにつなげて大きな龍をつくる。 | 県北生涯学習センター | 32 |
| 29. 8. 11 | 墨もようde缶バッジ | | 墨のにじみやきれいなもようを使ってオリジナルの缶バッジを作る。 | 講座室 | 114 |
| 29. 8. 12 | | | | | |
| 29. 11. 4 | 開館20周年記念日本画実技講座 | 中野嘉之(多摩美術大学名誉教授) | いろいろな墨、硯、和紙を試し、それぞれの性質を知ることにより、多彩な表現を学ぶ。 | 講座室 | 24 |
| 29. 11. 5 | 「墨と紙との出会い」 | | | | |
| 30. 1. 3 | 新春寄席 「初笑い!五浦寄席」 | 二松亭ちゃん平 (社会人落語家) | 日本の伝統芸能の一つである落語を楽しむ。 | 講堂 | 241 |
| 30. 2. 10 | 日本画体験実技講座 | 阪野智宏(日本美術院院友、第23回天心記念茨城賞受賞) | 室町時代に描かれた「やまと絵」を参考に、金・銀・雲母といった輝く材料を用いた表現を学ぶ。 | 講座室 | 24 |
| 30. 2. 11 | 「やまと絵の復元」 | | | | |
| 合計 | | | | | 522 |

2 ギャラリートーク

(1) 企画展ギャラリートーク

当館職員や外部ゲストによる企画展会場での作品解説。

| 期日 | 展覧会名 | 解説者 | 参加人数 |
|----------|--------------|----------------------------|------|
| 29. 4. 8 | 興福寺の寺宝と畠中光亨展 | 畠中光亨(日本画家)、多川文彦(興福寺国宝館学芸員) | 63 |

| 期日 | 展覧会名 | 解説者 | 参加人数 |
|-----------|-----------------|--|------|
| 29. 4. 22 | 興福寺の寺宝と畠中光享展 | 塩田稔雄(学芸員) | 21 |
| 29. 5. 28 | 現代日本画の精鋭展 | 永宮勤士(副主任学芸員), 中田智則(首席学芸員) | 48 |
| 29. 7. 1 | 現代日本画の精鋭展 | 永宮勤士(副主任学芸員) | 27 |
| 29. 7. 15 | 三百六十度の世界 松本哲男展 | 松本育子(松本哲男夫人) | 36 |
| 29. 7. 23 | 三百六十度の世界 松本哲男展 | 富永京子(首席学芸主事) | 60 |
| 29. 8. 19 | 三百六十度の世界 松本哲男展 | 富永京子(首席学芸主事) | 45 |
| 29. 9. 2 | ひとのかたち 人物表現を味わう | 塩田稔雄(学芸員) | 24 |
| 29. 9. 30 | ひとのかたち 人物表現を味わう | 塩田稔雄(学芸員) | 22 |
| 29.10.28 | 龍を描く一天地の気 | 中田智則(首席学芸員) | 83 |
| 29.11.12 | 龍を描く一天地の気 | 中田智則(首席学芸員) | 149 |
| 29.12. 2 | アート, 現在進行中 | 奥谷博, 上條陽子, 市野英樹, 久野和洋, 小川巧, 金子亨, 福島瑞穂, 石井武夫, 奥谷太一, 星野美智子, 柳澤紀子, 渋谷和良, 池田良二(出品作家) | 65 |
| 29.12. 9 | アート, 現在進行中 | 村山佐知子(首席学芸主事) | 23 |
| 30. 1. 14 | アート, 現在進行中 | 小川巧, 八木幾朗, 西田俊英, 宮いつき(出品作家) | 74 |
| 30. 1. 21 | アート, 現在進行中 | 奥谷博, 北久美子, 相田幸男, 瀬川富紀男, 玉川信一, 石井武夫(出品作家) | 57 |
| 30. 1. 28 | アート, 現在進行中 | 馬越陽子, 齋藤研, 山田修市, 金井訓志(出品作家) | 54 |
| 30. 2. 18 | 秘蔵の木村武山展 | 中田智則(首席学芸員) | 65 |
| 合計 | | | 916 |

