

開館 30 周年記念企画展プレスリリース「茨城近代美術の精華Ⅱ—日本芸術院会員五人展」

平素より当館の事業にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。
標記の件につきまして、本書のとおりご案内いたします。

1 展覧会名 開館 30 周年記念企画展「茨城近代美術の精華Ⅱ—日本芸術院会員五人展」

2 会 期 平成 30 年(2018) 6 月 16 日(土)～8 月 12 日(日)

3 展覧会概要 (資料 2～5 ページ参照)

茨城県ゆかりの日本芸術院会員、川崎普照(彫刻)、蛭田二郎(彫刻)、那波多目功一(日本画)、山本文彦(洋画)、能島征二(彫刻)を取り上げ、それぞれの代表作を中心に、全 101 点を一堂に展覧します。

4 出品作品 (資料 6 ページ参照)



作品名・制作年・所蔵 (図版左から)

1) 能島征二「エルピス(希望)」2015(平成 27)年 個人蔵

2) 那波多目功一「富貴譜」1999(平成 11)年 日本芸術院蔵

※広報用出品作品図版は 5 点あります。その他図版については資料 6 ページを参照してください。

5 オープニングセレモニー・内覧会のご案内 (資料 4 ページ参照)

(1) 日時：6 月 15 日(金)午後 1 時 30 分～

(2) 会場：企画展示室入口

(3) 内容：図録・感謝状贈呈式、オープニングセレモニー(テープカット)、企画展鑑賞他

※その他イベントについては資料 4～5 ページを参照してください。

《問い合わせ先》茨城県近代美術館 〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保 666-1

Tel:029-243-5111 / Fax:029-243-9992 / E-mail: fukyu-pub@modernart.museum.ibk.ed.jp

展示担当：企画普及課 稲葉、美術課 井野／広報担当：企画普及課 河野

イベント担当：企画普及課 小野

開館 30 周年記念企画展プレスリリース「茨城近代美術の精華Ⅱ—日本芸術院会員五人展」

1 展覧会名

開館 30 周年記念企画展「茨城近代美術の精華Ⅱ—日本芸術院会員五人展」

2 主催等

主催：茨城県近代美術館

後援：茨城県美術展覧会，水戸市，北茨城市，笠間市，ひたちなか市，牛久市，つくば市，朝日新聞水戸総局，茨城新聞社，NHK水戸放送局，産経新聞社水戸支局，東京新聞水戸支局，日本経済新聞社水戸支局，毎日新聞水戸支局，読売新聞水戸支局

協賛：株式会社常陽銀行

3 会期

平成 30 年(2018) 6 月 16 日(土)～8 月 12 日(日)

休館日：月曜日 ※ただし，7 月 16 日(月祝)は開館，7 月 17 日(火)休館

開館時間：午前 9 時 30 分～午後 5 時(入場は午後 4 時 30 分まで)

4 会場

茨城県近代美術館

5 入館料

一般 980(850)円／70 才以上 490(420)円／高大生 720(600)円／小中生 360(240)円

※()内は 20 名以上の団体料金

※障害者手帳・指定難病特定医療費受給者証等をお持ちの方は無料，7 月 25 日(水)は 70 才以上の方無料，高校生以下は土曜日のみ無料(夏休み期間を除く)

6 展覧会概要(約 300 文字)

明治以降の日本近代美術史の中で，茨城県は日本画家の横山大観，洋画家の中村彝をはじめ，各分野にわたって多くの優れた芸術家を輩出してきました。本県の美術の隆盛は，今なお連綿と続いており，今後ますます進展していくことが望まれています。

こうした視点に立って開催する本展覧会は，平成 4 年度の「日本芸術院会員による茨城近代美術の精華 今日の栄光展」の第 2 弾であり，茨城県にゆかりがあり，現在日本芸術院会員として活躍する川崎普照(彫刻)，蛭田二郎(彫刻)，那波多目功一(日本画)，山本文彦(洋画)，能島征二(彫刻)を取り上げ，代表作を中心にそれぞれ 20 点，全 101 点の作品を一堂に展覧します。本県の美術を第一線で牽引する作家 5 人の個性豊かで創造性あふれる芸術の魅力を心ゆくまでお楽しみください。

【広報文 1】(24 字)

美術界を第一線で牽引する茨城ゆかりの作家を紹介。

【広報文 2】(69 字)

