

## II 普及活動

### 1 美術講演・講座

- 目的 講演・講座を実施することにより、多くの方々に展覧会の周知を図り、県民の美術への親しみや関心を深める。

#### (1) 講演会・シンポジウム・美術講座

参加費 無料

開催日	演題等	講師	内容	参加人数
2020(令和2)年 6月14日	企画展講演会 「平山郁夫とシルクロードコレク ション」 ※新型コロナウイルス感染症の 拡大防止による臨時休館の ため、4月25日から期日変更	平山東子 (平山郁夫シルク ロード美術館館長)	平山郁夫のシルクロード取 材旅行と、シルクロード各 地で集めた工芸品や彫刻等 を中心に解説した。	48
8月29日	企画展「名作のつくりかた」 学芸員による鑑賞講座	吉田衣里(首席学芸 員)		40
9月5日	企画展講演会 「大観・春草の挑戦—材料から 日本画誕生の謎を解く」	荒井 経 (東京藝術大学大学 院保存修復日本画教 授)	日本画の材料についての科 学的調査をふまえて、横山 大観、菱田春草の作品を中 心に考察した。	60
11月3日	企画展「6つの個展 2020」 関連イベント 須藤玲子アーティスト・トーク	須藤玲子(出品作家)		85
11月8日	企画展「6つの個展 2020」 関連イベント 野沢二郎アーティスト・トーク	野沢二郎(出品作家)		64
11月15日	企画展「6つの個展 2020」 関連イベント アビルショウゴアーティスト・ トーク	アビルショウゴ(出 品作家)		56
12月12日	企画展「6つの個展 2020」 関連イベント 國司華子アーティスト・トーク	國司華子(出品作家)		72
合 計				425

#### (2) 実技講座・企画展関連ワークショップ

##### 実技講座

開催日	内容	講師	参加人数	
2020(令和2)年 9月13日	企画展「名作のつくりかた」 関連ワークショップ「石膏でかたどり！」	河野隆行(主任学芸主事)他	13	
9月19日	企画展「名作のつくりかた」 関連ワークショップ「制作のヒミツに迫る！ ～石を砕いて描こう～」	間島秀徳(出品作家)	15	
11月14日	企画展「6つの個展 2020」ひとてまワークショップ	塩谷良太(出品作家)	49	
合 計				77

##### ワークショップ(AF創作コーナー・スタンプラリー等)

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止

**(3) ワークショップ「子どものためのオープンワークショップ」**

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止

**2 ギャラリートーク****(1) 企画展ギャラリートーク**

学芸員や出品作家による企画展会場での作品解説。

開催日	内容	出品作家名及び当館担当者	参加人数
2020(令和2)年 5月16日	「没後10周年 平山郁夫 シルクロードコレクション展」 学芸員によるギャラリートーク	今瀬佐和(首席学芸員)	—
5月30日	「没後10周年 平山郁夫 シルクロードコレクション展」 学芸員によるギャラリートーク	今瀬佐和(首席学芸員)	—
合 計			0

※当初予定(4月14日)から期日変更したが新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止。以後、すべてのギャラリートークを中止

**(2) ようこそ美術の森へ～学芸員と巡るコレクション**

学芸員がファシリテーターとなり、対話をとおして所蔵作品を鑑賞する。

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止

**(3) コレクションミニガイド**

展示解説員による分かりやすい所蔵品案内を毎日開催する。

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止

**3 アートフォーラム**

●**内 容** 来館者に美術に親しんでもらうための教育普及のスペース。

●**入場者数** 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のためボランティア活動休止により未集計。

**(1) 展示・創作コーナー**

解説パネル等により当館所蔵品や美術の魅力をわかりやすく紹介する。

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、創作コーナー、絵本コーナーは中止

**第1回 五浦の作家たち**

会期：2020(令和2)年5月12日(火)～6月21日(日)

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、緊急事態宣言に係る臨時休館により4月21日(火)～6月21日(日)から会期変更。

内容：企画展「没後10周年 平山郁夫 シルクロードコレクション展」に関連し、平山郁夫と関連の深い五浦の作家たち(岡倉天心、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山)と、平山郁夫「日本美術院血脉図」(五浦美術文化研究所所蔵)を複製画、パネルで紹介。

担当：磯 詩子(学芸員)

**第2回 版画の技法について**

会期：2020(令和2)年6月23日(火)～9月22日(火・祝)

内容：企画展「名作のつくりかた」に関連し、版画のつくりかたについて、複製画、技法解説パネル、プレス機等の用具や材料を展示。

担当：仲田敦子(主任学芸主事)

**第3回 美術の見方 見つけてみよう あなただけの“ステキ”や“フシギ”**

会期：2020(令和2)年10月27日(火)～12月10日(木)

内容：企画展「6つの個展 2020」に関連し、モダンアートを複製画・パネルにより紹介。来館者のコメント

を作品の近くに貼り付けるコーナーを設け、名画に関する知識を伝えることよりも、来館者が自身気づきを楽しみ、他の来館者と感想を共有する方法を試みた。

担当：永松左知(副主任学芸員)

#### 第4回 東日本大震災から10年—復興への取り組みと美術家たち

会期：2021(令和3)年1月16日(土)～4月25日

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、1月18日(月)～2月8日(月)臨時休館。

内容：東日本大震災の発生から10年を迎えるにあたり、茨城県ゆかりのアーティストや建築家、県内の美術館がどのように復興に取り組んだかをパネル・関連作品の展示により紹介。

担当：永宮勤士(副主任学芸員)

関連記事：・「復興とアート 紹介 県近代美術館」 3月7日【朝日新聞】

・「文化財修復、復興活動を紹介 県近代美術館で展示」 4月11日【読売新聞】



鑑賞リーフレット A4(二つ折り)