(2) 興福寺の歴史講話

「興福寺の寺宝と畠中光享展」の関連として、1日2回(午前11:00~11:30, 午後14:00~14:30), 興福寺僧侶(ザイレ 暁映氏・大森俊貴氏)によるお話があった。

| 期日 | 参加人数 | 期日 | 参加人数 | 期日 | 参加人数 | 期日 | 参加人数 |
|-----------|------|----------|------|-----------|------|-----------|---------------|
| 29. 4. 30 | 133人 | 29. 5. 3 | 154人 | 29. 5. 6 | 147人 | 29. 5. 13 | 134人 |
| 29. 5. 1 | 78人 | 29. 5. 4 | 173人 | 29. 5. 7 | 154人 | 29. 5. 14 | 261人 |
| 29. 5. 2 | 79人 | 29. 5. 5 | 162人 | 29. 5. 12 | 88人 | 合計 | 1,563人 |

(3) 来て・見て・発見! アートツアーfor Kids

美術館職員が子どもたちやその保護者と一緒に作品を見て回る対話型鑑賞ツアー。

| 期日 | 展覧会名 | 参加人数 |
|-----------|----------------|------|
| 29.4. 22 | 興福寺の寺宝と畠中光享展 | 6 |
| 29. 6. 17 | 現代日本画の精鋭展 | 0 |
| 29. 7. 15 | 三百六十度の世界 松本哲男展 | 4 |
| 29. 9. 16 | ひとのかたち | 6 |
| 29.11.18 | 龍を描く一天地の気 | 10 |
| 30. 1. 20 | アート, 現在進行中 | 4 |
| 30. 2. 17 | 秘蔵の木村武山展 | 5 |
| 合計 | | 35 |

3 岡倉天心記念室ガイドツアー

来館者に対し、展示解説員(ギャラリースタッフ)が岡倉天心記念室、立体模型前で展示品等の解説を行った。

時間 午前11時~, 午後2時~, 午後3時30分~ (1日3回, 各約25分間)

場所 立体模型前, 岡倉天心記念室

| 期日 | 内容 | 参加人数 |
|--------------------|---------------------------------------|------|
| 29. 4. 1~30. 3. 31 | 岡倉天心関連の資料や遺品等をとおして、天心の業績等をわかりやすく解説する。 | 700 |

4 岡倉天心記念室音声ガイド

岡倉天心記念室の展示内容に沿って解説を聞ける音声ガイド(日本語, 英語, 韓国語, 中国語)の貸し出しを行った。

| 期日 | 内容 | 利用人数 |
|--------------------|------------|-------|
| 29. 4. 1~30. 3. 31 | 音声ガイドの貸し出し | 1,452 |

5 学校教育との連携

(1) 学校団体受入れ

学校との連携を深めるため, 積極的に受入れを行っている。美術館や日本画等のガイダンスや, 日本画の画材体験, 展覧会での作品解説や短編映画の上映等, 学校の要望に応じた普及活動を行っている。

| | 団体数 | 活動内容 (件数) | | | | | | 人数 |
|---------|-----|-----------|---------|------|------|------|--------|-------|
| | | ガイダンス | スライドショー | 展示解説 | 画材体験 | 番組上映 | パンフレット | |
| 高等学校 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 41 | 41 |
| 中学校 | 20 | 20 | 0 | 20 | 9 | 1 | 484 | 484 |
| 小学校 | 10 | 10 | 0 | 10 | 4 | 0 | 468 | 468 |
| NPO その他 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 64 | 64 |
| 合計 | 34 | 34 | 0 | 32 | 15 | 2 | 1,057 | 1,057 |

(2) 職場体験等受入れ

| 期日 | 学校名等 | 人数 | 期日 | 学校名等 | 人数 |
|-----------------|------------|----|----------------------------------|--------------------------|----|
| 29. 6. 11 | 北茨城市立磯原中学校 | 2 | 29. 9. 21~9. 22 | 県立高萩清松高等学校 | 2 |
| 29. 6. 14~6. 15 | 高萩市立高萩中学校 | 3 | 29. 8. 4~8. 6 29. 8. 10~8. 12 | 茨城大学, 東北芸術工科大学 ※学芸員実習 | 2 |
| 29. 8. 1~8. 2 | 北茨城市立常北中学校 | 2 | 29. 8. 8~8. 12 | 実践女子大学※インターンシップ | 1 |
| 29. 9. 7~9. 8 | 日立市立日高中学校 | 1 | 受入れ人数 13人 | | |