茨城ゆかりの日本芸術院会員・川崎普照^{ひろてる}，蛭田二郎，那波多目功一，山本文彦，能島征二による展覧会。5 人の創造性あふれる芸術の魅力を紹介します。

【広報文 3】(96 字)

茨城ゆかりの日本芸術院会員・川崎普照^{ひろてる}(彫刻)，蛭田二郎(彫刻)，那波多目功一(日本画)，山本文彦(洋画)，能島征二(彫刻)による展覧会。それぞれの代表作を中心に，101 点の作品を一堂に紹介します。

【広報文 4】(126 字)

茨城県にゆかりがあり，現在日本芸術院会員として活躍する川崎普照^{ひろてる}(彫刻)，蛭田二郎(彫刻)，那波多目功一(日本画)，山本文彦(洋画)，能島征二(彫刻)。本県の美術を第一線で牽引する作家 5 人の個性豊かで創造性あふれる芸術の魅力を心ゆくまでお楽しみください。

7 出品作家(生年月日順)／分野／出品点数(全 101 点)

- ・川崎 普照(かわさき ひろてる)／彫刻／20 点
 - 1931 年 東京都北区生まれ(東京都在住) ※両親が茨城県出身
 - 1959 年 太平洋美術学校入学
 - 1960 年 日彫展初入選(奨励賞, 以後日彫賞等受賞 4 回, 98 年理事, 2006 年理事長)
 - 1961 年 日展初入選(64 年特選, 69 年会員, 86 年評議員, 93 年内閣総理大臣賞, 98 年理事, 2005 年常務理事)
 - 1962 年 太平洋展初入選(奨励賞, 以後文部大臣奨励賞等受賞 4 回)
 - 1989 年 北彫展結成
 - 1995 年 東京都北区区民文化賞
 - 1998 年 日本芸術院賞
 - 2004 年 日本芸術院会員
 - 2006 年 茨城県特別功績者
 - 2007 年 旭日中綬章
- ・蛭田 二郎(ひるた じろう)／彫刻／20 点
 - 1933 年 現・北茨城市生まれ(岡山市在住)
 - 1958 年 茨城大学教育学部卒業
 - 〃 日彫展初入選(63 年会員, 2004 年理事, 08 年理事長)
 - 1965 年 日展初入選(66・67 年特選, 68 年菊華賞, 70 年会員, 90 年評議員, 96 年文部大臣賞, 2002 年理事, 06 年常務理事, 13 年顧問)
 - 1972 年 岡山大学教育学部講師(73 年助教授, 77 年教授, 95 年名誉教授)
 - 1995 年 倉敷芸術科学大学芸術学部長(2004 年名誉教授)
 - 2002 年 日本芸術院賞受賞
 - 2005 年 日本芸術院会員
 - 2015 年 茨城県特別功績者
- ・那波多目 功一(なばため こういち)／日本画／20 点
 - 1933 年 現・ひたちなか市生まれ(東京都在住)
 - 1950 年 再興院展初入選(84・86・90 年日本美術院賞, 90 年同人, 95 年文部大臣賞, 99 年内閣総理大臣賞, 2000 年評議員, 06 年理事, 16 年代表理事)
 - 1951 年 日展初入選
 - 1952 年 茨城県立那珂湊第一高等学校を卒業
 - 2000 年 日本芸術院賞
 - 2002 年 日本芸術院会員
 - 2005 年 茨城県特別功績者
 - 2008 年 旭日中綬章
- ・山本 文彦(やまもと ふみひこ)／洋画／20 点
 - 1937 年 東京都生まれ(牛久市在住)
 - 1958 年 二紀展初入選(75 年宮本賞, 76 年文部大臣賞, 77 年委員, 81 年内閣総理大臣賞, 82 年理事, 87 年常任理事, 92 年宮本三郎記念賞)
 - 1961 年 東京教育大学教育学専攻科芸術専攻修了
 - 1965 年 山口大学教育学部講師(69 年助教授 ※73 年まで)
 - 1968 年 西日本新聞社主催西日本美術展特別賞, ヨーロッパ研修旅行
 - 1971 年 安井賞展安井賞
 - 1977 年 筑波大学芸術学系助教授(85 年教授, 87 年大学院修士課程芸術研究科長, 95 年芸術学系長, 2000 年名誉教授, 11 年客員教授)
 - 2010 年 恩賜賞・日本芸術院賞
 - 2010 年 日本芸術院会員
 - 2011 年 茨城県特別功績者
- ・能島 征二(のうじま せいじ)／彫刻／21 点
 - 1941 年 東京都台東区生まれ(水戸市在住)
 - 1962 年 日彫展初入選(65 年会員, 2000 年委員長代行, 02 年監事, 06 年理事・委員長, 07 年常務理事, 10 年理事長, 現在常務理事)
 - 〃 日展初入選(69・71 年特選, 79 年会員, 90 年会員賞, 94 年評議員, 2000 年文部大臣賞, 05 年理事, 07 年常務理事, 14 年副理事長)
 - 1998 年 茨城県美術展覧会会長
 - 2002 年 茨城県文化芸術功労者
 - 2005 年 日本芸術院賞
 - 2006 年 日本芸術院会員
 - 2007 年 茨城県特別功績者
 - 2008 年 水戸市文化荣誉賞