## ● 出品資料一覧

No.	作者・著編者	作品・資料名	制作年	材質・形状等	備考	展示期間	
						前期	後期
<b>I 記録された茨城県の震災</b>							
I-1	茨城新聞社	『東日本大震災茨城全記録』	2011年	書籍		○	●
I-2	hug japan	『THE DAY & AFTER』	2012年	書籍		○	●
I-3	水戸市	『東日本大震災記録誌』	2019年	書籍		○	●
I-4	齋藤さだむ	二ツ島1998	1998年	写真	作家蔵	○	●
I-5	齋藤さだむ	二ツ島2011	2011年	写真	作家蔵	○	●
I-6	齋藤さだむ	2011/03/20 ひたちなか市茨城港常陸那珂港区	2011年	写真	作家蔵		●
I-7	齋藤さだむ	2011/04/08 東海村豊岡海岸なぎさの森防風林内	2011年	写真	作家蔵		●
I-8	齋藤さだむ	2011/07/19 いわき市平薄磯地区	2011年	写真	作家蔵		●
I-9	齋藤さだむ	2015/12/06 富岡町仏浜JR富岡駅	2015年	写真	作家蔵		●
I-10	齋藤さだむ	2016/04/05 浪江町棚塩地区	2016年	写真	作家蔵		●
I-11	松本美枝子	茨城県北クリエイティブプロジェクト連載『海と山の間を歩く』より 3. 海のそばで暮らす	2018年	写真、テキスト	作家蔵 協力：株式会社堀内カラー	○	●
<b>II 3.11と茨城の美術館</b>							
II-1	茨城県天心記念五浦美術館	特別展示「甦る五浦—受け継がれし天心のこころ」ポスター	2012年	印刷物		○	●
II-2	茨城県近代美術館	「ふるさとを描く—いばらき美術風土記—」チラシ	2011年	印刷物		○	●

No.	作者・著編者	作品・資料名	制作年	材質・形状等	備考	展示期間	
						前期	後期
II-3	茨城県近代美術館	「二年後、自然と芸術、そしてレクイエム」ポスター	2013年	印刷物		○	●
II-4	茨城県近代美術館	『二年後、自然と芸術、そしてレクイエム 図録』	2013年	展覧会図録		○	●
II-5	水戸芸術館現代美術センター	「CAFE in Mito 2011—かかわりの色いろ」チラシ	2011年	印刷物		○	●
II-6	水戸芸術館現代美術センター	「3.11とアーティスト 進行形の記録」チラシ	2012年	印刷物		○	●
II-7	水戸芸術館現代美術センター	水戸芸術館現代美術センター展覧会資料第98号 『3.11とアーティスト 進行形の記録』記録集	2012年	展覧会図録		○	●
II-8	全国美術館会議 東日本大震災美術館・博物館総合調査分科会、全国美術館会議事務局	『全国美術館会議 東日本大震災美術館・博物館総合調査報告』	2014年	書籍		○	●
<b>III 3.11以降の美術</b>							
III-1	島山直哉	『陸前高田 2011-2014』	2015年	書籍(河出書房新社)		○	●
III-2	齋藤さだむ	河口龍夫「関係—無関係・弾けないピアノ」	2012年	インクジェットプリント・パネル(複製)		○	●
III-3	Chim↑Pom、榎木野衣、Don't Follow the Wind実行委員会(編)	『Don't Follow the Wind : 展覧会公式カタログ2015 』	2015年	書籍(河出書房新社)		○	●
III-4	Relight Project	『Ways to End Public Art by Relight Project 1: Reflection -省察-』	2018年	小冊子(アーツカウンシル東京発行)		○	●
III-5	鈴木 喬	プロジェクトFUKUSHIMA!「福島大風呂敷」(8.15世界同時多発フェスティバルFUKUSHIMA!)	2011年	インクジェットプリント・パネル(複製)		○	●
III-6	椎木静寧	プロジェクトFUKUSHIMA!「福島大風呂敷」(8.15世界同時多発フェスティバルFUKUSHIMA!)	2011年	インクジェットプリント・パネル(複製)		○	●
III-7	中崎 透	福島大風呂敷のためのドローイング	2011年	ペン・紙	作家蔵		●
III-8	プロジェクトFUKUSHIMA!	福島大風呂敷	2011年	布			●
III-9	Don't Follow the Wind	未来の入場券	2015年-	印刷物	個人蔵		●
III-10	窪田研二、林剛人丸(編)	映画「いわきノート」パンフレット	2014年	小冊子(筑波大学創造的復興プロジェクト発行)			●
III-11	筑波大学創造的復興プロジェクト	いわきノート : Fukushima voice	2014年	DVD(86分)			●
<b>IV 3.11と建築家</b>							
IV-1		板倉構法杉板見本		杉板	株式会社里山建築研究所蔵	○	●
IV-2	株式会社里山建築研究所+岡山県立大学 畠研究室	『再利用可能な板倉の仮設住宅一役目を終えた木造仮設住宅の再利用にみる可能性』	2019年	小冊子		○	●
IV-3	筑波大学貝島桃代研究室+渡和由+福屋 粧子	『浜の暮らしから浜の未来を考える 牡鹿半島復興のためのデザインパターンブック』	2012年	インクジェットプリント・パネル(複製)	データ提供: 筑波大学貝島桃代研究室	○	●
IV-4	筑波大学貝島桃代研究室	「牡鹿漁師学校」チラシ	2013年	印刷物		○	●