6 日本画トランク

日本画トランクは, 学校での日本画鑑賞の授業や公民館等の各種講座で使用できる教材であり, 家屋トランク, 掛軸トランク(体験用), 掛軸トランク(鑑賞用, 指導者用), 絵巻物トランク, 画材トランク, 制作過程トランク, 屏風トランクがある。

貸出期間 2週間 (原則 ※要望に応じて対応した)

平成29年度日本画トランク貸出実績 (平成29年4月1日~平成30年3月31日)

| 区分 | 件数(人数) | 家屋 | 掛軸(体) | 掛軸(鑑) | 絵巻物 | 画材 | 制作過程 | 屏風 | 合計(件) |
|--------|-----------|----|-------|-------|-----|----|------|----|-------|
| 小学校 | 6(672) | 1 | 3 | 4 | 6 | 3 | 0 | 0 | 17 |
| 中学校 | 8(905) | 1 | 8 | 1 | 3 | 3 | 0 | 2 | 18 |
| 義務教育学校 | 1(151) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 特別支援学校 | 1(157) | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| その他 | 2(36) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 合計(件) | 18(1,921) | 2 | 11 | 9 | 11 | 9 | 0 | 2 | 44 |

利用人数 1,921人(うち児童生徒数 1,885人)

7 生涯学習及びその他の諸機関との連携 (館外活動含)

| 期日 | 内容 | 場所 | 参加人数 |
|------------|--|-----|------|
| 29. 10. 7 | 観月会 2017 「U23 日本画塾」 講師: 山本浩之(日本美術院特待・筑波大学芸術系准教授) 守みどり(日本美術院院友) | 講座室 | 8 |
| 29. 10. 14 | 観月会 2017 講演会「岡倉天心の雪舟論」 講師: 和田千春(東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程) | 講堂 | 18 |

8 映画会

地域の方々に美術館へ気軽に足を運んでいただく機会として、当館所有のDVD（上映権付）による名画の上映を行った。

場所 講堂

時間 各回午後2時～(ただし、7/20, 7/21, 9/7を除く)

| 期日 | 題名 | 備考 | 鑑賞人数 |
|-----------|-----------------------|--------------|-------|
| 29. 4. 16 | ローマの休日 | | 115 |
| 5. 7 | 駅馬車 | | 118 |
| 6. 4 | 穴 | | 112 |
| 7. 2 | アフリカの女王 | | 116 |
| 8. 6 | 王子と乞食 | | 121 |
| 9. 3 | モロッコ | | 160 |
| 10. 1 | ミルドレッド-50歳からのスタートライン- | | 131 |
| 11. 5 | 小公女 | いばらき教育月間推進事業 | 130 |
| 12. 17 | 素晴らしき哉、人生! | クリスマス企画 | 116 |
| 30. 1. 7 | 名探偵ホームズ-黒馬車の影- | | 132 |
| 2. 4 | イタリア旅行 | | 160 |
| 3. 4 | 舞踏会の手帖 | | 172 |
| 合計 | | | 1,583 |

