

出品目録

0802

●第1常設展示室〔西洋絵画／日本画／素描／油彩画／版画〕

日本の近代美術と茨城の作家たち 夏 後期

会期：2019年8月6日(火)～9月23日(月・祝)

茨城県は、横山大観、菱田春草、木村武山ら「五浦の作家」や、牛久沼のほとりに住み自然とともに生きる人々や動物たちを描いた小川芋銭などの日本画家、また、大正期に活躍した中村彝(つね)らの洋画家など、日本近代美術の展開において重要な役割を果たした作家を輩出しています。現在、茨城県近代美術館では、このように歴史に名を刻んだ郷土作家をはじめ国内の近現代美術を中心に所蔵しています。

今回は、夏の季節を感じさせる作品とともに、平成30(2018)年度に新たに収蔵した作品から9点を公開いたします。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈西洋絵画〉							
1	ナルシス・ディアズ・ドラ・ペーニャ	1807-1876	池の畔のオークの大樹	19世紀中頃	油彩・麻布・額装	71.3×90.3	岡野忠男氏寄贈 ○
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	グラット=コックの丘からの眺め、 ポントワーズ	1878年	油彩・麻布・額装	55×65	
3	クロード・モネ	1840-1926	ポール＝ドモワの洞窟	1886年	油彩・麻布・額装	65×83	
〈日本画〉							
4	小川 芋銭	1868-1938	夢中野干燈	大正14年	紙本・墨画・軸装	62.9×84.6	
5	小川 芋銭		畑のお化け	昭和4年	絹本・彩色・軸装	42.2×57.5	寄託
6	小川 芋銭		〈河童百図〉白藤源太の睨らみ	昭和12年	紙本・淡彩・軸装	59.5×59.5	
7	横山 大観	1868-1958	峠の夕	明治36年	絹本・彩色・軸装	40.5×65.5	
8	菱田 春草	1874-1911	菊慈童	明治34年	絹本・彩色・軸装	120×49.8	
9	菱田 春草		秋宵	明治38年	絹本・彩色・額装	35×86.5	
10	木村 武山	1876-1942	イソツブ物語	大正1-2年	絹本・金地・彩色・屏風(二曲一双)	各169×182	
11	小杉 未醒	1881-1964	木曾絵詞	明治40年	紙本・淡彩・卷子	16.1×1046	杉田郁子氏寄贈
12	小林 巢居人	1897-1978	水辺画卷	昭和29年	絹本・彩色・額装	56×1750	
13	西村 昭二郎	1927-1999	夕風・夏柳	昭和52.53年	紙本・彩色・屏風(四曲一双)	各167×227	西村淑子氏寄贈
14	小谷津 雅美	1933-2011	夏悠悠	平成14年	紙本・彩色・額装	152.4×220.2	作者寄贈
15	平松 礼二	1941-	路・千秋に越える丘	昭和61年	紙本・彩色・額装	65.3×91	岡野忠男氏寄贈 ○
〈素描〉							
16	石井 鶴三	1887-1973	吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(1)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
17	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(2)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
18	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(3)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
19	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(4)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
20	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(5)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
21	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(6)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
22	石井 鶴三		吉川英治『宮本武蔵』『二天の巻』より 八重垣紅葉(7)	昭和13年	墨・紙	22.3×33.3	
〈油彩画〉							
23	熊谷 守一	1880-1977	夜	昭和6年	油彩・板・額装	32.5×40.8	
24	中村 彝	1887-1924	静物	大正5年	油彩・麻布・額装	42×52	
25	中村 彝		雉子の静物	大正8年	油彩・麻布・額装	57.5×49.5	
26	中村 彝		伊原元治氏像	大正9年	油彩・キャンバスボード・額装	32.7×23.5	野中蔭子氏寄贈
27	中村 彝		老母像習作	大正13年	油彩・キャンバスボード・額装	22.1×14.9	岡崎興氏寄贈
28	高島 達四郎	1895-1976	鳥籠	昭和33年	油彩・麻布・額装	53×65.1	
29	鈴木 良三	1898-1996	銀扇	昭和21年頃	油彩・麻布・額装	80×64	作者寄贈
30	朝井 閑右衛門	1901-1983	画家像	昭和11年	油彩・麻布・額装	130.3×97	
31	山本 文彦	1937-	扇風機	昭和45年	油彩・麻布・額装	90.9×72.7	作者寄贈 ○
32	遠藤 彰子	1947-	午睡	平成4年	油彩・麻布・額装	162.1×162.1	作者寄贈
〈版画〉							
33	吉原 英雄	1931-2007	青い部屋	昭和45年	リトグラフ・紙・額装	70.5×54.5	照沼毅陽氏寄贈 ○
34	磯辺 行久	1935-	WORK	昭和40年	リトグラフ・紙・額装	52.6×39.8	照沼毅陽氏寄贈 ○
35	磯辺 行久		WORK '65	昭和40年	レリーフプリント・紙・額装	31.7×23.8	照沼毅陽氏寄贈 ○
36	黒崎 彰	1937-2019	暗号の森5	昭和48年	木版・紙・額装	52.8×37.8	照沼毅陽氏寄贈 ○
37	清塚 紀子	1940-	私の記憶	昭和51年	エッチング・アクアチント・鉛箔・紙・額装	41.1×42.7	照沼毅陽氏寄贈 ○
38	清塚 紀子		航跡 1986-a	昭和61年	エッチング・ソフトグラウンド・アクアチント・シュガー・アクアチント・銅釘・鉛箔・銅箔・石膏・紙・額装	60.5×44.7	照沼毅陽氏寄贈 ○

上記リストの備考欄に「○」のついている作品は、平成30(2018)年度の新収蔵作品です。