

「ザ・ベスト モネ、ルノワール、大観から鬚嘔まで」 出品リスト					平成31年1月31日	
No.	作者名	生没年(西暦)	作品題名	制作年(西暦)	材質・形状	大きさ
第1章 フランス風景						
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷, オルナン付近	1865	油彩・麻布・額装	60*91
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め, ポントワーズ	1878	油彩・麻布・額装	55*65
3	アルフレッド・シスレー	1839-1899	葦の川辺—夕日	1890	油彩・麻布・額装	54*73
4	クロード・モネ	1840-1926	ポール=ドモワの洞窟	1886	油彩・麻布・額装	65*83
5	辻 永	1884-1974	サンジェルマンの春	1921	油彩・キャンバス	53.0*72.5
6	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	1925	油彩・麻布・額装	54*47
7	岡 鹿之助	1898-1978	観測所(信号台) 裏:ブルターニュ	1926	油彩・麻布・額装	46*55
8	木村 忠太	1917-1987	ポン・ヌフ	1987	油彩・麻布	130*162
9	村山 密	1918-2013	シャンゼリゼ	1989	油彩・麻布・額装	150*150
10	岩永 てるみ	1968-	サン・ラザール駅	2013	紙本・彩色・額装	98.5*98.5
第2章 ヌード						
11	高村 光太郎	1883-1956	裸婦座像	1917	ブロンズ	28h*14*14
12	藤田 嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	1927	油彩・麻布・額装	81*100
13	中村 彝	1887-1924	裸体	1916	油彩・麻布・額装	99.8*80.5
14	小出 檜重	1887-1931	裸婦	1930	水彩・紙・額装	30.0*50.5
15	安井 曾太郎	1888-1955	寝たる女	1912	油彩・麻布・額装	45.5*53
16	梅原 龍三郎	1888-1986	裸婦図	1922	油彩・麻布・額装	117*91
17	木内 克	1892-1977	女	1956	テラコッタ	85.5*34.5*46
18	里見 勝蔵	1895-1981	女	1930	油彩・麻布・額装	74*100
19	佐藤 忠良	1912-2011	裸	1987	ブロンズ	163*75*50
第3章 光と影の幻想						
20	横山 大観	1868-1958	鹿島神宮	1928	絹本・淡彩・軸装	149*57
21	横山 大観	1868-1958	筑波山	1928	絹本・淡彩・軸装	149*57
22	横山 大観	1868-1958	春曙・秋夜	1905	絹本・彩色・卷子(対)	各109.4*245.4
23	小出 檜重	1887-1931	毛糸の束	1926	油彩・麻布・額装	53*72.8
24	国吉 康雄	1889-1953	二頭の牛	1922	油彩・麻布・額装	51*41
25	長谷川 潔	1891-1980	長谷川潔の肖像 花	1963	メゾチント・紙	25*19
26	木村 荘八	1893-1958	静物	1917	油彩・麻布・額装	38*45.4
27	中川 一政	1893-1991	静物	1921	油彩・麻布・額装	30*40
28	浜口 陽三	1909-2000	黒いさくらんぼ	1962	カラーメゾチント・紙・額装	20*25
29	清宮 質文	1917-1991	さまよう蝶(何処へ—夢の中)	1963	木版・紙・額装	16*25
30	清宮 質文	1917-1991	暗い夕日8〈町外れ〉	1972	木版・紙・額装	13.9*22.4
31	清宮 質文	1917-1991	暗い夕日10〈壇の中の魚〉	1972	木版・紙・額装	20.0*22.4
32	清宮 質文	1917-1991	夜明け	1981	ガラス絵・額装	9.2*12.1
33	浜田 知明	1917-2018	初年兵哀歌(歩哨)	1954	エッチング, アクアチント・紙・額装	23.8*16.2
34	浜田 知明	1917-2018	疑惑	1957	エッチング, アクアチント	27.5*17.5