9 ミュージアムコンサート

地域の方々に気軽に音楽を楽しんでもらう機会としてコンサートを開催した。

| 期日 | 内容 | 場所 | 参加人数 |
|------------|--|-----------|-------|
| 29. 7. 9 | 開館20周年記念コンサート第1弾 「マリンバアンサンブルコンサート」 出演: Esprit Libre ensemble 時間: 午前11時～ 午後2時～ | エントランスロビー | 404 |
| 29. 9. 2 | 第29回トワイライトコンサート「ファゴットとピアノの調べ」 出演: 皆神陽太 (ファゴット), 澤辺明音 (ピアノ) 時間: 午後5時～ | エントランスロビー | 144 |
| 29. 11. 3 | 開館20周年記念コンサート第2弾 「五浦に響く, うるわしの四重唱~Time for Healing~」 出演: ボーカルグループ「ルミナス」 時間: 午後1時～ 午後2時～ | エントランスロビー | 809 |
| 29. 12. 10 | 茨城県警察音楽隊ふれあいコンサート 演奏者: 茨城県警察音楽隊, 北茨城市立磯原中学校吹奏楽部 時間: 午前11時～ 午後2時～ | エントランスロビー | 440 |
| 30. 1. 8 | 新春 邦楽コンサート 出演: 中島 裕康 (箏) 時間: 午前11時～ 午後2時～ | エントランスロビー | 259 |
| 合計 | | | 2,056 |

10 自主制作映像定時上映

200インチスクリーンへの美術館自主制作映像の定時上映を行っている。ギャラリースタッフによる解説も加え、岡倉天心と五浦についてプレゼンテーションを行った。

場所 講堂

時間 午前10時～, 午前11時～, 午後1時～, 午後2時～(通常1日4回)

| 期日 | 内容 | 参加人数 |
|--------------------|---------------------|-------|
| 29. 4. 1~30. 3. 31 | 「岡倉天心の五浦時代 -晩年の天心-」 | 2,985 |

11 映像ギャラリー（美術情報システム）

40 インチの大画面をもった4つのブースで、岡倉天心と五浦の画家たちを中心とした動画を紹介するほか、館内外の様々な情報を提供している。

12 美術情報ライブラリー

岡倉天心や近代日本絵画、展覧会に関連する図書や資料等の閲覧、さらに、DVD やビデオ等の視聴もできる。

13 貸展示室（ギャラリー展）

創作活動の場を提供し地域文化の振興に寄与する目的から、企画展を開催していない時期に、作家や美術グループ等の希望に応じて展示室B、C（2室）を有料で貸し出している。

| 会期 | 展覧会名 | 展示内容 | 入場者数 |
|-------------------|--|---|--------|
| 29. 5.21 ～5.28 | アジアは一つの世界展 | 岡倉天心、ロビンドロナトタゴールとの出会いから100年、時を咲かせようというテーマのもと、油彩画（100号10点、30号25点）を展示。 | 1,895 |
| 6.14 ～6.25 | 潘固回顧展 | 中国代表作画潘固の生涯作品と潘憲生の作品合わせて70点を展示。 | 1,864 |
| 6.28 ～7.9 | 茨城県移動展覧会 茨城の美術セレクション | 多くの県民の皆様により身近に文化芸術に親しんでいただくため、県内各地で本県を代表する作家の優れた美術作品等を鑑賞できる機会を提供する。 | 2,050 |
| 9.2 ～9.10 | 古布創作ハンドキルト 佐藤のり子個展 | 古布を使用した佐藤のり子創作ハンドキルトの作品40点を展示。 | 3,496 |
| 9.13 ～9.18 | 第8回双風展—絵画表現の行方— | 自由な発想と新たな表現展開に取り組む選抜作家による意欲作55点を展示。 | 1,282 |
| 9.21 ～9.24 | M's Quilt 展 ～秋に日に、私達のキルト物語～ | 20cm×20cmのパターンを1人約20枚作り、それを大きなキルトや小さなキルト、額に入れ込んだりと自由に仕上げた作品70点を展示。 | 1,236 |
| 9.27 ～10.1 | N36.5—第40回記念絵画展— | 20代から80代までの男女、社会では多岐にわたる分野で活動している市民によって構成されたアトリエ・ド・エリス会員による油彩や水彩画74点を展示。 | 1,554 |
| 10.4 ～10.15 | 第34回北茨城市美術文芸展覧会 | 洋画、日本画、彫刻、書道、ちぎり絵、写真、詩、短歌、俳句、郷土史の10部門約200点を展示。 | 2,424 |
| 30. 2.10 ～2.18 | 第26回北茨城市小中学校美術展覧会 | 北茨城市内小中学校の児童生徒の作品展。絵画や立体造形、書道作品など約750点を展示。 | 3,202 |
| 2.21 ～2.25 | 県北地区高等学校合同美術展 | 常磐線沿線に位置する県北地区の高等学校11校と特別支援学校2校の美術部生徒による合同作品展。油彩画、水彩画、デザイン、彫刻など100点を展示。 | 934 |
| 2.28 ～3.4 | ケンポックル展 茨城県県北生涯学習センター 県民大学受講生作品展 | 県北生涯学習センター県民大学受講生の作品を展示。県民大学受講生のサークル団体ケンポックルの作品展を同時開催。 | 1,294 |
| 3.7 ～3.11 | 今野峯生絵画展 | 今野峯生氏による油彩画50点を展示。 | 997 |
| 3.14 ～3.18 | 桃源郷芸術祭2018 | 地域おこし協力隊、北茨城市内作家、市内出身作家などの作品76点を展示。大観荘本館、六角堂、旧富士ヶ丘小学校、ガラス工房シリカと当館によるポイントラリーを同時開催。 | 2,042 |
| | | 合計 | 24,270 |