8 展覧会の特徴と見どころ

(1) 茨城県を代表する現代の巨匠の作品が一堂に！

日本芸術院は、美術、文芸、音楽など、芸術上の功績が顕著な芸術家を優遇するための荣誉機関として 1919(大正 8)年に帝国美術院として創設されました。以後、1937(昭和 12)年に帝国芸術院に改組、1947(昭和 22)年に現在の名称に変更されて今に至ります。同院の会員は、会員からなる部会の推薦と総会の承認によって選ばれ、文部科学大臣が任命します。従って、日本芸術院会員とは、芸術上の功績が顕著であると国家に認められた芸術家であり、まさにわが国を代表する作家といえるでしょう。本展覧会は、茨城ゆかりの 5 人の日本芸術院会員に焦点を絞った当館独自の企画展であり、現代の茨城の巨匠の作品を一堂に鑑賞できる貴重な機会です。

(2) 5 人の作家の魅力が凝縮したダイジェスト版的内容

各作家の作品 20 点づつが出品される本展覧会では、初期から現在に至る代表作によって、5 人の仕事の全貌をダイジェスト的に振り返ることができる構成となっています。自然のままの人間の姿を真直に見つめながら人体表現を追究する川崎普照、詩情豊かで甘美な叙情性を漂わせる蛭田二郎、生命の儚さと力強さを夢幻の内に描き出す那波多目功一、透明感のある女性像や様々な生命体を幻想空間の中に集積させていく山本文彦、尊い生命に思いを馳せながらみずみずしい女性像を表現する能島征二。本展覧会を通じ、5 人の芸術の粋を味わうことができます。

(3) 郷土の偉人について知ることができる

企画展で紹介する 5 人の作家はもとより、同時期に開催する所蔵作品展では「歴代巨匠を振り返る 茨城ゆかりの芸術院会員たち」と題し、日本画では横山大観、浦田正夫、加倉井和夫、油彩画では辻永、服部正一郎、森田茂、水彩画の小堀進、彫刻の小森邦夫などの作品を選びすぐって展示いたします。当館の全ての展示室において、郷土の偉人や、茨城を基盤に花開いた豊かな芸術文化について知ることができる好機となっております。夏休みの自由研究などにご活用いただければ幸いです。

(4) 作家から制作秘話が聞けるトークイベントを開催

会期中 5 回に分けて、出品作家によるトークイベントを開催します。作品に対するそれぞれの思いや制作の背景にあるものなど、普段なかなか聞くことのできないお話をご本人から伺うことができる貴重な機会です。ぜひお聞き逃しなく。

9 会期中のイベント

(1) オープニングセレモニー・内覧会

日時：6 月 15 日(金)午後 1 時 30 分～

内容：図録・感謝状増定式、オープニングセレモニー(テープカット)、企画展鑑賞等

(2) アーティストトーク

日程：6 月 16 日(土)蛭田二郎、6 月 24 日(日)那波多目功一、6 月 30 日(土)能島征二、

7 月 8 日(日)山本文彦、7 月 14 日(土)川崎普照

時間：各日とも午後 2 時～(1 時間程度)

会場：2 階企画展示室他(要企画展チケット)

(3) ミュージウムコンサート「アルパが奏でる光の世界」

出演：森万由美(アルパ)

日時：8 月 4 日(土)午後 2 時～3 時 30 分(途中休憩有)