No.	作者・著編者	作品・資料名	制作年	材質・形状等	備考	展示期間	
						前期	後期
IV-5	筑波大学貝島桃代研究室(編)	『小学生の牡鹿探検ブック 2013』	2014年	小冊子(アーキエイド牡鹿半島支援勉強会小学校ワーキンググループ発行)		○	●
IV-6	佐藤布武(編)、貝島桃代(監修)	『石巻百漁 石巻市水産業担い手センター事業教科書兼調査報告書』	2016年	小冊子(石巻市発行)		○	●
IV-7	妹島和世+西沢立衛/SANAA	日立新庁舎コンセプト図	2013年	インクジェットプリント・パネル(複製)	データ提供: 日田市	○	●
IV-8	妹島和世+西沢立衛/SANAA	日立新庁舎全景	2019年	インクジェットプリント・パネル(複製)	データ提供: 日田市	○	●
IV-9	筑波大学貝島桃代研究室	桃浦 浜の将来図	2011年	鉛筆、紙	筑波大学貝島桃代研究室蔵		●
IV-10	筑波大学貝島桃代研究室	石巻市桃浦集落模型	2011-12年	模型(2分割)	筑波大学貝島桃代研究室蔵		●
IV-11	筑波大学貝島桃代研究室+佐藤布武研究室(全体計画)、[設計]アトリエ・ワン(メインハウス)、ドットアーキテクト(三角庵)、satokura architects(炭庵)	もものうらビレッジ敷地模型	2016-17年	模型	筑波大学貝島桃代研究室蔵		●
IV-12		もものうらビレッジ 外観写真		カラープリント・パネル(複製)	データ提供: アトリエ・ワン		●
IV-13	Daoyuan Zhu	もものうらビレッジ全景ドローン撮影	2018年	映像(3分)	映像提供: 筑波大学貝島桃代研究室		●
IV-14	妹島和世+西沢立衛/SANAA	日立新庁舎全体模型	2017年	模型	日田市蔵		●
IV-15	長岡マイル(監督)、カナダ建築センター(制作)	島と村   アトリエ・ワン Island & Villages   Atelier Wow in Momonoura	2018年	映像(14分11秒)	映像提供: カナダ建築センター		●
<b>V 3.11と茨城の文化財</b>							
V-1	常磐大学水嶋研究室	『東日本大震災弘道館・好文亭被災状況記録写真集[速報版]』	2011年	書籍	弘道館事務所蔵	○	●
V-2	常磐大学水嶋研究室	『東日本大震災弘道館・好文亭被災状況記録写真集[詳細版]』	2012年	書籍	弘道館事務所蔵	○	●
V-3		土瀝青(どれきせい)		天然アスファルト	弘道館事務所蔵	○	●
V-4	天心・六角堂復興プロジェクト	六角堂模型(再建後)	2012年		茨城大学五浦美術文化研究所蔵	○	●
V-5	鹿嶋市教育委員会・茨城史料ネット	『鹿嶋市の津波被害と救出された龍蔵院の文化財』	2013年	小冊子(上広倫理財団発行)		○	●
V-6	茨城文化財・歴史資料救済・保全ネットワーク(茨城史料ネット)	『「発見!!土蔵の中の文化遺産-震災を乗り越えた古文書・古写真・民具-」「長久保紅堂-雨情との友情-」特別展示パンフレット』	2014年	小冊子		○	●
V-7	天心・六角堂復興プロジェクト	よみがえる!六角堂 : 震災復興のシンボルとしての六角堂再建記録 : 総集編	2012年	DVD(45分)			●

## (2) 情報コーナー

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため閉鎖

## (3) 図書コーナー

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため閉鎖

## 4 ミュージアムコンサート

## ●参加費 無料

開催日	内容	演者	参加人数
2020(令和2)年 6月7日	「遙かなるシルクロード～二胡が紡ぐ悠久の調べ～」 ※新型コロナウイルス感染症の拡大防止による臨時休館のため5月2日より期日変更	馬 高彦(二胡)	140
8月22日	「ヴァイオリンとクラシックギターで織りなす名作の調べ」	内山恭子(ヴァイオリン) 高辻瑤子(ヴァイオリン) 稗田隼人(クラシックギター)	84
2021(令和3)年 2月27日	「カンテレとの出逢い～美しき北欧の国の調べ～」	フィンランド 桑島未穂(カンテレ) 町永潮音(カンテレ)	132
合 計			356

## 5 中村彝アトリエ

- 内 容 水戸市出身の中村彝は洋画家として明治の終わりから大正期にかけて美術界で活躍したが、大正13年に37歳でこの世を去った。彝の制作舞台になった東京都新宿区下落合のアトリエを当館敷地内に新築復元し公開している。

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため公開休止

- 公開時間 午後1時～3時  
(土・日・祝日は午前10時30分から公開)
- 入場者 なし



## 6 団体利用

- 内 容 来館した団体に対し、希望により美術館や展覧会の概要を説明するオリエンテーションなどを行った。

来館状況

来館者種別	区分	団体数	人数
一	一般	28	690
大	学	9	253
高	等 学 校	11	433
中	学 校	9	291
小	学 校	11	768
	幼稚園・保育園	5	265
	専 門 学 校	0	0
	特別支援学校	0	0
	子ども団体	2	73
	合 計	75	2,773

オリエンテーション実施状況

団体種別	区分	団体数	人数
一	一般	2	74
大	学	4	93
高	等 学 校	1	46
中	学 校	1	21
小	学 校	0	0
	幼稚園・保育園	0	0
	専 門 学 校	0	0
	特別支援学校	0	0
	子ども団体	1	46
	合 計	9	280

※来館状況の団体数に比べオリエンテーション実施数が少ないのは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前に利用団体に資料を送付して、通常は講堂等で実施している美術館利用や展覧会についてのオリエンテーションを各団体にて来館前に実施してもらう方法に変更したため。