14 ホームページ (http://www.tenshin.museum.ibk.ed.jp/)

●ホーム

- ・カレンダー
- ・年間スケジュール
- ・周辺ガイド
- ・パンフレット
- ・ミニ知識
- ・プレスリリース
- ・年間パスポートのご案内
- ・友の会のご案内
- ・ギャラリー展募集のご案内
- ・茨城の県立美術館・博物館
- ・サイトマップ
- ・Facebook
- ・お問い合わせ

●展覧会

- ・企画展のご案内
- ・所蔵品展
- ・岡倉天心記念室
- ・ギャラリー展

●イベント

- ・企画展関連イベント
- ・映画会
- ・コンサート
- ・講演会
- ・実技講座
- ・その他イベント

●美術館のご案内

- ・美術館の概要
- ・アクセス
- ・ご利用案内

●普及活動

- ・映像上映
- ・ガイドツアー
- ・日本画トランク
- ・美術館利用プログラム

●天心と五浦の作家

- ・岡倉天心
- ・五浦の作家たち
- ・その他の作家たち

●アクセス数 190,510件



15 広報活動一覧

| 区分 | 内容 | 参照 |
|--------------|---|---|
| 県広報媒体利用による広報 | <ul style="list-style-type: none"> ・県教委広報誌「教育いばらき」 ・県広報紙「ひばり」 ・「市町村広報」 ・公済茨城 ・茨城放送 | <p>県内各学校及び全教職員を対象に配布 新聞折り込み（全戸配布） 県内及び隣接県各市町村へ情報提供に基づく広報掲載 みんなの教育・県だより等</p> |
| 報道機関等への情報提供 | <ul style="list-style-type: none"> ・記者クラブ、支局等への資料提供 ・取材協力、中継協力 | <ul style="list-style-type: none"> ・興福寺中金堂再建・法相柱柱絵完成記念「興福寺の寺宝と畠中光享展」関連 (毎日新聞 29. 4. 7 付) (朝日新聞 29. 4. 8 付) (読売新聞 29. 4. 13 付) (茨城新聞 29. 4. 30 付) (KFB 福島放送 29. 4. 12 放送) ・「現代日本画の精鋭展」関連 (両毛新聞 29. 5. 19 付) (読売新聞 29. 5. 19 付) (茨城新聞 29. 6. 1 付) (よみうりタウンニュース 29. 5. 25 付) (Eテレ「日曜美術館アートシーン」 29. 6. 4 放送) (NHK 水戸「県域ニュース」 28. 6. 26 放送) ・「三百六十度の世界 松本哲男展」関連 (茨城新聞 29. 7. 13 付) (読売新聞 29. 7. 27 付) (新美術新聞 29. 8. 1 付) (下野新聞 29. 8. 12 付) ・「ひとのかたちー人物表現を味わうー展」関連 (両毛新聞 29. 8. 30 付) (茨城朝日 29. 9. 13 付) |