会場：地階講堂

定員：250 名

申込：事前申込(来館、または往復ハガキ)、参加無料

(4) 第 1 回美術館アカデミー「西洋彫刻の本流はギリシア彫刻、そこから見えるロダン作《三つの影》」

講師：島 剛 氏(茨城大学教授)

日時：7 月 21 日(土)午後 2 時～3 時 30 分

開館 30 周年記念企画展プレスリリース「茨城近代美術の精華Ⅱ—日本芸術院会員五人展」

会場：地階講堂

定員：250 名

申込：当日受付，聴講無料。

協力：茨城大学教育学部

(5) 子どものためのオープンワークショップ夏

日時：8 月 10 日（金）・11 日（土）各日とも午前の部 10 時～12 時／午後の部 1 時 30 分～3 時 30 分

場所：地階講座室

申込：当日受付，参加無料

協力：茨城大学教育学部

10 問い合わせ先

茨城県近代美術館 〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保 666-1

Tel:029-243-5111 Fax:029-243-9992 E-mail:fukyu-pub@modernart.museum.ibk.ed.jp

展示担当：企画普及課 稲葉，美術課 井野／広報担当：企画普及課 河野／

イベント担当：企画普及課 小野

出品作品図版

※1 このページに掲載された作品は、本展覧会の広報目的の場合にのみ掲載可能です。

※2 画像には、作家名・作品名・制作年・所蔵を必ず入れてください。

- 1 川崎普照 (かわさき ひろてる) 「蒼弓」2010(平成 22)年 個人蔵
- 2 蛭田二郎 (ひるた じろう) 「聖家族」2016(平成 28)年 個人蔵
- 3 那波多目功一 (なばため こういち) 「富貴譜」1999 (平成 11) 年 日本芸術院蔵
- 4 山本文彦 (やまもと ふみひこ) 「ふらここ」2002(平成 14)年 総合病院 土浦協同病院蔵
- 5 能島征二 (のうじま せいじ) 「エルピス(希望)」2015(平成 27)年 個人蔵