## 7 教育普及アートバス事業

- 内容** 企業パートナー制度の支援金を活用して、県内の小学校が教育活動として当館に来館する場合のバス借り上げ料等を助成する「教育普及アートバス事業」を試行。  
来館した児童に対し、以下の体験プログラムを実施した。

実施日	地区	学校名	学年	人数	活動内容
2020(令和2)年 11月10日	県北	北茨城市立関南小学校	5	17	ハロー！ミュージアム、所蔵作品展の対話型アートツアー、企画展「6つの個展2020」鑑賞
11月26日		北茨城市立大津小学校	6	26	ハロー！ミュージアム、アートフォーラムコーナーの対話型アートツアー、ワークショップ、企画展「6つの個展2020」鑑賞
12月3日	水戸	茨城町立青葉小学校	6	109	ハロー！ミュージアム、アートフォーラムコーナーの対話型アートツアー、企画展「6つの個展2020」鑑賞
12月4日	県南	龍ヶ崎市立龍ヶ崎小学校	6	45	ハロー！ミュージアム、エントランスホール設置彫刻の対話型アートツアー、企画展「6つの個展2020」鑑賞
2021(令和3)年 1月21日	鹿行	鹿嶋市立豊郷小学校	5・6	—	※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため臨時休館。令和3年度に延期
1月26日	県西	筑西市立古里小学校	6	—	※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため臨時休館。令和3年度に延期

実績 4校 参加人数 197人

## 8 美術館セミナー

- 目的** 学校における美術館利用の促進、学校教育に対応した美術館事業の効果的实施を図るとともに、美術館と学校との連携を進める。

開催日	内容	講師	参加人数
2020(令和2)年 8月5日	第1回 1 学校と美術館との連携事業紹介 2 美術教育講演会 「子どもの感性を豊かにする鑑賞教育—新学習指導要領の視点から」	小林泰代 (文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官)	23
2021(令和3)年 3月6日	第2回 1 学校と美術館との連携事業紹介 2 美術講演会「色鉛筆の基礎と技法—3原色による混色」 3 実技講座「色鉛筆画の制作」 ※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、2020(令和2)年12月6日から期日変更	三上詩絵(画家)	15
2月28日	第3回 1 学校と美術館との連携事業紹介 2 実技講座 「木版リトグラフの技法」	志村冬佳(版画家)	11
合計			49

## 9 アウトリーチ事業「ハロー！ミュージアム」

- **目的** 学校や各施設における美術館利用の促進、美術鑑賞に対応した美術館事業の効果的実施に資するために、イベントを開催する。
- **始業時期** 2003(平成15)年10月
- **内容** 当館製作の番組データが入ったパソコン、プロジェクター、スクリーンを搭載した公用車で、希望する学校や各種施設へ赴いて行う美術鑑賞プログラム。映像による作品鑑賞、クイズやインタビューを交えたトークを当館職員が進行する。また、来館の学校団体に向けても、当館講堂において同プログラムを実施している。本年度よりオンラインによるプログラムの実践も始めた。

### 令和2年度アウトリーチ事業「ハロー！ミュージアム」実績(団体別実績)

団 体	稼働日数	上映回数	人 数
幼稚園	3	4	214
保育所	5	5	264
小学校	15	39	1,520
中学校	3	7	562
高等学校	1	1	691
特別支援学校	0	0	0
福祉施設	0	0	0
公民館・図書館	1	2	18
各種団体	11	14	307
館内上映	15	31	686
大 学	1	1	78
合 計	55	104	4,340

〈内訳〉

No.	開催日	開催場所(申込者)	種別	回数	対象	人数
1	2020(令和2)年 4月28日	館内(新規職員研修)	館内上映	1	当館職員	12
2	5月22日	館内(新規職員研修)	館内上映	2	当館職員	35
3	7月15日	サンフラワーこどもの森保育園	保育所	1	3～5歳児	67
4	7月17日	社会福祉法人北友会 すずらん保育園	保育所	1	3～5歳児	59
5	7月21日	社会福祉法人北友会 すずらん石川保育園	保育所	1	3～5歳児	45
6	7月22日	なかや保育園	保育所	1	4～5歳児	62
7	7月29日	茨城女子短期大学	大学	1	19～20歳	78
8	8月8日	イオンモール土浦	各種団体	3	一般	40
9	8月10日	館内(博物館実習)	館内上映	2	実習生	8
10	8月30日	鹿嶋市まちづくり市民センター (鹿嶋市子ども会育成連合会)	各種団体	1	幼児～小学生、 中学生、保護者	35
11	9月17日	水戸市立見川小学校(認定NPO 法人 水戸こどもの劇場 見川 小放課後子ども教室)	各種団体	1	1～6学年	30
12	9月24日	水戸市立見川小学校(認定NPO 法人 水戸こどもの劇場 見川 小放課後子ども教室)	各種団体	1	1～6学年	21
13	9月25日	常総学院中学校	中学校	1	1～3学年	364
14	9月29日	茨城高等学校	高等学校	1	1～3学年	691
15	10月1日	つくば市立栗原小学校	小学校	3	3学年	143
16	10月4日	ふれあいセンターよしの(芳野 小子ども会)	各種団体	2	低学年	65



