

II 普及活動

1 美術講演・講座

(1) 講演会

企画展等に関するテーマの講演会を開催した。

期日	講演名	講師	内容	会場	参加人数
30. 4. 28	「浮世絵に見る江戸の生活」	小泉 晋弥 (茨城大学教育学部教授) 千葉真由美 (茨城大学教育学部准教授)	町人文化の賑わいとともに関花した浮世絵には、時代の華やかさを象徴する役者や、遊郭の花魁をはじめ、茶屋の娘などの町人も描かれ、その服装や髪型などからは、当時の風俗や文化をうかがい知ることができる。この講演会では、日本美術史を専門とする小泉氏及び日本近世史を専門とする千葉氏をお迎えし、浮世絵に描かれた江戸の風俗文化を読み解いた。	講堂	80
31. 1. 14	「小林恒岳一ふるさとの自然を描く」	中田智則 (首席学芸員)	小林恒岳の芸術の特徴と画業の変遷を、ルソーなど海外美術や琳派など日本の伝統美術と比較しながら紹介した。特に、同じように茨城の自然をテーマにした父巢居人の芸術との共通点と相違点を挙げていくことで、恒岳芸術の独自性を浮き彫りにしていった。	講堂	44
				合計	124

(2) 実技講座・ワークショップ等

日本画をより深く鑑賞することをねらいとした実技講座や、展覧会の内容と関連したワークショップ等を実施した。

期日	テーマ	講師・担当	内容	会場	参加人数
30. 5. 4	日本画の絵の具で描こう		図案を印刷したはがき大の和紙に、岩	講座室	74
30. 5. 5			絵の具や水干絵の具で色を塗った。		75
30. 5. 13	気分は江戸っ子！五浦寄席	二松亭ちゃん平 二松亭牛志楼 (社会人落語家)	日本の伝統芸能の一つである落語を楽しんだ。	講座室	120
30. 6. 23	スズキコージによる公開制作！顔出しパネルライブ・ペインティング！	スズキコージ	絵本画家スズキコージが巨大な顔出しパネルに絵を描いた。	展示室	259
30. 6. 24	いっしょに！ライブ・ペインティング！	スズキコージ	絵本画家スズキコージといっしょに巨大な顔出しパネルに絵を描いた。	展示室	382
30. 7. 22	“イカス”カンムリやお面をつくってパレードしよう！	スズキコージ	ダンボール・布・羽・ヒモ・紙などで自分だけの“イカス”カンムリやお面をつくり美術館敷地内をパレードした。	講座室	292
30. 6. 23～ 30. 8. 26	万国旗？をつくろう！		色紙を切り抜いてオリジナルの旗をつくり、美術館を飾った。	ワークショップスペース	2,380
30. 8. 25	金屏風に花が咲く	片口直樹 (茨城大学教育学部准教授) 横田将士 (茨城大学教育学部非常勤講師)	企画展「金-KIN-」に先駆けて、華やかな金屏風の世界に花の彩りを加える絵画ワークショップを行う。参加者それぞれが描いた「心の花」を大きな屏風に配置した作品を、会期中の9月17日より展示した。	講座室 展望ギャラリー	16
30. 9. 9	紺地に金で描く		金色の絵の具を使って日本画の表現に挑戦した。	講座室	56
30. 10. 21	墨と金でつくるフシギなもよう		墨や金を使って、児玉希望が取り組んだ抽象的な表現を体験した。	講座室	43
31. 1. 3	新春寄席「初笑い！五浦寄席」	二松亭ちゃん平 相模亭とげ蔵 (社会人落語家)	日本の伝統芸能の一つである落語を楽しんだ。	講堂	204
31. 1. 20	にじみを生かして描こう	鎌田理絵 (茨城県美術展覧会委員)	講師の鎌田理絵氏が、師小林恒岳から学んだ技法のひとつである「たらしこみ」を用いて静物を描いた。	講座室	20

31. 3. 23	貝に描こう	谷善徳 (日本美術院特待)	貝合わせは、並べた貝殻の中から一対の貝を見つけるという平安時代から伝わる遊戯の一つである。この貝合わせに用いる一対の貝の内側に箔や岩絵具等の日本画材を用いてオリジナルの絵画を描いた。	講座室	24
3. 24					
合計					3,945

