

見出し(展覧会名など)

竹久 夢ニ展・横山 大観

学校名(水戸女子 高等学校 3年)

特派員名(菊池 珠梨)

<竹久 夢ニ>

まず、作品をみて感じたのは...

『女性の作品全て美しい』ということ。

なかでも、印象に残った作品が↓

① 「ニタツ」

この作品をみてまず、少々大人な感じがするな...と思いました。女性の繊細な表現や、女性の目、全てに魅力を感じ、一目惚れをしました。

② 「庭石に」(縁台涼み)

この作品も少々大人な雰囲気がある。てくるのどろろか、女性のグライム部分を見てみるかのようで、とても好きだなと思いました。

私のなかで、千代女をこの方の俳句を連想させました。

『夕顔や 女子の肌の 見ゆる時』

スケッチの線も
とてもキレイ

<横山 大観>

作品を見て感じたのは...

『風景画の繊細さ』

なかでも、印象に残った作品が↓

① 「山茶花と栗鼠」

この作品は3匹のリスが何か会話をしているかのようでとても可愛い...と思いました。

② 全体的に風景画の可愛さが、た作品が多く、大
懐かし気分になりました。



茨城県近代美術館

ブログキャラクターきんぴー