35	駒井 哲郎	1920-1976	R夫人像	1950(1970)	アクアチント, ソフトグランド・エッチング, エッチング, ドライポイント・紙	18*15
36	駒井 哲郎	1920-1976	束の間の幻影	1951	サンドペーパーによるエッチング・紙	18*29
37	駒井 哲郎	1920-1976	果実の受胎	1959	サンドペーパーによるエッチング, ドライポイント, エンボス・紙	26.2*35.8
38	加納 光於	1933-	稲妻捕り L—No.26	1977	リトグラフ・紙	62*50
39	秀島 由己男	1934-	真夜中の静物	1982	エッチング, アクアチント	17.8*14.6
40	堀井 英男	1934-94	『幻花』(2)静物	1983	エッチング, アクアチント(詩画集)	40.3*30.2
41	堀井 英男	1934-94	『幻花』(3)夜の動静	1983	エッチング, アクアチント(詩画集)	40.3*30.2

No.	作者名	生没年(西暦)	作品題名	制作年(西暦)	材質・形状	大きさ	
42	堀井 英男	1934-94	『幻花』(6)幻花	1983	エッチング, アクアチント (詩画集)	40.3*30.2	
43	堀井 英男	1934-94	『幻花』(10)音声	1983	エッチング, アクアチント (詩画集)	40.3*30.2	
44	堀井 英男	1934-94	開かれた顔 90-5	1990	水彩、ペン、コラーージュ・紙・ 額装	23.7*31.8	
45	堀井 英男	1934-94	夜明け	1993	水彩、鉛筆・紙	27.6*38.2	
46	中林 忠良	1937-	Position '80・腐蝕 I	1980	エッチング, アクアチン ト・紙	44.8*65.4	
47	井田 照一	1941-2006	S. B. B. V. H. "The Brook No. 4"	1977	リトグラフ、オフセットリトグラフ・紙 (BFK)	90*63	
48	渡辺 千尋	1944-2009	風の遺跡	1979	ビュラン・紙	30*36.2	
49	渡辺 千尋	1944-2009	長崎情景(殉教の丘か ら)	2005	カラーメゾチント・紙(2版2色・ 手彩色)	18*45	
50	池田 良二	1947-	越境する光	1991	フォトエッチング, エッチ ング, アクアチント, メゾ チント, ドライポイント・	58*85.5	
	第4章 人間像						
51	オノレ・ドーミエ	1808-79	表情のスケッチ 15	1838.06.27	リトグラフ・紙	19.5*26.4	
52	オノレ・ドーミエ	1808-79	表情のスケッチ 25	1838.08.28	リトグラフ・紙	20.5*27.7	
53	オノレ・ドーミエ	1808-79	日々の出来事(アクチュ アリテ)437	1857.09.09	リトグラフ・紙・額装	20.2*26	
54	パブロ・ピカソ	1881-1973	頭像	1970	鉛筆・紙・額装	65*50	
55	中村 彝	1887-1924	男の顔	1920	油彩・麻布・額装	45.5*38	
56	北川 民次	1894-1989	重荷	1946	油彩・麻布・額装	116.7*91	
57	前田 寛治	1896-1930	帽子の男(沼沢三郎氏 像)	1927	油彩・麻布・額装	91*73	
58	舟越 保武	1912-2002	原の城	1971	ブロンズ	197*64*53	
59	桂 ゆき	1913-1991	ひまわりの咲く午後	1948	油彩・麻布・額装	72.5*91.5	
60	麻生 三郎	1913-2000	男	1940	油彩・麻布・額装	91.0*72.7	
61	飯田 善國	1923-2006	HITO	1963	銅	75*34*25	
62	飯田 善國	1923-2006	HITO	1966	木	65*25*14	
63	巖嘔	1931-	田園	1955	リトグラフ・紙・額装		
	第5章 美女						
64	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マダムワゼル・フランソワ	1917	油彩・麻布・額装	52*42	
65	横山 大観	1868-1958	流燈	1909	絹本・彩色・軸装	143.1*51.5	