2 ギャラリートーク

(1) 企画展ギャラリートーク

当館職員や外部ゲストによる企画展会場での作品解説。

期日	展覧会名	解説者	参加人数
30. 4. 29	今西コレクション 肉筆浮世絵	富永京子(首席学芸主事)	51
30. 5. 26	名品展		66
30. 7. 21	トークショー「STAY FREE」	スズキコージ氏(出品作家), アーサー・ビナード氏(詩人)	268
30. 9. 1	金-KIN-	塩田稔雄(学芸員)	35
30. 9. 30			32
30. 10. 13	スペシャルトーク「児玉希望の画業」	永井明生(奥田元宋・小由女美術館学芸主幹)	52
30. 10. 28	生誕120年児玉希望	塩田稔雄(学芸員)	44
30. 11. 17			46
30. 12. 16	追悼-小林恒岳展	中田智則(首席学芸員)	53
31. 2. 2			63
31. 2. 23	再興第103回院展茨城五浦展	那波多目功一氏, 倉島重友氏(出品作家)	105
31. 3. 2	再興第103回院展茨城五浦展	大村健太郎(首席学芸主事)	61
31. 3. 17			55
合計			931

(2) 来て・見て・発見! アートツアーfor Kids

美術館職員が子どもたちやその保護者と一緒に関心を持って作品を見て回る対話型鑑賞ツアー。

期日	展覧会名	参加人数
30. 5. 19	今西コレクション 肉筆浮世絵名品展	0
30. 7. 21	スズキコージ 大千世界宇宙大爆裂展	1
30. 9. 15	金-KIN-	2
30. 10. 20	生誕120年 児玉希望	0
31. 1. 12	追悼-小林恒岳展	0
31. 3. 16	再興第103回院展茨城五浦展	0
合計		3

3 岡倉天心記念室ガイドツアー

来館者に対し、展示解説員(ギャラリースタッフ)が岡倉天心記念室、立体模型前で展示品等の解説を行った。

時間 午前11時～, 午後2時～, 午後3時30分～(1日3回, 各約25分間)

場所 立体模型前, 岡倉天心記念室

期日	内容	参加人数
30. 4. 1～31. 3. 31	岡倉天心関連の資料や遺品等とおして、天心の業績等をわかりやすく解説する。	869

4 岡倉天心記念室音声ガイド

岡倉天心記念室の展示内容に沿って解説を聞ける音声ガイド(日本語, 英語, 韓国語, 中国語)の貸し出しを行った。

期日	内容	利用人数
30. 4. 1～31. 3. 31	音声ガイドの貸し出し	1,567

5 学校教育との連携

(1) 学校団体受入れ

学校との連携を深めるため、積極的に受入れを行っている。美術館や日本画等のガイダンスや、日本画の画材体験、展覧会での作品解説や短編映画の上映等、学校の要望に応じた普及活動を行っている。

	団体数	活動内容 (件数)						人数
		ガイダンス	スライドショー	展示解説	画材体験	番組上映	パンフレット	
高等学校	5	5	0	5	1	0	93	2,025
中学校	18	18	0	18	13	0	359	359
小学校	12	12	0	12	6	0	592	592
NPO その他	3	3	0	3	0	0	107	107
合計	38	38	0	38	20	0	1,145	3,083

(2) 職場体験等受入れ

期日	学校名等	人数	期日	学校名等	人数
30.6.12~6.13	北茨城市立磯原中学校	2	30.9.20~9.21	県立高萩清松高等学校	4
30.8.2~8.3	北茨城市立常北中学校	2			

受入れ人数 8人

6 日本画トランク

日本画トランクは、学校での日本画鑑賞の授業や公民館等の各種講座で使用できる教材であり、家屋トランク、掛軸トランク(体験用)、掛軸トランク(鑑賞用、指導者用)、絵巻物トランク、画材トランク、制作過程トランク等がある。貸出期間 2週間(原則 ※要望に応じて対応した)

平成30年度日本画トランク貸出実績(平成30年4月1日~平成31年3月31日)

区分	件数(人数)	家屋	掛軸(体)	掛軸(鑑)	絵巻物	画材	制作過程	屏風	合計(件)
小学校	5(368)	0	0	5	6	2	0	0	13
中学校	8(973)	0	1	17	3	2	1	4	28
義務教育学校	1(250)	0	0	0	1	0	0	0	1
特別支援学校	1(229)	0	0	4	0	0	1	1	6
その他	2(488)	0	0	0	1	1	0	0	2
合計(件)	17(2,308)	0	1	26	11	5	2	5	50