No.	開催日	開催場所(申込者)	種別	回数	対象	人数
17	10月6日	館内(笠間市立北川根小学校)	館内上映	4	1学年	81
18	10月13日	ひたちなか市立佐野小学校	小学校	2	5学年	162
19	10月14日	常陸大宮市立山方南小学校	小学校	3	高学年	108
20	10月15日	館内(土浦市立上大津東小学校)	館内上映	1	5学年	45
21	10月16日	千波市民センター(認定NPO法人 水戸こどもの劇場 千波小放課後子ども教室)	各種団体	1	小学校1～5学年	17
22	10月21日	つくば市立二の宮児童館	各種団体	1	小学校1～3学年	22
23	10月27日	大成学園いなだこども園	幼稚園	2	2～3歳児	99
24	10月30日	館内(水戸市立酒門幼稚園)	館内上映	2	5歳児	33
25	11月6日	つくば市立二の宮幼稚園	幼稚園	1	4～5歳児	51
26	11月10日	館内(北茨城市立関南小学校)	館内上映 (アートバス事業)	1	5学年	19
27	11月12日	塙山交流センター(塙山学区住みよいまちをつくる会)	各種団体	1	70～90歳代	22
28	11月13日	坂東市立飯島小学校	小学校	2	5学年	35
29	11月17日	学校法人 愛育学園 認定こども園 鹿島幼稚園	幼稚園	1	5歳児	64
30	11月19日	ひたちなか市立佐野小学校	小学校	2	1学年	126
31	11月20日	龍ヶ崎市立龍ヶ崎小学校	小学校	2	6学年	50
32	11月25日	筑西市立中小学校	小学校	3	中学年	133
33	11月26日	館内(北茨城市立大津小学校)	館内上映 (アートバス事業)	1	6学年	28
34	11月27日	館内(取手市立戸頭小学校)	館内上映	3	6学年	98
35	11月29日	水戸市立西部図書館(株式会社図書館流通センター)	公民館・図書館	2	幼児～小学生、一般	18
36	12月1日	祝町集会所(大洗町元気づくりサロン 祝町サロン、大洗町社会福祉協議会)	各種団体	1	70～80歳代	14
37	12月3日	館内(茨城町立青葉小学校)	館内上映 (アートバス事業)	3	6学年	114
38	12月4日	館内(龍ヶ崎市立龍ヶ崎小学校)	館内上映 (アートバス事業)	2	6学年	43
39	12月10日	館内(水戸市立双葉台中学校)	館内上映	4	1学年	91
40	12月15日	ひたちなか市立佐野小学校	小学校	2	3学年	131
41	12月16日	城里町立常北中学校	中学校	3	2学年	103
42	12月18日	城里町立常北中学校	中学校	3	1学年	95
43	12月22日	石岡市立南小学校	小学校	4	6学年	148
44	12月23日	石岡市立南小学校	小学校	4	3学年	158
45	2021(令和3)年 1月12日	水戸市立梅が丘小学校(認定NPO法人 水戸こどもの劇場 梅が丘小放課後子ども教室)	各種団体	1	1～6学年	20
46	1月14日	聖光学園 保育部	保育所	1	4～5歳児	31
47	1月27日	坂東市立飯島小学校	小学校	2	4学年	31
48	2月3日	石岡市立南小学校	小学校	3	2学年	84
49	2月4日	石岡市立南小学校	小学校	2	1学年	72

No.	開催日	開催場所(申込者)	種別	回数	対象	人数
50	2月12日	坂東市立飯島小学校	小学校	2	2学年	33
51	3月4日	館内(水戸市立緑岡保育所)	館内上映	1	5歳児	34
52	3月16日	オンライン(茨城町立青葉小学校)	小学校	3	5学年	106
53	3月25日	新町会館(大洗町元気づくりサロン 新町あかねサロン、大洗町社会福祉協議会)	各種団体	1	65~80歳	21

〈キャンセル一覧〉以下、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のためキャンセル(計23回/15日/427名)

No.	開催日	開催場所(申込者)	種別	回数	対象	予定人数
1	2020(令和2)年 9月9日	水戸市千波市民センター(ことぶき大学)	各種団体	1	70歳代	50
2	10月8日	小美玉市生涯学習センター コスモス(小美玉市生涯学習課 高齢者大学)	各種団体	1	60~70歳代	30
3	11月10日	ひばりの里(五霞町社会福祉協 議会)	各種団体	1	80~90歳代	30
4	11月18日	館内(松戸市立小金中学校)	館内上映	2	3学年	40
5	12月11日	館内(わかな保育園)	館内上映	2	5歳児	30
6	2021(令和3)年 1月19日	水戸市立梅が丘小学校(認定NPO 法人 水戸こどもの劇場 梅が 丘小放課後子ども教室)	各種団体	1	1~6学年	13
7	1月20日	館内(茨城町立大戸幼稚園・沼 前幼稚園)	館内上映	1	園児	39
8	1月21日	館内(鹿嶋市立豊郷小学校)	小学校 (アートバス 事業)	2	6学年	22
9	1月26日	館内(鹿嶋市立豊郷小学校)	小学校 (アートバス 事業)	1	6学年	22
10	2月5日	館内(東海村立東海中学校)	館内上映	3	1学年	37
11	2月10日	館内(神栖市立波崎第一中学校)	館内上映	2	1学年	34
12	2月16日	寺釜堀川集会所(大洗町元気づ くりサロン 寺釜サロン、大洗 町社会福祉協議会)	各種団体	1	70~80歳代	10
13	2月19日	館内(水戸市立緑岡幼稚園)	館内上映	2	5歳児	28
14	2月24日	館内(鹿嶋市立豊郷小学校)	館内上映	2	6学年	22
15	2月25日	新町会館(大洗町元気づくりサ ロン 新町あかねサロン、大洗 町社会福祉協議会)	各種団体	1	65~80歳代	20

## 10 学校・地域との連携

### (1) 職場体験受入

実施日	学校名	参加人数
2020(令和2)年10月7日～10月8日	茨城県立水戸商業高等学校	3
10月29日	茨城県立日立第一高等学校附属中学校	3

合計 6

### (2) インターンシップ受入

実施日	学校名	参加人数
2020(令和2)年11月25日 12月2日 12月9日	茨城県立水戸高等特別支援学校	2
2021(令和3)年1月19日～1月21日	茨城県立笠間高等学校 ※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止	0
1月27日～1月29日	茨城県立水戸高等特別支援学校 ※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止	0