| 区 分 | 内 容 | 参 照 |
|-------------|--|---|
| 報道機関等への情報提供 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 記者クラブ，支局等への資料提供 ・ 取材協力，中継協力 | <p>(茨城新聞 29. 9. 19 付) (定年時代 10 月号) (NHK 水戸放送局「いばっチャオ」 29. 9. 21 放送)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開館 20 周年記念「龍を描く一天地の気」関連 (朝日新聞 29. 10. 17 付) (両毛新聞 29. 10. 24 付) (茨城新聞 29. 10. 25 付) (茨城新聞 29. 10. 28 付) (茨城新聞 29. 11. 12 付) (読売新聞 29. 11. 15 付) (茨城新聞 29. 12. 22 付) ・ 「文化庁新進芸術家海外研修制度 50 周年記念 展—美術部門—『洋画』『日本画』『版画』」 関連 (朝日新聞 29. 11. 27 付) (茨城新聞 29. 12. 2 付) (茨城新聞 29. 12. 21 付) (読売新聞 30. 1. 14 付) ・ 「秘蔵の木村武山展」 (朝日新聞 30. 2. 4 付) (読売新聞 30. 2. 12 付) (両毛新聞 30. 2. 14 付) (読売新聞 30. 4. 6 付) (茨城新聞 30. 4. 8 付) |
| 出版社等への情報提供 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 資料提供 | <p>地域情報紙・誌（県外も含む） <主な掲載紙></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 広報きたいばらき ・ 情報ナビ Time ・ すいぐん 1000 ・ まいいばらき ・ 常陽リビング ・ 常陽ウィークリー ・ よみうりタウンニュース ・ 常陽藝文 ・ JAF PLUS 茨城版 <p><主な掲載誌></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 美術の窓 ・ 月刊みと ・ 月刊スペースマガジン ・ びばじよいふる ・ 足利漫我人 ・ 月刊りい〜ど ・ JOLLY REPORT ・ 月刊ぷらざ ・ おとな日和 ・ TOMBO ・ ギャラリー |

| 区分 | 内容 | 参照 |
|------------|-------|---|
| 出版社等への情報提供 | ・資料提供 | <ul style="list-style-type: none"> ・美連協ニュース ・わくわくライブいばらき ・月刊イービーふれす ・タウンマガジンいわき ・だいすき常陸 ・月刊アートコレクターズ ・'18 まっふる 茨城 ・神奈川日産オリジナル季刊誌 YOU-YU |

16 広報印刷物

- ・ワークショップ「海を描こう」チラシ 平成29年4月
- ・「マリンバアンサンブルコンサート」チラシ 平成29年5月
- ・ワークショップ「美術館に龍をとぼそう」チラシ 平成29年5月
- ・第29回トワイライトコンサート「ファゴットとピアノの調べ」チラシ 平成29年7月
- ・「五浦に響く、うるわしの四重唱〜Time for Healing〜」チラシ 平成29年9月
- ・新春イベントチラシ 平成29年10月
- ・日本画トランクチラシ 平成29年10月
- ・映画会のご案内 2018.4-2019.3 平成30年3月
- ・展覧会のご案内 2018.4-2019.3 平成30年3月



ワークショップ「海を描こう」
チラシ



「マリンバアンサンブル
コンサート」チラシ



ワークショップ「美術館に龍を
とぼそう」チラシ



第29回トワイライトコンサート
「ファゴットとピアノの調べ」チラシ



「五浦に響く、うるわしの四
重唱〜Time for Healing
〜」チラシ



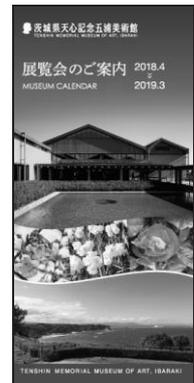
新春イベントチラシ



日本画トランクチラシ



映画会のご案内2018



展覧会のご案内2018

17 開館 20 周年記念刊行物

- ・茨城県天心記念五浦美術館 開館 20 年の歩み 平成 29 年 10 月
- ・茨城県天心記念五浦美術館 所蔵資料選 平成 29 年 10 月



開館 20 年の歩み
(A4 8 頁)



所蔵資料選
(縦 28 × 横 22.6 cm 111 頁)