利用人数2,308人(うち児童生徒数1,820人)

7 生涯学習及びその他の諸機関との連携(館外活動含)

期日	内容	場所	参加人数
30.10.6	観月会2018 「五浦日本画塾」 講師：山本浩之(日本美術院招待・筑波大学芸術系准教授) 守みどり(日本美術院院友)	講座室	16
30.11.3	観月会2018 講演会「岡倉天心と高橋健三」 講師：依田徹(遠山記念館学芸課長)	講堂	36
		合計	52

8 映画会

地域の方々に美術館へ気軽に足を運んでいただく機会として、当館所有のDVD(上映権付)による名画の上映を行った。

場所 講堂

時間 1日2回 午前10時~、午後2時~

期日	題名	備考	鑑賞人数
30.4.1	シャレード		134
5.6	荒野の決闘		140
6.3	そして父になる		226
7.1	最高の人生のはじめ方		208

8. 18	不思議の国のアリス	夏休みファミリー向け企画	66
8. 19	アンネの日記		147
9. 2	天心		228
10. 7	東京物語		145
11. 4	ベイビーブラザー	いばらき教育月間推進事業	96
12. 2	ジンジャーとフレッド		112
31. 1. 6	百万長者と結婚する方法		143
2. 3	断崖		155
3. 3	ガスパール君と過ごした季節		135
合計			1,935

9 ミュージアムコンサート

地域の方々に気軽に音楽を楽しんでもらう機会としてコンサートを開催した。

期日	内容	場所	参加人数
30. 10. 27	第30回トワイライトコンサート「フルートとピアノの調べ」 出演：畠山奏子(フルート), 澤辺明音(ピアノ) 時間：午後5時～	エントランスロビー	179
31. 1. 5	新春 邦楽コンサート 出演：横田鈴琥(尺八) 時間：午前11時～ 午後2時～	エントランスロビー	222
31. 1. 19	茨城県警察音楽隊ふれあいコンサート 演奏者：茨城県警察音楽隊(第1部, 第2部) 北茨城市立常北中学校吹奏楽部(第1部のみ) 時間：午前11時～ 午後2時～	エントランスロビー	374
合計			775

10 自主制作映像上映

200インチスクリーンへの美術館自主制作映像の上映を行っている。担当者による解説も加え、岡倉天心と五浦についてプレゼンテーションを行った。

場所 講堂

時間 事前予約制

期日	内容	参加人数
30. 4. 1～31. 3. 31	「岡倉天心の五浦時代 一晩年の天心一」	4,245

11 映像ギャラリー（美術情報システム）

40インチの大画面をもった4つのブースで、岡倉天心と五浦の画家たちを中心とした動画を紹介するほか、館内外の様々な情報を提供している。

12 美術情報ライブラリー

岡倉天心や近代日本絵画、展覧会に関連する図書や資料等の閲覧、パソコンによる図書や資料の検索、さらに、DVDやビデオ等の視聴もできる。

13 貸展示室（ギャラリー展）

創作活動の場を提供し地域文化の振興に寄与する目的から、企画展を開催していない時期に、作家や美術グループ等の希望に応じて展示室B、C（2室）を有料で貸し出している。

会期	展覧会名	展示内容	入場者数
30. 4. 11～4. 15	30周年記念アートロード展	1998年の第1回展から開催している。日常生活で美術作品に接して頂くために東海村内の庁舎、銀行、店舗などの壁面に作品を展示してきた実績がある。今回の記念展に併せ、画集を制作した。	1,541