合計 2

### (3) 教職員等研修

実施日	団体名	参加人数
2020(令和2)年5月22日	茨城県立学校事務長会	31
6月3日	茨城県公立高等学校事務職員研究会	45
6月19日	茨城県高等学校教育研究会図書部会	5
6月28日	ボーイスカウト水戸第2団	46
8月4日	茨城県教育研修センター夏季希望研修(図画工作・美術)	37
9月4日	茨城県立学校事務長会	23
2021(令和3)年2月25日	茨城県立学校事務長会	20

合計 207

### (4) 大学との連携

#### 茨城大学との連携

#### ① 美術館における大学のインターンシップ授業の実施

令和2年度は未実施

#### ② 大学の授業の一部を美術館で展開

茨城大学教育学部「美術教育授業研究Ⅱ／美術館ワークショップ演習」「美術教育実践演習／大学入門ゼミナール」「絵画入門」の授業として、所蔵品の解説を含む作品鑑賞と、美術館における普及活動についての説明を内容とした授業を展開する計画であったが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止となった。

#### ③ 美術館アカデミー

茨城大学教育学部の授業として「デザインⅠ・Ⅱ、デザイン表現演習」を美術館で公開した。

開催日	内容	講師	参加人数
2021(令和3)年 2月20日	1969年アニメーション・ムーミンの発生と日本での受容について ※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のための臨時休館により、2月6日から期日変更	島田裕之氏 (茨城大学教育学部教授)	41

合計 41

## ④その他

茨城大学教育学部の授業「素描A」において、当館の簡易模写事業を活用したエントランスロビーに設置されている彫刻の鉛筆デッサンと展覧会鑑賞を行った。

実施日	内 容	参加人数
2021(令和3)年 2月18日～2月19日	彫刻作品をモチーフとしたデッサン、展覧会鑑賞(1日目) 彫刻作品をモチーフとしたデッサン、展覧会鑑賞(2日目)	15

## (5) 高等学校との連携

## ①高校生特派員制度

次世代を担う高校生に芸術文化への興味関心をもってもらい、美術館の情報発信を行ったり自主的に来館してもらえよう、県内の高等学校と美術館が連携して行っている制度。

ア 参加校 9校(108名)

水戸第一高等学校、水戸第三高等学校、緑岡高等学校、水戸商業高等学校、水戸女子高等学校、水城高等学校、水戸葵陵高等学校、日立北高等学校

イ 活動内容

- ・高校生特派員美術展覧会の開催 2021(令和3)年2月14日(日)～2月21日(日)
- 会場・・・・・・・・地階講座室
- 出展数・・・・・・・・67点
- 展覧会来場者・・・・347名

## (6) 関係機関・団体等との連携・協働事業

## ①美術館内レストランとの連携

テイクアウトメニューをとることのできる屋外の休憩スペース(テラスに椅子とテーブルを設置)を用意。また、季節ごとに特別メニューの提供。

## ②県立図書館との連携

玄関ロビーに展覧会を紹介するコーナーを設置し、展覧会毎にポスターやイベントチラシを掲出。

## ③各市町村の広報協力

県内市町村で発行している広報紙に展覧会情報を掲載。

水戸市(4回)、取手市(4回)、笠間市(3回)、東海村(3回)、鹿嶋市(3回)、行方市(3回)

土浦市(3回)、下妻市(3回)、茨城町(2回)、城里町(2回)、守谷市(2回)

## 11 アートカード

(1) 内 容 鑑賞活動のツールとして、当館所蔵品64点により作成したアートカードを、学校等へ貸出した。

(2) 個 数 100セット

(3) 貸出実績 4件 33セット

No	期 間	学 校 名 等	セット数
1	2020(令和2)年9月20日～10月3日	つくば市立竹園西小学校	9
2	10月3日～10月31日	常陸太田市立瑞龍中学校	8
3	10月3日～10月31日	龍ヶ崎市立松葉小学校	8
4	2021(令和3)年1月8日～2月2日	水戸市立飯富中学校	8