1



2



3



5



4



開館30周年記念企画展「茨城近代美術の精華Ⅱ 日本芸術院会員5人展」出品作品リスト
2018年6月16日(土)～8月12日(日) 茨城県近代美術館

No.	作品題名	制作年	材質・形状	初出展覧会	所蔵
<small>かわさき ひろてる</small> 川崎 普照 (彫刻)					
K-1	飛翔	昭和43年(1968)	石膏	第11回新日展	
K-2	鴻志	昭和45年(1970)	石膏	第2回改組日展	
K-3	芽	昭和50年(1975)	石膏	第7回改組日展	
K-4	明日	昭和52年(1977)	石膏	第9回改組日展	
K-5	晨	昭和59年(1984)	ブロンズ	第14回日彫展	株式会社タキタ
K-6	春愁	昭和61年(1986)	ブロンズ	第16回日彫展	
K-7	水の辺り	昭和61年(1986)	石膏	第18回改組日展	
K-8	ひととき	昭和62年(1987)	ブロンズ	第19回改組日展	茨城日産自動車株式会社
K-9	思考	平成元年(1989)	ブロンズ	第21回改組日展	池田寿宏氏
K-10	競技前	平成2年(1990)	石膏	第22回改組日展	
K-11	希求	平成3年(1991)	石膏	第23回改組日展	
K-12	曙光	平成4年(1992)	石膏	第24回改組日展	
K-13	おもかげ	平成7年(1995)	石膏	第27回改組日展	
K-14	大地	平成9年(1997)	ブロンズ	第29回改組日展 日本芸術院賞	日本芸術院
K-15	憩	平成13年(2001)	石膏	第33回改組日展	
K-16	想い(Ⅱ)	平成17年(2005)	石膏	第37回改組日展	
K-17	寛ぎ	平成18年(2006)	石膏	第38回改組日展	
K-18	蒼弓	平成22年(2010)	石膏	第42回改組日展	
K-19	悠悠	平成24年(2012)	石膏	第44回改組日展	
K-20	微風	平成28年(2016)	石膏	第3回改組新日展	
<small>なばため こういち</small> 那波多目 功一 (日本画)					
NA-1	松山	昭和25年(1950)	紙本・彩色	再興第35回院展	茨城県近代美術館
NA-2	秋影	昭和26年(1951)	紙本・彩色	第7回日展	茨城県立那珂湊高等学校
NA-3	座す	昭和50年(1975)	紙本・彩色	第30回春の院展	茨城県近代美術館
NA-4	廃園	昭和58年(1983)	紙本・彩色	再興第68回院展	茨城県近代美術館
NA-5	耀	昭和61年(1986)	紙本・彩色	再興第71回院展	茨城県近代美術館
NA-6	せせらぎ	昭和62年(1987)	紙本・彩色	再興第72回院展	茨城県近代美術館
NA-7	月輪	平成2年(1990)	紙本・彩色	再興第75回院展	茨城県近代美術館
NA-8	さざ波	平成6年(1994)	紙本・彩色	再興第79回院展	郷さくら美術館
NA-9	寂	平成7年(1995)	紙本・彩色	再興第80回院展	郷さくら美術館
NA-10	潮騒	平成8年(1996)	紙本・彩色	再興第81回院展	ひたちなか市
NA-11	富貴譜	平成11年(1999)	紙本・彩色	再興第84回院展 日本芸術院賞	日本芸術院
NA-12	明けゆく(アッシジ)	平成13年(2001)	紙本・彩色	再興第86回院展	郷さくら美術館
NA-13	朝霧	平成14年(2002)	紙本・彩色	再興第87回院展	高崎市タワー美術館
NA-14	昇陽(ディアナ神殿)	平成18年(2006)	紙本・彩色	再興第91回院展	郷さくら美術館
NA-15	惜春	平成19年(2007)	紙本・彩色	再興第92回院展	茨城県近代美術館寄託
NA-16	北城の春	平成20年(2008)	紙本・金地彩色	再興第93回院展	郷さくら美術館
NA-17	待春	平成21年(2009)	紙本・彩色	再興第94回院展	茨城県近代美術館
NA-18	紅白梅図	平成22年(2010)	紙本・金地彩色	光一歌会始御題によせて (式年遷宮神宮美術館)	茨城県近代美術館
NA-19	寂光	平成25年(2013)	紙本・彩色	再興第98回院展	
NA-20	アイガー北壁	平成28年(2016)	紙本・彩色	再興第101回院展	
<small>ひるた じろう</small> 蛭田 二郎 (彫刻)					
H-1	鳥のある長い髪の女のトルソ	昭和52年(1977)	FRP	彫刻展睦月 (銀座日展画廊)	北茨城市
H-2	鳥のある長い髪の女'78	昭和53年(1978)	FRP	第10回改組日展	北茨城市
H-3	長い髪の女 —受胎告知B—	昭和56年(1981)	石膏	第13回改組日展	
H-4	長い髪の女 —コスチューム—	昭和56年(1981)	ブロンズ	日展彫刻30選展	北茨城市
H-5	七つの子	平成2年(1990)	石膏		北茨城市
H-6	ももたろう	平成3年(1991)	石膏		
H-7	ももたろう	平成3年(1991)	石膏		
H-8	告知'93	平成5年(1993)	ブロンズ	第25回改組日展	北茨城市
H-9	告知	平成6年(1994)	ブロンズ	第26回改組日展	北茨城市

No.	作品題名	制作年	材質・形状	初出展覧会	所蔵
H-10	鳩四羽	平成 6年(1994)	ブロンズ	第7回個展(岡山高島屋)	
H-11	告知	平成 8年(1996)	ブロンズ	第28回改組日展	
H-12	野口雨情の世界 —童心—	平成 9年(1997)	FRP		
H-13	St. Mary Magdalen	平成10年(1998)	ブロンズ	第30回改組日展	岡山県立美術館
H-14	告知 —2001—	平成13年(2001)	ブロンズ	第33回改組日展 日本芸術院賞	日本芸術院
H-15	木菟トルソ	平成14年(2002)	FRP	第32回日彫展	北茨城市
H-16	木菟トルソ	平成15年(2003)	FRP	第33回日彫展	北茨城市
H-17	聖母子のトルソもしくは 子と母のかたち	平成17年(2005)	FRP	第37回改組日展	北茨城市
H-18	永日抄 —蟬—	平成19年(2007)	FRP	第39回改組日展	
H-19	回想の永日・B	平成23年(2011)	石膏	第43回改組日展	
H-20	聖家族	平成28年(2016)	石膏	第 3回改組新日展	