4. 18 第39回聖雲会書展—古代中国の美術— ～4. 22 (併催第39回聖雲学生選抜展)	いわき市にて活動している星雲書道会による伝統書法で制作した作品を展示する。従来額、軸、屏風等に加えて合成繊維、合成樹脂による新表現を試みた。	1,284
9. 2 第35回北茨城市美術文芸展覧会 ～9. 9	洋画、日本画、彫刻、書道、ちぎり絵、写真、詩、短歌、俳句、郷土史の10部門約200点を展示した。	1,908
9. 12 新世紀美術協会福島支部展 ～9. 17	会員の作品(来春の新世紀美術協会本展の入選作品と近作)60点程を一般に公開した。	1,340
9. 20 大石展子展—繋ぐ命— ～9. 24	2013～2018年制作の作品を展示した。ノン・ブラック展を中心に活躍中の大石展子による個展。	1,373
9. 27 平成30年度 茨城県移動展覧会 ～10. 7 茨城の美術セレクション	多くの県民の皆様に、より身近に文化芸術に親しんで頂くため、県内各地で、本県を代表する作家の優れた美術作品等を展示した。	2,645
11. 30 県北地区高等学校合同美術展 ～12. 9	常磐線沿線に位置する県北地区の高等学校11校と特別支援学校2校の美術部生徒による合同作品展。油彩画、水彩画、デザイン、彫刻など約100点を展示した。	701
31. 2. 15 平成30年度 第27回北茨城市小 ～2. 19 中学校美術展覧会	北茨城市内小中学校の児童生徒の作品展。絵画や立体造形、書道作品など約750点を展示した。	2,008
3. 28 ケンポックル作品展 ～3. 31	県民大学卒業生を中心とした自主サークルの作品展。県北生涯学習センター県民大学受講生の展示を同時に開催した。	896
茨城県県北生涯学習センター 県民大学受講生作品展	県北生涯学習センター県民大学受講生の作品を展示する。県民大学受講生のサークル団体ケンポックルの作品展を同時に開催した。	
合計		13,696

14 ホームページ (<http://www.tenshin.museum.ibk.ed.jp/>)

●ホーム

- ・カレンダー
- ・年間スケジュール
- ・周辺ガイド
- ・パンフレット
- ・ミニ知識
- ・プレスリリース
- ・年間パスポートのご案内
- ・友の会のご案内
- ・ギャラリー展募集のご案内
- ・茨城の県立美術館・博物館
- ・サイトマップ
- ・Facebook
- ・Twitter(平成31年1月開設)
- ・お問い合わせ

●展覧会

- ・企画展のご案内
- ・所蔵品展
- ・岡倉天心記念室
- ・ギャラリー展

●イベント

- ・企画展関連イベント
- ・映画会
- ・コンサート
- ・講演会
- ・実技講座
- ・その他イベント

●美術館のご案内

- ・美術館の概要
- ・アクセス
- ・ご利用案内

●普及活動

- ・定時上映
- ・ガイドツアー
- ・日本画トランク
- ・美術館利用プログラム

●天心と五浦の作家

- ・岡倉天心
- ・五浦の作家たち
- ・その他の作家たち

●アクセス数 215,065件



15 広報活動一覧

区分	内容	参照
県広報媒体利用による広報	<ul style="list-style-type: none"> ・県教委広報誌「教育いばらき」 ・県広報紙「ひばり」 ・「市町村広報」 ・茨城放送 	<p>県内各学校及び全教職員を対象に配布 新聞折り込み(全戸配布)</p> <p>県内及び隣接県各市町村へ情報提供に基づく 広報掲載</p> <p>みんなの教育・県だより等</p>

区 分	内 容	参 照
報道機関等への情報提供	<ul style="list-style-type: none"> ・記者クラブ，支局等への資料提供 ・取材，中継協力 	<ul style="list-style-type: none"> ・熊本県立美術館所蔵 今西コレクション 「肉筆浮世絵名品展」関連 <ul style="list-style-type: none"> (朝日新聞 30. 4. 23 付) (茨城新聞 30. 4. 24 付) (両毛新聞 30. 4. 25 付) (讀賣新聞 30. 4. 28 付) (讀賣新聞 30. 4. 28 付) (東京新聞 TOKYO WEB30. 4. 29 付) (とちぎ朝日 30. 5. 4 付) (茨城新聞 30. 5. 27 付) (NHK 水戸「県域ニュース」30. 6. 5 放送) ・「スズキコージ大千世界宇宙大爆裂展」関連 <ul style="list-style-type: none"> (朝日新聞 30. 6. 1 付) (毎日新聞 30. 6. 10 付) (讀賣新聞 30. 6. 23 付) (茨城新聞 30. 6. 23 付) (両毛新聞 30. 6. 28 付) (NHK 水戸「県域ニュース」30. 7. 23 放送) (NHK 水戸「県域ニュース」30. 7. 31 放送) (NHK 水戸「いばカル」30. 8. 2 放送) (NHK 水戸「県域ニュース」30. 8. 23 放送) ・「金-KIN-」関連 <ul style="list-style-type: none"> (両毛新聞 30. 8. 23 付) (讀賣新聞 30. 9. 14 付) (茨城新聞 29. 9. 17 付) (FM 日立「ハラペコキッズ」30. 9. 15 放送) (NHK 水戸「いばっチャオ」30. 9. 27 放送) (NHK 関東「ローカルニュース」30. 10. 3 放送) ・「生誕 120 年 児玉希望展」 <ul style="list-style-type: none"> (茨城新聞 30. 10. 12 付) (両毛新聞 30. 10. 13 付) (讀賣新聞 30. 10. 18 付) (讀賣新聞 30. 10. 19 付) (讀賣新聞 30. 10. 20 付) (NHK 水戸「いばっチャオ」30. 11. 15 放送) (NHK 関東「ローカルニュース」30. 11. 18 放送) ・「追悼－小林恒岳展」関連 <ul style="list-style-type: none"> (毎日新聞 30. 12. 12 付) (茨城新聞 30. 12. 13 付) (毎日新聞 30. 12. 14 付) (茨城新聞 31. 1. 24 付) (産経新聞 31. 1. 29 付) (FM 日立「ハラペコキッズ」30. 12. 1 放送) (NHK 水戸「県域ニュース」30. 1. 10 放送) (NHK E テレ「日曜美術館アートシーン」31. 1. 27 放送)