66	木村 武山	1876-1942	熊野	1902	絹本・彩色・軸装	144*240	
67	鐺木 清方	1878-1972	花ざかり	1938	絹本・彩色・軸装	143.3*50.2	
68	鐺木 清方	1878-1972	明鏡	1931	絹本・彩色・軸装	125.5*36	
69	小林 古径	1883-1957	壺	1950	絹本・彩色・額装	121.2*84.9	
70	安田 靱彦	1884-1978	羅浮仙	1935	絹本・彩色・軸装	129.5*50.8	
71	熊岡 美彦	1889-1944	ロシアの女	1928	油彩・麻布・額装	115*88	
72	中西 利雄	1900-1948	彫刻と女	1939	水彩・麻布・額装	91*117	
	第6章 静かに日は過ぎる 花々と						
73	奥原 晴湖	1837-1913	富貴飛燕, 芙蓉翡翠	1895	絹本・彩色・軸装・対幅	各131.0*42.7	
74	浅井 忠	1856-1907	樹林	1903	水彩・紙・額装	27*37.5	
75	丸山 晚霞	1867-1942	アンバレー村	1912	水彩・紙・額装	24.5*34.5	
76	辻 永	1884-1974	画房の一日	1931	油彩・キャンバス	145.5*97.5	
77	安田 靱彦	1884-1978	鴨川夜情	1932	紙本・墨画・彩色・額装	87.5*119.7	
78	前田 青邨	1885-1977	鶉飼	1933	紙本・彩色・額装	51*155	
79	中村 彝	1887-1924	カルピスの包み紙のあ る静物	1923	油彩・麻布・額装	60.7*50.2	
80	小野 竹喬	1889-1979	武陵桃源	1918	絹本・彩色・屏風(六曲 一双)	各164.0*373.5	
81	岸田 劉生	1891-1929	籠中脂香	1923	油彩・麻布・額装	32.1*33.5	
82	須田 国太郎	1891-1961	椿	1940	油彩・麻布・額装	50*61	
83	小林 巢居人	1897-1978	きりはれる	1973	紙本・彩色・額装	122*182.5	
84	岡田 謙三	1902-1982	朝顔 No.5	1979	油彩・麻布・額装	80.5*65.3	
85	三岸 好太郎	1903-1934	花	1933	油彩・麻布・額装	79*63	
86	那波多目 功一	1933-	待春	2009	紙本・彩色屏風(四曲一 隻)	165*278	
87	柳田 昭	1948- 2012.11.29	水温む頃	1996	グアッシュ・雲肌麻紙・ハネル 額装	161.1*227.3	

No.	作者名	生没年(西暦)	作品題名	制作年(西暦)	材質・形状	大きさ
	第7章 さびしさと明るさと					
88	小川 芋銭	1868-1938	海島秋来	1932.9	紙本・淡彩・軸装	112*95.6
89	下村 観山	1873-1930	大原之露	1900	絹本・彩色・軸装	248*171
90	菱田 春草	1874-1911	林和靖	1908	絹本・彩色・軸装	116.0*50.3
91	菱田 春草	1874-1911	落葉	1909	絹本・彩色・屏風(二曲 一双)	152.8*151.8
92	菱田 春草	1874-1911	砧	1905	絹本・彩色・軸装	49.4*83.5
93	木村 武山	1876-1942	阿房劫火	1907	絹本・彩色・軸装	141*240.8
	第8章 茨城の風景					
94	五百城 文哉	1863-1906	袋田の滝	1892	油彩・麻布・額装	72*49
95	藤島 武二	1867-1943	大洗の日の出	1931	油彩・麻布・額装	33.0*45.5
96	小川 芋銭	1868-1938	水魅戯	1923	紙本・淡彩・軸装	62.4*95.2
97	小川 芋銭	1868-1938	狐隊行	1930	紙本・淡彩・軸装	45.3*62.5
98	小川 芋銭	1868-1938	<河童百図>因指月	1937	紙本・墨画・軸装	30*33.9
99	中沢 弘光	1874-1964	水郷より筑波遠望	1955-64	油彩・麻布・額装	45.5*53
100	小堀 進	1904-1975	霞ヶ浦	1954	水彩・紙・額装	67*99.5
101	小堀 進	1904-1975	驟雨	1947	水彩・紙・額装	58*88
102	浦田 正夫	1910-1997	悠	1991	紙本・彩色・額装	167.7*197