## 12 複製画

(1) 内 容 図画工作・美術の授業や部活動、文化祭などでの鑑賞活動の充実のため、学校などに当館が所蔵している複製画の貸出を行った。

(2) 複製画点数 180点

## (3) 貸出実績 45件 212点

No	期 間	学 校 名 等	点 数
1	2020(令和2)年4月10日～8月5日	茨城県立水戸聾学校	5
2	4月11日～7月22日	鹿嶋市立鹿島小学校	5
3	4月14日～7月11日	水戸市立飯富中学校	5
4	4月15日～8月18日	東海村立村松小学校	5
5	4月17日～9月2日	茨城県立水戸高等特別支援学校	5
6	5月13日～9月11日	大洗町立大洗南小学校	5
7	5月17日～9月20日	下妻市立千代川中学校	5
8	5月17日～9月20日	八千代町立八千代第一中学校	5
9	5月14日～8月18日	水戸市立稻荷第二小学校	5
10	5月19日～7月9日	つくば開成高等学校	5
11	5月22日～8月20日	東海村立照沼小学校	5
12	6月6日～9月11日	ひたちなか市立外野小学校	3
13	6月10日～10月6日	茨城県立水戸工業高等学校	5
14	6月11日～10月6日	水戸市立渡里小学校	4
15	6月12日～10月10日	常陸太田市立世矢中学校	5
16	6月17日～10月16日	大子町立南中学校	5
17	6月17日～8月7日	水戸市立双葉台小学校	5
18	7月2日～2021(令和3)年3月19日	常陸大宮市立大宮第二中学校	5
19	7月11日～11月4日	水戸市立飯富中学校	5
20	7月18日～11月15日	鹿嶋市立鹿島小学校	5
21	8月5日～12月24日	茨城県立水戸聾学校	5
22	8月7日～12月23日	水戸市立双葉台小学校	5
23	8月18日～12月24日	水戸市立稻荷第二小学校	5
24	8月19日～12月25日	東海村立村松小学校	5
25	8月20日～12月25日	東海村立照沼小学校	5
26	8月20日～12月23日	水戸市立第四中学校	5
27	9月2日～12月22日	笠間市立笠間小学校	5
28	9月13日～12月25日	境町立境小学校	5
29	9月11日～2021(令和3)年1月5日	ひたちなか市立外野小学校	3
30	9月20日～2021(令和3)年2月14日	下妻市立千代川中学校	5
31	9月20日～2021(令和3)年2月14日	千代田町立八千代中学校	5
32	9月21日～12月24日	ひたちなか市立高野小学校	5
33	10月6日～2021(令和3)年3月2日	水戸市立渡里小学校	4
34	10月10日～2021(令和3)年2月11日	常陸太田市立世矢中学校	4
35	10月17日～10月31日	常陸太田市立世矢中学校	1
36	11月4日～2021(令和3)年2月2日	水戸市立飯富中学校	5
37	11月15日～2021(令和3)年3月28日	鹿嶋市立鹿島小学校	5
38	11月21日～2021(令和3)年2月21日	ひたちなか市立長堀小学校	5
39	12月22日～2021(令和3)年3月25日	水戸市立双葉台小学校	5
40	12月24日～2021(令和3)年3月25日	茨城県立水戸聾学校	5
41	12月24日～2021(令和3)年3月24日	水戸市立稻荷第二小学校	5
42	12月24日～2021(令和3)年3月26日	ひたちなか市立高野小学校	5
43	12月25日～2021(令和3)年3月26日	ひたちなか市立照沼小学校	5
44	2021(令和3)年1月5日～3月27日	ひたちなか市立外野小学校	3
45	2月2日～3月17日	水戸市立飯富中学校	5

## 13 博物館実習

(1) 概要 博物館法第5条第1項第1号に該当する者を対象とし、当館の活動に携わることを通して、体験的に学芸員の職務の理解に資することを目的に、各大学からの依頼に基づき実施している。

(2) 参加大学 金沢美術工芸大学、群馬県立女子大学、日本大学

(3) 参加人数 3人

### (4) 令和2年度博物館実習プログラム

実施日	時間	実習テーマ	形態	場所
2020(令和2)年 8月5日(水)	9:00～9:20	自己紹介(朝の会参加)	自己紹介	事務室
	9:20～9:50	開館業務参加→オリエンテーション	視察・オリエン	会議室
	10:00～10:50	美術館の組織と運営	講義	会議室
	11:00～12:00	美術館建築の実際	視察	館内
	13:00～14:20	美術館セミナー視察	視察	講堂
	14:30～15:20	茨城県近代美術館の歴史と特色等について	講義	会議室
	15:30～16:30	企画展・所蔵作品展鑑賞	視察	展示室
	16:40～17:00	まとめと反省	終会	会議室
8月6日(木)	9:00～12:00	作品保存の実際(野外彫刻の洗浄と保存処理) (雨天時: 展示会のあり方と実際-準備)	実習 (講義)	屋外 (会議室)
	13:00～13:50	館長講話	講義	講座室
	14:00～14:50	作品の保存と取り扱い	実習	収蔵庫
	15:00～16:20	展示会のあり方と実際-常設展示案の作成①	講義・実習	講座室
	16:30～17:00	まとめと反省	終会	講座室
8月7日(金)	9:00～11:00	常設展示案の作成②	実習	講座室
	11:00～12:00	美術館における教育普及活動の概要と意義	講義	講座室
	13:00～16:20	美術館における図書資料等整理について	実習	資料室
	16:30～17:00	まとめと反省	終会	講座室
8月8日(土)	9:00～9:50	美術館における広報活動の実際と意義	講義	会議室
	10:00～10:50	美術館ボランティアのあり方と実際	講義・視察	館内
	11:00～12:00	彝アトリエ視察	視察	彝アトリエ
	13:00～13:50	作品の収集について	講義	会議室
	14:00～16:20	美術館における鑑賞シートの作成①	実習	会議室
	16:30～17:00	まとめと反省	終会	会議室
8月9日(日)	9:00～10:00	文化財保護とIPM	講義	会議室
	10:10～11:00	展示解説員のあり方と実際	視察・実習	展示室
	11:10～12:00	学校等教育機関との連携の実際	講義	会議室
	13:00～16:20	美術館における鑑賞シートの作成②	実習	会議室
	16:30～17:00	まとめと反省	終会	会議室
8月10日(月・祝)	9:00～10:50	常設展示案の作成、完成③	実習	会議室
	11:00～12:00	映像を使った鑑賞教育(ハローミュージアム)	視察	講座室
	13:00～14:20	美術館における鑑賞シートの作成③	実習	会議室
	14:30～15:30	美術館における鑑賞シートの講評	講義・実習	会議室
	15:40～16:00	まとめと反省	終会	会議室
	16:00～16:20	修了証書授与式	式	館長室
	16:30～17:00	まとめと反省、事後オリエンテーション	終会・オリエン	会議室

## 14 ホームページ(<http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/>)

### (1) 概要

美術館利用者の利便を図るため、利用案内、美術館で開催する展覧会およびイベント情報、出版物や所蔵作品などについて、多様な来館者を想定して情報を提供している。また、申込書など各種様式をダウンロードすることができ、問い合わせは同サイト上よりメールを送信することも可能。

開催中の企画展紹介を中心に、最新のニュースや該当月のイベント情報を列記している。また、茨城県の美術館(つくば美術館・天心記念五浦美術館・茨城県陶芸美術館)各サイトへのリンクと共に、全国の美術館・博物館や近隣施設へのリンクを掲載している。