区 分	内 容	参 照
		<p>・再興第 103 回院展茨城五浦展 (産経新聞 31. 2. 17 付) (両毛新聞 31. 2. 14 付) (茨城新聞 31. 2. 22 付) (毎日新聞 31. 2. 22 付) (茨城新聞 31. 2. 24 付) (読賣新聞 31. 3. 10 付) (FM 日立「ハラペコキッズ」31. 1. 27 放送) (「みんなの教育」31. 2. 25・27, 3. 1・11・13・15 放送) (NHK 水戸「県域ニュース」31. 3. 19 放送)</p>
出版社等への情報提供	・資料提供	<p>地域情報紙・誌 (県外も含む) <主な掲載紙> ・広報きたいばらき ・情報ナビTime ・すいぐん1000 ・まいいばらき ・常陽リビング ・常陽ウィークリー ・よみうりタウンニュース ・常陽藝文 ・JAF PLUS 茨城版 <主な掲載誌> ・美術の窓 ・月刊みと ・月刊スペースマガジン ・びばじょいふる ・足利漫我人 ・月刊りい〜ど ・JOLLY REPORT ・月刊ぶらざ ・おとな日和 ・TOMBO ・ギャラリー ・美連協ニュース ・わくわくライフいばらき ・月刊イービーふれす ・タウンマガジンいわき ・DAISUKI HITACHI ・月刊アートコレクターズ ・‘18 まっふる 茨城 ・神奈川日産オリジナル季刊誌 YOU-YU</p>

16 広報印刷物

- ・美術講演会「浮世絵に見る江戸の生活」チラシ 平成30年4月
- ・「気分は江戸っ子！五浦寄席」チラシ 平成30年4月
- ・「スズキコージ展イベント」チラシ 平成30年5月
- ・ワークショップ「金屏風に花が咲く」チラシ 平成30年7月
- ・スペシャルトーク「児玉希望の画業」チラシ 平成30年9月
- ・トワイライトコンサート「フルートとピアノの調べ」チラシ 平成30年9月
- ・新春イベントチラシ 平成30年12月
- ・ワークショップ「にじみを生かして描こう」チラシ 平成30年12月
- ・展覧会のご案内 2019.4-2020.3 平成31年2月
- ・映画会のご案内 2019.4-2020.3 平成31年3月



美術講演会「浮世絵に見る江戸の生活」チラシ



「気分は江戸っ子！五浦寄席」チラシ



「スズキコージ展」イベントチラシ (表)



ワークショップ「金屏風に花が咲く」チラシ



スペシャルトーク「児玉希望の画業」チラシ



トワイライトコンサート「フルートとピアノの調べ」チラシ



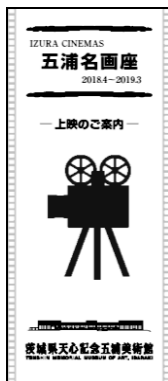
新春イベントチラシ



ワークショップ「にじみを生かして描こう」チラシ



展覧会のご案内 2019



映画会のご案内 2019