やまもと ふみひこ
山本 文彦 (洋画)

Y-1	風景	昭和43年(1968)	油彩・麻布	第22回二紀展	
Y-2	扇風機	昭和45年(1970)	油彩・麻布		
Y-3	語り I	昭和45年(1970)	油彩・麻布	第24回二紀展	東京国立近代美術館
Y-4	棲処	昭和49年(1974)	油彩・麻布	第28回二紀展	
Y-5	子供の周辺	昭和50年(1975)	油彩・麻布	第29回二紀展	
Y-6	夢の中で	昭和51年(1976)	油彩・麻布	第30回記念二紀会	アートミュージアム まど
Y-7	少女の記念に	昭和51年(1976)	油彩・麻布	第30回記念二紀展	アートミュージアム まど
Y-8	休息の時 II	昭和56年(1981)	油彩・麻布	第35回記念二紀展	茨城県近代美術館
Y-9	女(樹)	平成元年(1989)	油彩・麻布	第1回紀の会 (日本橋三越)	株式会社 常陽銀行
Y-10	叢岩	平成 3年(1991)	油彩・麻布	第45回記念二紀展	茨城県近代美術館
Y-11	叢苑(記憶の断片)	平成4年(1992)	油彩・麻布	第46回二紀展	日立市郷土博物館
Y-12	記憶の核	平成11～14年(1999- 2002)	油彩・麻布	第8回個の会展 (日本橋三越)	
Y-13	ソフィア	平成13年(2001)	油彩・麻布		筑波学院大学附属図書館
Y-14	ふらここ	平成14年(2002)	油彩・麻布	第56回二紀展	総合病院 土浦協同病院
Y-15	樹草	平成17年(2005)	油彩・麻布	第59回二紀展	
Y-16	樹想	平成21年(2009)	油彩・麻布	第63回二紀展 恩賜賞・日本芸術院賞	日本芸術院
Y-17	山頂	平成22年(2010)	油彩・麻布	第64回二紀展	
Y-18	地異	平成25年(2013)	油彩・麻布	個展(日本橋三越)	
Y-19	捧	平成27年(2015)	油彩・麻布	第69回二紀展	
Y-20	はじまり II	平成29年(2017)	油彩・麻布	第71回二紀展	

のうじま せいじ
能島 征二 (彫刻)

NO-1	女の首	昭和37年(1962)	ブロンズ	第 5回新日展	
NO-2	潮風	昭和54年(1979)	FRP	第11回改組日展	
NO-3	おもい	昭和55年(1980)	FRP	第12回改組日展	
NO-4	裸婦 —秋—	昭和56年(1981)	FRP	第13回改組日展	
NO-5	大気	昭和62年(1987)	ブロンズ	第19回改組日展	吉井禮子氏
NO-6	五月の女	平成 2年(1990)	ブロンズ	第22回改組日展	水戸市立博物館
NO-7	夜明け	平成10年(1998)	ブロンズ	第30回改組日展	
NO-8	秋桜	平成11年(1999)	ブロンズ	第31回改組日展	
NO-9	悠久の時	平成12年(2000)	ブロンズ	第32回改組日展	茨城県近代美術館
NO-10	創世記—2002—	平成14年(2002)	FRP	第34回改組日展	
NO-11	光の中に	平成15年(2003)	ブロンズ	第35回改組日展	株式会社 常陽銀行
NO-12	慈愛—こもれば	平成16年(2004)	ブロンズ	第36回改組日展 日本芸術院賞	茨城県近代美術館
NO-13	新樹	平成17年(2005)	ブロンズ	第37回改組日展	
NO-14	翔天空	平成19年(2007)	ブロンズ	第39回改組日展	
NO-15	風になって	平成20年(2008)	ブロンズ	第40回改組日展	
NO-16	海を見ていた	平成21年(2009)	ブロンズ	第41回改組日展	五十嵐翼氏
NO-17	分水嶺	平成22年(2010)	ブロンズ	第42回改組日展	
NO-18	祈り	平成23年(2011)	ブロンズ	第43回改組日展	
NO-19	讃歌	平成25年(2013)	ブロンズ	第45回改組日展	
NO-20	フローラ(花の女神)	平成26年(2014)	ブロンズ	第 1回改組新日展	
NO-21	エルピス(希望)	平成27年(2015)	ブロンズ	第 2回改組新日展	