また、ホームページに印刷できる割引券を掲載し、入館者増を促進している。

### (2) ページ構成

#### ① 展覧会

現在開催中/次回企画展の概要説明とPR

#### ② イベント

各種イベントの概要説明とPR

#### ③ 教育・研究

学校や各種施設を対象にしたイベントの紹介とレポート

#### ④ アーカイブス

過去の展覧会やコレクションの紹介、教育普及活動のレポート

#### ⑤ ご利用案内

美術館概要や開館時間、休館日、料金、アクセスなど

#### ⑥ 企業パートナー

企業パートナーシップ事業について

#### ⑦ English Information

「Greetings」「Basic Philosophy」「Activities」「Museum Hours&Access」  
「Special Exhibition Information」

### (3) 関連リンク他

- ・デジタルサイネージ
- ・所蔵作品検索システム
- ・茨城県近代美術館公式ツイッター、Facebook  
各展覧会やイベント情報、メディア掲載情報、ブログの内容などを随時発信
- ・茨城県近代美術館公式YouTubeチャンネル  
企画展、所蔵作品展紹介動画や企画展メイキング動画などを随時発信



ブログキャラクター「きんぴー」

### (4) アクセス数

238,377件(トップページアクセス件数)

## 15 美術品簡易模写

### ●概要

作品の模写を通して絵画の構図や色彩、画家の作風や技法等の理解を図るために主として中学生、高校生、大学生を対象に当館の美術品(所蔵品に限る)簡易模写を実施。

実施日	学校名	参加人数	1回あたりの時間	模写の場所
2021(令和3)年2月18日～2月19日	茨城大学	15	6時間	エントランスホール

## 16 広報活動一覧

各種広報媒体を活用して美術館及び美術館活動に対する理解を促進した(広報掲載結果は各企画展参照)。

区 分	内 容	参 考
印刷広報 (ポスター・チラシ等)	没後10周年 平山郁夫シルクロードコ レクション展	B2：7,200枚、A4(A3二つ折)：170,000枚
	名作のつくりかた	B2：3,600枚、A4(A3二つ折)：66,000枚
	6つの個展 2020	B2：3,600枚、A4：66,000枚
	ムーミンコミックス展	B2：4,600枚、A4：85,000枚
記者発表、 資料提供、 内覧会等	没後10周年 平山郁夫シルクロードコ レクション展	記者発表：3社 朝日新聞(幹事社)、読売新聞、茨城新聞
	名作のつくりかた	記者発表：3社 朝日新聞(幹事社)、東京新聞、茨城新聞
	6つの個展 2020	教育庁総務企画部総務課を通して報道機関へ資料提供
	ムーミンコミックス展	教育庁総務企画部総務課を通して報道機関へ資料提供 内覧会：8社 朝日新聞、茨城新聞、東京新聞、産経新聞、学 芸通信、冷凍食品新聞、アートアジェンダ、メディアウォッチ
有料広告 (ザ・ヒロサワ・ シティ会館催 し物案内広 告、茨城放送 ラジオCMは年 間契約で各企 画展を紹介)	没後10周年 平山郁夫シルクロードコ レクション展	横断幕(千波小下歩道橋)、常陽銀行デジタルサイネージ、京成 百貨店折込チラシ、関東鉄道バス看板広告、茨城交通バス車内 アナウンス広告、新聞(朝日、茨城、産経、東京、毎日、読売)
	名作のつくりかた	横断幕(千波小下歩道橋)、常陽銀行デジタルサイネージ、京成 百貨店折込チラシ、茨城交通バス看板・アナウンス広告、新聞(朝 日、茨城、産経、東京、毎日、読売)
	6つの個展 2020	横断幕(千波小下歩道橋)、常陽銀行デジタルサイネージ、京成 百貨店折込チラシ、茨城交通バス看板・アナウンス広告、新聞(朝 日、茨城、産経、東京、毎日、読売)
	ムーミンコミックス展	横断幕(千波小下歩道橋)、JR水戸駅デジタルサイネージ、常陽 銀行デジタルサイネージ、京成百貨店折込チラシ、月刊みと、 茨城交通バス車内アナウンス広告、新聞(朝日、茨城、産経、東京、 毎日、読売)



# 17 広報印刷物

・美術館だより

No. 116 2020(令和2)年5月15日

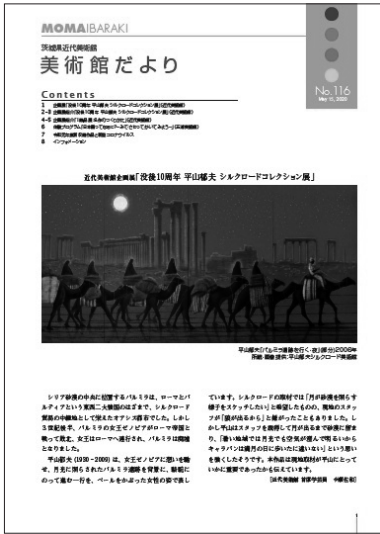
No. 117 2020(令和2)年9月30日

No. 118 2020(令和2)年12月18日

・茨城県近代美術館 展覧会・イベントスケジュール〔2021年4月-2022年3月〕2021(令和3)年3月12日

・「美術館へ行こう！」2021(令和3)年3月12日

・令和元年度 茨城県近代美術館 年報 2020(令和2)年10月30日



美術館だより No. 116



美術館だより No. 117



美術館だより No. 118



茨城県近代美術館  
展覧会イベントスケジュール  
2021年4月-2022年3月



「美術館へ行こう！」  
(学校向け小冊子)



令和元年度  
茨城県近代美術館 年報