

●第2展示室

テーマ展 夢見る近代洋画

会期：2019年8月20日(火)～10月27日(日)

渡欧した画家たちが描いた現地の風景をはじめ、さまざまな油彩・水彩表現の実現に挑んだ洋画家たちの作品をご紹介します。また企画展「憧れの欧米への旅 竹久夢二展」(9月7日[火]～10月27日[日])にちなみ、女性を描いた作品も展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは制作年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
-----	-----	-----	-------	----	----

〈異国の地を描く—西洋へのあこがれ〉

(縦×横) cm

1	丸山 晚霞	1867-1942	アンパレー村	大正元(1912)年	水彩・紙・額装	24.5×34.5	
2	藤島 武二	1867-1943	ポンペイの廃墟	明治41(1908)年頃	油彩・板・額装	26×35	
3	三宅 克己	1874-1954	バッキンガム宮殿の前	大正期(1912-26)	水彩・紙・額装	18.9×27.3	
4	児島 虎次郎	1881-1929	ストックホルム	大正11(1922)年	油彩・麻布・額装	57.5×67.5	
5	高島 達四郎	1895-1976	ヴィンチ村	昭和49(1974)年	油彩・麻布・額装	53×73	
6	鈴木 良三	1898-1996	カーニュ郊外	昭和4(1929)年	油彩・麻布・額装	60.5×73	
7	三橋 兄弟治	1911-1996	モンテプリオの古城	昭和51(1976)年	水彩・紙・額装	107×147.5	作者寄贈

〈日本の風景を描く—自己の表現を模索〉

8	黒田 清輝	1866-1924	箱根宿	明治29(1896)年	油彩・麻布・額装	41×27	
9	吉田 博	1876-1950	槍ヶ岳	大正10-15(1921-26)年	油彩・麻布・額装	61×80	
10	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正2(1913)年	油彩・麻布・額装	81×81	
11	萬 鉄五郎	1885-1927	風景	明治45(1912)年頃	油彩・麻布・額装	40×26	
12	斎藤 与里	1885-1959	夏の小川	昭和18(1943)年	油彩・麻布・額装	99.5×80	
13	佐伯 祐三	1898-1928	ガード風景	大正15(1926)年頃	油彩・麻布・額装	61.3×72.3	寄託
14	小堀 進	1904-1975	沖縄の海	昭和42(1967)年	水彩・紙・額装	87×123	

〈中村彝—生命へのあこがれ〉

15	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42(1909)年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈
16	中村 彝		裸体	大正5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
17	中村 彝		静物	大正8(1919)年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
18	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈

〈西洋絵画〉

19	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	フランシュ=コンテの谷、オルナン付近	1865年頃	油彩・麻布・額装	60×91	
20	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	マドモワゼル・フランソワ	1917年	油彩・麻布・額装	52×42	

〈さまざまな女性像〉

21	遠山 五郎	1888-1928	西洋婦人	大正11(1922)年	油彩・麻布・額装	78×91	寄託
22	寺内 萬治郎	1890-1964	働く姿の少女	昭和19(1944)年	油彩・麻布・額装	90×71.6	
23	児島 善三郎	1893-1962	婦人像	大正14-昭和3(1925-28)年	油彩・麻布・額装	58×42	
24	古賀 春江	1895-1933	婦人	大正中期(1915-20)	水彩・紙・額装	58×47.5	
25	里見 勝蔵	1895-1981	女	昭和5(1930)年頃	油彩・麻布・額装	74×100	
26	前田 寛治	1896-1930	婦人像	大正14(1925)年	油彩・麻布・額装	65.5×53.2	
27	東郷 青児	1897-1978	少女像	昭和38(1963)年	油彩・麻布・額装	40.8×32.4	村上正氏寄贈
28	中西 利雄	1900-1948	青衣	昭和15(1940)年	水彩・紙・額装	73×55	中西利一郎氏寄贈
29	小磯 良平	1903-1988	二人裸婦	昭和31(1956)年頃	油彩・パステル等・紙・額装	55.5×70.5	

●ロビー

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法	備考
-----	-----	-----	-----	-----	-------	----	----

〈彫刻〉

(高さ×幅×奥行)cm

1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47(1972)年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけの艾米	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61(1986)年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